

مالله الرهن الرحيم

دناوات تربوكزل TOYOKUNI الدابانية عبد المحكم ف

OKAZ Jeddeh, Rajab 3, 1410 (🗷 Aquarius 9, 1368) Manday Jamuacy 29, 1990. No. 8600 — 30 years

السنة الشلالسون []

● العدد ١٠٦٠ ـ الانسين ٢ رجب ١٤١٠ هـ - (١ العلو ﴿ ١٣٦٨ هـ ش) للوافق ٢٩ يتابي ١٩٩٠ م ٠



انطلاقة قافلة الترعية السعردية لكافحة المحدرات .. حلقة جديدة من استراتيجية الملكة في محاربة للخدرات ومكافحتها وترسيخ مفهوم الوقاية

يقول معالى الاستاذ محمد الفابز وزير العمل والشَّرُّن الاجتماعية ان التوعية تعد من اهم عناصر المُكافحة والقافلة تنتهج اسلويا مؤثرا في التوعية



• مليون شجرة مسعومة ق

جدة.. شكلها جميل ويبهج النفس وتعلق بالحورود التعراء والصفراء ويطلق عليها اسم وردة والماد والالالة

اسمها العلمي والدقلة ،

اسمها العلمي والتلقة و و و التقتيا على ورقة واحدة من احدى هاتين الشجرتين كليلة يقتل حصان ورغم خطورتها وتوصية الجهات الزراعية يعدم زراعتها في الجدائق العامة أو المدارس

الجدائق الفعه أو المدارس أو المدارس أو المناه الف شجرة منها في مدينة جدة .. في المدائق العامة وتباع يسعر عشرة ريالات الشجيرة المواحدة في المشائل.. أنه الخطر الجميل...

ء استطلاع مصور ۽ ، ملحق الأسبوعية ،

التخدير الكامل والجراحة التي تستغرق ساعلت طويلة.. أما الان.. قان الريض يدخل غرفة العمليات دون التعرض لعملية ألتحدير الكاملة وتجرى العملية خلال غُمْر دقائق ويغادر المستشفى بعد بأمين... كل ما يفعله الجراح هو شق جزء من الظهر لايزيد طوله عن ٢ سم من خلال استتصال الغضروف التالف.

ببحتك بالدنيا - ملحق الاسبوعية ، اريد عريباً. ومعرى « ستر المسال » !

الاسهاب أن طرح موضوع العنوسة في الصحافة بقع ابنة السفيعة عثرة للأحلي عربسها وتقول للمستشار الاجتماعي انهيت للرحلة التلثوية واريد أن افتح بينا وانجب اطفالا ومن اسرة طبية لا تهمها المظاهر ولا تطلب مهرا غير ستر الحال. استشارات اجتماعية



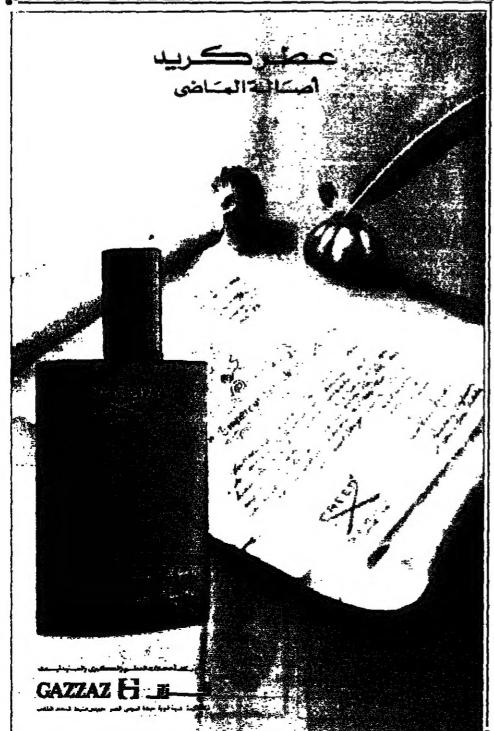
الازوآج الذين عجزوا عن استيعاب وتقبل الفتاة الجديدة التي تسلحت بقدر من العلم .. واحدة من الزوجات تقول: سياط اربجى على جسدى شهادة على جهله وبقول زوجة اخرى انقبل صفعاته وركلاته

لاته يهدف إلى أصلاحي ا , عللها/ملحق الاسبوعية ،

* ضرب الزوجات.. ظاهرة السنرت لفترةمن الزمن مع اتساع مسلحة الوعي

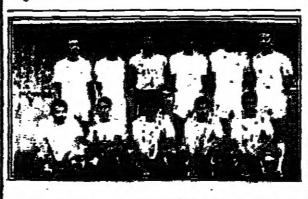
الاجتماعي لدى الازواج لكنها عادت للظهور مرة اخرى. الزميلة حبيية حمزةاستطلعت اراء الازواج والزوجات بحثا عن اجابة تحدد ما اذا كانت تشكل الظاهرة انحسارا في إلى ام اتها عقدة تقص لدى بعض



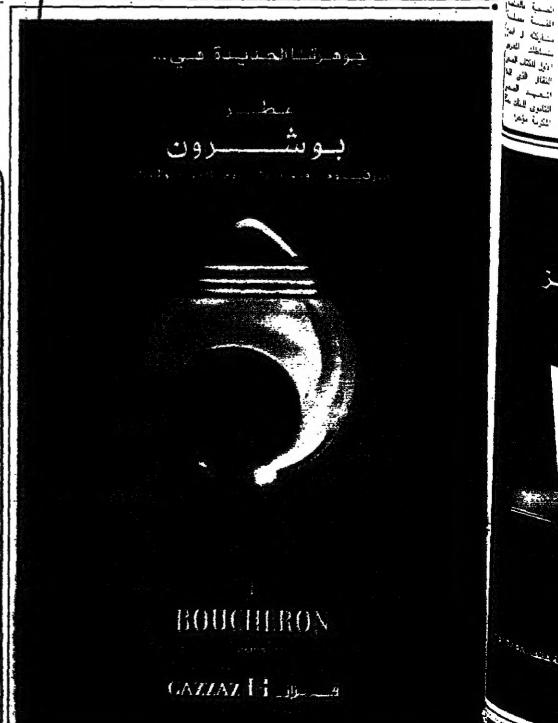




 پدیلوماسیة رفض موقع رئیس التحریر . واکنتی بان یکن نائبا ارئیس التحریر
 فقط .. تاریخه المصطی العاقل یعد جزءا هذما من تاریخ مسعامتنا .. منا یفتم
 الاستاف عبداللفتی قستی نافذه ذاکری .. ویسرد تفاصیل هامة لا تفاو من طرافه ..
 اهمها خیاعة المسعیفة فی موجعها فلحدد بد ، بیاری » !
 ویروی حادث و سقوط » علمل المطبعة أرضا الامر الذي لجل الطبع الى ساعات
 منافخرة من الموجد فلحدد .. التفاصيل في ؛
 منافخرة من الموجد فلحدد .. التفاصيل في ؛ • ناقدة للذاكرة



اليوم يختتم منتخينا الوطنى آخر مباريك النجريبية بلقاء قوى يجمعه بغريفه • أوب أوننيس ، الدائماركي على ملعب مبينة سعو الامم سعود بن جاوى بقراكة .. اللقاء قوى جدا ستتضح فيه آخر تشكيلة مينيت عليها كارلوس البرتو والتي من المتوقع أن تمثل منتخينا في دورتي الخليج ومقطا



الأمرة

وبإناف خندف فاطمة

منذ عدة ايام ارتدت الأميرة ديانا الزي الاسلامي عدث ذلك

الأميرة ديانا كانت في زيارة الى المركز الاسلامي في ستأنمور

في نفس اليوم الذي عادت فيه الفتاتان السلمتان ألى الدرسة

شمال غرب لندن . ما فعلته الأميرة اعتبر على انه علامة تأييد

للفتاة فاطمة إلفى واختها عائشة اللتين منعتا من حضور

الدراسة في مدرسة بالقرب من مانشستر بسبب ارتدائهما

ومنذ ثلاثة أيام فقط سمح للفتاتين بالعودة الى المدرسة بعد

مسئولو المركز الاسلامي اظهروا ابتهاجا باللفتة التي

اظهرتها الاميرة ديانا وقال السيد حسين خاكس ، نحن لم

شديدة اظهرت هذه الحساسية الرائعة .. وعندما وصلت

الأميرة الى هناك خلعت حداءها ومشت بدونه في المسجد .. وعندما قدمت الأميرة ديانا .. حياها السيد خاكى بانحناءه

راس ولم يصافحها وقال تعليقا على ذلك في تقاليدنا الرجال

والنساء لايتصافحون الا اذا كانوا من عائلةواحدة . لقد

انحنيت وانحنت هي ايضا لقد كانت الأميرة تعرف جيدا ماذا

كانت عاصفة أخرى قد هبت في فرنسا منذ عدة اسابيع حول

منع المدرسة لفتاتين من اصل مغاربي من ارتداء الزي

الأسلامي الا أن أهل الفتاتين أصروا على ذَّلك .. وقد سمح لهنَّ بعد ذلك بارتداء الزي التقليدي لهما . ولاتزال الفتاة التونسية

تذهب حتى الآن الى المدرسة وهي ترتدي الجلباب التونسي

الانجليزية وهن يرتدين الحجاب.

اسقاط قرار منعهما من الدراسة .

ppc

قافلة للتوعية . قافلة للنصر . .

كانت انطلاقة المرحلة الاولى للقافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات اول امس من العاصمة الرياض.. خطوة أخرى متطورة لمواجهة هذا الوباء الدامي الذي تمكن من التسلل الى كل مكان في العالم.. ولم يأت انطلاق هذه القافلة.. مجرد صدفة.. وانما كان حلقة اخرى في سلسلة الوقاية الميكرة التي اتخذتها الملكة لمواجهة ذلك الوباء الخطير الذي يجمع العالم على محاربته.

لقد تنبهت الملكة منذ زمن مبكر للغاية من الانتشار الكبير للمخدرات في انحاء العالم المختلفة ولم تنتظر حتى يصل الي حدودها، لتبدأ في مقاومته أو الاستعداد لواجهته.. بل شرعت ومنذ اللحظة الأولى في اتخاذ كل الاجراءات الكفيلة بايقاف هذا الوياء.. فبذلت الجهود الجبارة على كل المجالات محليا وعربيا ودوليا ، بدءاً من التوقيع على الاتفاقيات الدولية المختلفة لمحاربة المخدرات وانتهاة بالقوانين التي استنتها لمجاربة المجرمين الذين يحاولون ادخال المخدرات الى هذه البلاد الأمنة .

واذا كانت الملكة قد اتخذت الاجراءات المادية من قوانين رادعة واجهزة حديثة لمحاربة المخدرات والادمان، فانها كانت تدرك في الوقت نُفسه أن التوعية بهذا الوباء وارساء قواعد الوقاية منه داخل عقول البشر، هو ابضا عامل لايقل اهمية عن الاجراءات السابقة ولقد كان لهذا المحور المتكامل في التعامل مع المخدرات واضرارها .. نتائج هامة ملموسة ادت الى حصر شرور هذا الوياء في اضبق نطاق في الداخل واصبح المنهاج الذي اتخذته المملكة في مواجهة هذا الوباء.. نموذجا سليما للمواجهة.. اهتمت به دول العالم التي تعانى من هذه المشكلة دون أن تملك الرؤية الشاملة التي تمكنها من الكافحة المجدية لهذا

لقد أثبتت المملكة من خلال استراتيجيتها الشاملة لمواجهة ومكافحة المخدرات ان الخطوات التي اتخذتها كانت سليمة وناجحة ادت الى نتائج معتارة جدا في حصر أضرار هذا الوباء وكان هذا كله محصلة انجاهات عديدة اعتمدتها المملكة في مكافحة المخدرات وعلى رأسها التمسك بأهداف نعمة الاسلام وتحكيم شريعة الله في المفسدين في الارض الذين يحاولون أن يدمروا الامة الاسلامية بمثل هذه الأفات والاويئة.

ان قافلة التوعية السعودية بأضرار المخدرات ليست سوى حلقة اخرى ضمن سلسلة متكاملة الحلقات قوية التلاحم تواجه بها الملكة مذا الخطر الداهم لتحلق النصر عليه دوما باذن الله وبعشيئته وسوف يظل مجتمعنا سليما متعافياً قادرا على التصدي لكل الذين يودون افساده وماذلك الا بفضل الله اولا ثم بقضل جهود ولاة الامر الدين يدركون أبعاد المؤامرة الكبرى التي تحاك ضد الاسلام، وهم باذن الله وبقدرته قادرون دائما على رد كيد الكائدين الى تحورهم...

دولي

الحثائق فانها ستختفي من الوجود.

قسوة المست.. وفشيل السمسوييد

سياسة طمس الحقائق التي اعتمدها الاسرائيليون لسنوات طويلة لم تحقق اى هدف حيث أن الاعتراف العالمي بدولة فلسطين وبحقوق الفلسطينيين ف تزايد مستمر. ورغم التأبيد العالمي المتزايد للفلسطينيين الا ان اسحق شامير زعيم الارهابيين الآسرائيليين مازال يغمض عينيه ويظن انه أذا ما تجاهل

ومع تعاظم الانتفاضة الفلسطينية وانتبات الشعب الفلسطيني أنه جدير بالاحتفاظ بحقوقه والدفاع عنها مهما طال الزمن الا أن العدو الاسرائيلي مازال يمارس أبشع أنواع القمع والارهاب ضد الفلسطينيين دون وأذع من

وبالامس اعلن العدو انه ماض ف سياسة استخدام البطاقة المغنطة بهدف منع الفلسطينيين من دخول فلسطين المحتلة بهدف تغريغ الاراضي المعتلة من سكانها.

وتترافق اجراءات القمع الاسرائيلية مع تشجيع اليهود السوفييت على الهجرة للضغة الغربية المحتلة مما يشكل غزواً استيطانيا جديداً يستيدف تهويد الارض العربية.

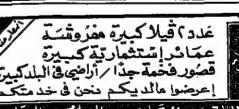
ولقد رد الرئيس الفلسطيني على كل هذه الاساليب الارهابية قائلا ان فلسطين تعرض سلام الاقوياء الشجعان وليس الاستسلام ويعرف ابناؤها كيف يحلظون حقوقهم.

واذا ما ظل الاسرائيليون في تجاهل الحقائق وتضييع الوقت ووضع العقبات امام السلام فإنهم سيكونون الخاسر الاكبر لان الأرض تتحرك من اقدامهم وستكون حجارتها وبالاعلى المحتلين الذين يريدون تغيير الطبيعة

والفلسطينيون الذين مازالوا يحملون غصن الزينون يستطيعون التعامل مع كل المتغيرات ولن تثنيهم كافة الممارسات الارهابية عن انتزاع حقوقهم

والمملكة العربية السعودية كانت ومازالت وستظل تساند وتقدم كل الدعم للانتفاضة وللفلسطينيين حتى يحصلوا على حقوقهم المشروعة التى يؤيدها السلمون والعرب والعالم اجمع.

وسينتصر الحق الفلسطيني وستقشل سياسة التهويد مهما سخرالها الصهاينة من امكانات بهدف تغيير حقائق الواقع وهو مالم ولن يتحفق حيث ان فلسطين والاراضي المحتلة كانت ولازالت وستظل عربية.

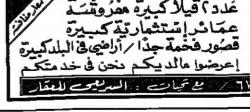


النازل حى الروضة وشارع عِرض ٢٠متراعلهاتصريح مباني وخرائط بـ ٧٠ د كان المساحة ٢٦٠٤م. يان

السعولاعترالواحد •• ١٥

لعمودی/ت ۲۰۵۵ / ۱۹۰۵ / ۱۹۰۵

قصُور فَخُمة جدُّا / أراضي في البلدكبيرة





إذا كنت تريد الحصول على تحييض وطبع صورك

دِ العُرِفِيِّ المُطْلِمِينَ ﴾ النِّي بُم إخراجه عليدًا رقِّع مستق مرقبل المتخصصين

في تعليم التحقيف والطبع وأشراب الغيضة المنظلمة لمزييمت المعلومات: جدة / ت ٦٨٧١٨٠٩

مع صنع يديك جاليك هذا النريط الغيديد THE DARK ROOM

خلال عطلة الربع للدورة في ٢٠ والتى تبدأ السبت الموانوت ١٤١٠/٧/٨

للتنجيل والإبتفشارالإتصال تليفوك رقم م ٧٤٦٣ ٦٢٥ مراسات كي إلى السائل مسادً. إدارة المعيد

ابراس الخطر تدف في البانيا

بعد ثلك الاحداث المتلاحقة الغاضبة التي تحدث في اوروبا الشرقية بيدو ان الدور قد جاء الى البانيا .. اذ خرجت تقارير تؤكد ان الاسبوع الماضي شهد تظاهرات مطالبة بالإصلاح والديمقراطية والسيد ، رامز عليا ، Ramlz Alla رئيس البولة

الالبائية والقابض على زمام الأمور هناك وإد في مدينة شمال البانيا عام ١٩٢٥م من أسرة مسلمة .. ويعد ان غزا موسيليني البانيا عام ١٩٣٩م فر حاكمها السابق • زوج ، ثم استرات المانيا الهتارية على البانيا بعد

وقد أنضم ، رامز ، ألى المقاومة المسلمة ضد الاحتلال الالمائي تحت قيادة الشيوعيين واستطاع الألبان أجبار الآلمان على الخروج من بالدهم في نهاية عام ١٩٤٤م وقد تم هذا بدون أي مساعدة خارجية .. كما أن القوات السوفيتية لم تضع اقدامها على الأرض الالبانية في الحرب العالمية الثانية . وقد شكلت حكومة أنذاك غع خاضعة استالين زعيم روسيا في تلك الفترة .

وقد بدأ نجم ، رامز ، في الظهور عام ١٩٤٨م بعد انتخابه عضواً في اللجنة المركزية للحزب البلغاري وفي عام ١٩٥٦ م عين عضواً بالقيادة المركزية في الحزب وقد زار بعدها الصين وكوريا الشمالية .. وكانت هناك محاولات للمصالحة مابين موسكو وتبتو ثم مابين الاتحاد السوفيتي والصين .

وفي عام ١٩٨٢م تم انتخابه رئيسا للدولة وفي

١٩٨٥م سكرتيرا أول للحزب الالباني .. ويأتي رامز كواحد من هؤلاء الذين تعاملوا مع شخصيات كان لها تأثير مدو في مسرح السياسة العالمية أمثال خورتشوف واندريوف وثيثو وماو . كل ذلك جعل رامز الذي يحكم بلداً فقيرا لايتعدى عدد سكانه ٢٠١ ملايين نسمة بلداً

والتنبيرات الحالية في السياسة السونيتية ليس من

والبانيا لم تكن يوما من الايام عضواً في حلف وارسو .. ومن هذا فإن ما يحدث في أوروبا الشرقية قد لايكون له أي تأثير على البانيا وعلى الرئيس ، رأمز ، وكما أعلن متّحدث باسم السفارة الالبانية في باريس في معرض تعليق على الاحداث في رومانيا واوروبا الشرقية ان ما يحدث في أوروبا الشرقية لايمثل شيئًا بالنسبة لنا انه ليس ازمة في الاشتراكية .. لان تلك الدول لم ثكن اشتراكية بل هي دول مرتدة !! نحن الدولة الاشتراكية

وهنا لاييدو ان « رامز ، يريد ان يخفف من سياسته القائمة . لكن الاجراس المنذرة بالخطر بدأت تدق في البانيا مع مطلع التسعيثات .

الحركة فيما حولى مثل كلب في سلسلة طويلة

تزوجت مرتين في تسعة شهور وكان الطلاق.

وفقدت مبلغا كبيرا من المال لقد كنت غييا في تلك

الزيجات . لقد أصبح شعاره الأن لاتثق باحد

ومنذ اربعة عشر عامآ وعندما بزغ نجمه كممثل

كبير في فيلم روكس ثم تبعه بغيلم روكي اعتبر ان

روكن من أحسن أدواري وهو الدور المحبب اليه . غير أن ذلك الدور يصبب له متاعب فكثير من الناس

ويتحدث ستالوني عن الماضي بمرارة ويقول لقد

لايفادر منزله ابدا .

مسموعاً في الكتلة الشرقية .

المحتمل أن يكون لها تأثير على الرئيس رامز لانه ليس ضعيفاً مثل زعيم المائيا السابق ابريك هونيكر .. لأنه لايعتمد على الروس مثلما كان مونيكر وهو أيضًا ليس مثل الرئيس الروماني السابق تشاوشيسكر الذي اثقل رومانيا بالديون فهو للإيملك شيئًا .. ولم يدمر الاقتصاد مثلا لأن البانيا دائما فقيره!

وننوى أن نستمر في هذا الطريق .



دیبال رومانیا بعد الكابوس

-دوميترو مازيلو استاذ القانون واحد رجال مناصرة قضايا حقوق الانسان في رومانيا . كان معتقلا في السجن حيث تبضت عليه الشرطة السرية لنيكولاي تشاوشيسكو في شهر ديسمبر الماضي قبيل الثورة بأيام .. ثم حرر من المعتقل البحتل منصب ناثب رئيس جبهة الاتقاد الوطنية .. وقد تحدث النيوزويك عن أمله في بناء رومانيا الجديدة ويقول « أن فكرتنا هي بناء رومانياً . أن الخمسة والاربعين عاما الماضية تعد بالنسبة لنا خارج حياتناً علقد كان النظام السابق التشاوشيسكو اكثر استبدادية من أي نظام أخر في العالم بل هو اكثر استبدادية من جنوب افريقيا وذلك فأن أول خطوة لنا هي أزالة كل النظم التي كانت تقهر الجماهير والخطوة الثانية هي عمل دستور تتوفر فيه حماية الجماهير .. ونحن بالفعل قد اعددنا مسودة قانون للانتخابات الجديدة . ويعد ذلك سيكون هناك دستور جديد وستجرى مناقشات كبية حوله من قبل الجماهير الرومانية كما اننا سوف نستعين بكثير من الانظمة والدساتير العالمية لنختار الاحسن منها وسيكون اقرار الدستور الجديد هو المهمة الاولى للبرلمان بعد انتخابه كما اننا في سبيل اصدار لوائح ونظم وقوانين في مجالات الاقتصاد والسياسة والثقافة

والعلم والتكنولوجيا . وقال نائب رئيس الجبهة الوطنية للإنقاذ الوطئي اننا سنفتح الابواب للاقتصاد الاجنبي

سئل دوميترو عن رايه في الحزب الشيوعي الرومائي اجاب : بانه حزب بلا مستقبل وهذا يعبر

وسمع سؤالاً آخر : لماذا قرر الشعب الروماني البعد عن الشيوعية اذن كيف ستكون علاقات رومانيا مع الاتحاد السوفيتي أجاب اننا نريد ان تستمر علاقاتنا وتعاوننا مع الاتحاد السوفيتي عل اساس من الثقة والمساواة بين بلدينا . قنمن نحترم ميخائيل جورباتشوف وسياسته ويدونه فان كل التغيرات التي حدثت في أوروبا الشرقية ما

وحول استمرار رومانيا في حلف وارسو قال من المكن أن يستمر التعاون والعلاقات الوثيقة مع حلف وارسو . فالحلف سيستمر لبعض الوقت أي

وفي النهاية قال لقد دفعنا من لجل هذه الشرة كثيراً من دماء شبابنا لذا فان اصلاحاتنا يجب أن

روتى كلب نلف كول رقبته الملايان سيلقيستر ستالوني وجه من ثلاثة وجوه مشهورة في العالم . رونالد ريجان بعد اعتزاا السياسة وميخائيل جورباتشوف وهو يغيرني قلب واحداث التأريخ رونالد ريجان وميخائيل

جورياتشوف وجهان أكثر ابتسامة من ستالوني . وستألوني الذي مثل سبعة عشر فيأما اشهرها فيلم روكس آلذي كسب منه ١٣٤١,٢ مليون دولار

في أمريكا وحدها . ويمكن مضاعفة هذا أأرقم من خُلال عرضه في السينما والتليفزيون والقيديو في اتحاء العالم ، رغم ذلك لايجد السعادة والحب !! بل ان فيلميه الجديدين اللذين سيتم عرضهما الشهر القادم لن يجعلاه سعيدا . ولاتوجد أي ابتسامة على وجهه . وهو يقول عن نفسه اته

ستالوني الآن في سن الثالثة والاربعين تزوج مرتين وحدَّث الطلاق بعد ذلك يقول عن ذلك و انني اشعر بعدم الاهتمام لأي مسئولية معينة تجاه الزواج . وفي أي علاقة فانني غير ملائم لأي وقت سعيد مع الأخرين انني مثلٌ وجبة ربيئة في

ويضيف ستالوتي انتى أتطلع الى اليوم الذي استطيع أن اتخلص فيه من الفراش واعرف انني ساحب الحياة ، انني اريد أن أكون شخصاً كاملا مع الحياة والمراة . كلب في سلسلة

وعلى الرغم من أن تستالوني يشاهد كثيراً مع عارضة الأزياء جنيفير فلافن الَّتي تبلغ من العمر ٢٢ عاما وسرت شائعات كثيرة بأنبهما مقدمان على الزواج الا أنه يقول ، أنها تعرف أنني مضطر ألى



تكون اكثر راديكالية . ى منتشرة حكول العالم

الخطوط الجوية الألمانية



Ser.						:	
		ت	الشادشاء - السيد			! =	الأربعكاء مالسي
19-	1-,10	ال <u>أوت لاع</u> الومسول	فرانکفور <i>ت</i> جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	נאזדו	14.4-	الاهـــادع الومــول	فرائكفوريت البرسيساض
		٠.	الأزبعكاه - الأحك				الخميس-الأحـّ
91	·1:1.	الإوتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	LHTYT	11.	الإوت يزع الوصور	الــرىــــــاض فرانكـفورت

ufthansa العطوط الجوت الألمات

LHA LHOS

ــدة ت: ١١٥٠٠٠٠ ألربياض ت: ١٣٢٠٠٤ الظهراك ت: ١١٥٠٠٠٠٠





نوه المسلولون التونسيون في تصريحات لـ (عكامًا) بمبكرة خادم الحرمين الشريفين المك فهد

بن عبدالعزيز كل سعود بتحويل مبلغ ٥٠ مليون دولار أمريكي للحكومة التونسية اسهاماً من الملكة العربية السعودية في مواجهة النفقات المترتبة على عمليات الاغلام للمتضررين من السيول.

وقال السيد قاسم بو سنينة كاتب الدولة لدى الوزير الاول المكلف بالشنون الدينية في تونس لــ

(عكاظ) أن هذه المكرمة الكريمة من خادم

المرمين الشريفين تعبر تعبيرا صادقا عن مدى

تأصل الجانب الانساني والاخوي لدى خادم

الحرمين الشريفين وهو ما عهد عنه _ يحفظه الله _

دائما حيث كان سباقا الى الوقوف الى جانب

اخوانه وشد ازرهم كلما حلت بهم اية كارثة .

الدائم للمساعدة والساهمة بسخاء في تضميد

جراح الاشقاء يتكرس مجددا بمبادرة خادم

الحرمين الشريقين ومن ورائه حكرمة وشعب المثكة العربية السعوبية بعواساة الرئيس

التوسى زين العابدين بن علي والوقوف الى جانب

الشعب التونيي وهو أمر طبيعي من خادم الحرمين الشريفين يعبر عن مدى الأخوة الصادقة والمثالية

وقال انه كان لهذه اللفئة الكريمة صدى طيب

وارتياح علم لدى كل التونسيين ونسال الله أن

يرعى هذه العلاقات والاخوة الصادقة بين الملكة

كما لكد مفتى تونس فضيلة الشيخ محمد

الشلالي النيفر أ (عكاظ) أن مبادرة خادم

الحرمين الشريفين بتقديم المساعدة لتونس ليست

بغربية حيث أن الملكة العربية السعودية بقيادة

العربية السعودية وتونس ويزيدها قوة .

التي عهدناها دائما منه _ ايده الله .

واوضع السيد بو سنينة ان هذا الاستعداد



● المسئولون التسونس ل **500**. الاسبوعية ، :



استيكات بين رجل الشرطة والمناهضين للشيوعيه في وارسو النين تظاهروا ضد جبهة الانقاذ الرومانية مؤكس مسطرة الشيوعين عليها . و . اب ،

خطرة .

بعث اكثر من (٣٣٢) تاثبا من نواب البرلانات في ١٣ دولة بالعالم ببرقيات للامن العام للامم للتحدة خالية بيريز دي كويلار خلال اليومين الماضيين لطالبته بتمديد فترة زيارة بعثة الامم المتحدة التي كويلار: اثنًا نلتمس اليكم عاجلا

تمديد فترة زيارة بعثة الأمم التحدة

مدة تستطيع فيها أن تقوم بتقويم

دقيق لطبيعة وابعاد انتهاكات حقرق

وتوهت الرسالة بيسالة اكثر من

الف عائلة للسجناء للسياسيين

والمترفين بالاعتصام امام مكتب

منظمة الأمم للتحدة في طهران

يهدف الاجتماع مع بعثة الامم

المتحدة حتى يقوموا بإيضاح حالات

انتهاك حقوق الانسان في أيرأن ..

الاتسان في ايران .

(۲۲) نائبا في الكونجرس الامريكي قالوا أي رسالة علجلة بعثوا بها لدي كويلار ان الفترة الزمنية التي تتوي بعثة الامم التحدة القيام فيها بالاستماع للشهود واجراء التحقيقات اللازمة حول الانتهاك العنيف لحقوق الاتسان في اليران تعتبر غير كافية على الاطلاق .

فبراير القادم حيث كان مقررا سابقا وسيتم بعوجب هذه البطاقات السماح القط لحاملها بدخول فلسطين المحتلة

حريق بتايوان

و.اس (تعييه) :

لقى ، ٧٧ ، شخصا على الاقل مصرعهم عندما صاصرتهم النيران في

لتليوانية انها لاتعرف

سبب الحديق الذي الذي الذي الذي الدي الدي الدي الدي الدي الدي الدينا الد

جمع للألعاب في شد

أيوان منباح

الأنعسر سها يسيتم

الا - المنتسل الاس

م المستدار اربا لتدنية

المحاصر الرحلف والموطرم

معار والعلاقات البنقاء

تدالأنمانية

Luft

واوضحت المصادر أن النواب الامريكيين قالوا أي رسائتهم لدي

الكُّلِّكِ .. يمكنكم الإلتحاق ما لعصل الديراسي الشافي ..

شهادات مالة أدات المعترف بها لاكترمن

اشتباكات عنيفة والدبابات والمدفعية بين شطرى بيروت ٥٠٠ حندى لبناني ينفذون الحطة الأمنية الجديدة

کونا ہے ق ۔ ن ۔ ا ، بیروت ، : شهدت خطوط التماس التقليدية بين شطري بيروت امس اشتباكات عنيفة بالدبابات ومدافع الهاون والبنادق الاوتوماتيكية بين الجنود الموالين للعماد المتمرد ميشال عون ويين مقاتي الميليشيات اللبنائية في الوقت الذي تواصل فيه حكومة الرثيس الياس الهراوي الاستعدادات الخاصة بتنفيذ الخطة الامنية للقررة لبيوت الفريية وتمهيدا لتتغيذ الخطة تلمست وقالت مصادر أمنية أن

الاشتباكات كانت أعنف اشتباكات وحدات عسكرية سورية تواجدها على حواجز ثابية ومنتشرة في أحياء شهدتها العاصمة اللبثانية منذ عديدة وتقاطع طرقات في بيروت بداية العلم . ألوضع الامتى للغربية وعلم أن ١٥٠٠ عسكري من قوى الامن الداخل والجيش محاود رأس النبع السوديكو البريمو حيث تبادلت المواقع الوسكرية سيشكلون القرة الامنية اللبنانية حيث تبادلت الواقع الوسكرية مدفعية الهاون عبر الخط والخضر التي سنتولى بسط سيادة الامن في الشطر الغربي من بيروت امتدادا الى المداخل الجنوبية للعاصمة الفاصل بين شطري اللبنانية بيروت .. دون أن يوثر هذا وطريق مطار بيوت الدولي وداخل التدهور على حركة العبور المتحف و البريع بين

حرمه اضافة ألى خطوط التماس التقليدية التي تقصل بين شطري وقد بلغ عدد القدائف التي تساقطت على هذه المد العامسة الغربي والشرقي . وكانت تغامسل الخطة الامنية قد من (٢٠) تذيفة هارن من سيارات مشتلفة مما خلق حالة من الكب في صفوف سكان للناطق القرية من بمثت في إجتماع عقد الليلة قبل الماضية ضم الرئيس اللبناني الياس الهراوي ورئيس الحكومة الدكتور خطوط التماس دفعهم ألى اللهوم ألى سليم الحص ووزيري لللية والداخلية على الخليل وإلياس الطيقات السفل والملاجىء وني شرق بيرت تعرض لبنائي لاطلاق نار من قبل م مجهولين بالقرب من مديرية للعلم مما استدعى

وارضح الرزيـر الخازن ان الخطة ستنفذ بين خطوط التماس الاورّاعي وإن أوى الامن الداخل ستتولى التنفيذ بمسائدة الجيش الستشفى العسكري اللبناني عند الحلجة وقال أن حضور وزير المالية على الخليل الاجتماع سببه ان الخطة تحتاج ووقعت الاشتياكات تواصل فيه حكومة الرئيس الراوي لاموال لتقوية الجيش وقوى استعدادات لنشر قوة مث الامن وشراء معدات تساعد في الجيش وقوى الامن الدائج بيروت الغربية لتطبيق خطة

وارضح انه تم بعث واقرار

بيروت الغربية تنجيس مسوسات تهدف الى نزع سلاح الماقسات على الماة الشيق على الامور الضرورية للتنفيذ ومنها المال D.W.A.

يوچدكتيب العربي برنامج D.W.A. دستيليد عرب إرايت معالجة الكلمات والتصوص و فظاللفات والوشائق بالعرب عليرى مطلوب وكلاء توزيج في النطقة العسريية - الوسطى التعقية

مركز حدة الدولي كميوتر فكر ١٩٧ او١٦ ت ١٢٩٤-٦٦

بالتناوب بين عمان ودمشق. النواب الاردنيون يجددون تتسديرهسم للمملكسة اساندتها ودعوها للاردن

ويذكر أن اجتماعات اللجئة تعقد سنويا

مباهتات سورية اردنية اليوم

يصل الى عمان اليوم الاثنين رئيس الوزراء

كما سيتراس وقد بلاده الى اجتماعات اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة للبحث في وسائل تنمية وتعزيز العلاقات القائمة بين البلدين أب

السوري محمود الزعبي في زيارة للاردن تستغرق يرمين يجري خلالها مباحثات مع الملك حسين علمل الاردن حول الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

واس ـ عمان :

جميع المجالات .

سمير الحياري (عملن) . اكد ٢٠ نائبا أردنيا في كلماتهم امام مجلس النواب الاردني شكرهم وتقديرهم للمملكة العربية السعودية بتيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لمواقفها المخلصة في دعم ومسائدة الاردن

وركز النواب الأردنيين ومن بينهم طاهر المصري والمهندس فؤاد الخليفات وابث شبيلان ود. أحمد عويدي على ان الملكة العربية السعودية قدمت الدعم للاردن خلال المحنة الاقتصادية الأخيرة واعربوا عن امتنانهم بذلك ويواصل مجلس النواب الاردني منائشة الموازنة العامة للاردن تمهيدا للتصويت عليها اليوم . وكان المجلس قد بدا المناقشات الموازنة الاردنية أمس الاول .

مبارك وصدام يبعثنان في القاهرة التطورات بالنطنة والملاتات الثنائية

بحث الرئيس المصري محمد حسني مبارك اسى مع الرئيس العراقي صدام حسين الذي وصل الى القاهرة فجأة اس كانة التطورات العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم التعاون الثنائي . كما تطرق الرئيسان في إجتماعهما بقصر القبة الى القضايا التي ستيحثها في قمة مجلس التعاون العربي القادمة في عمان منتصف الشهر القادم . وكان الرئيس المصري قد استقبل اس في القاهرة ايضا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وبحث معه تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لبدء حوار فلسطيني اسرائيلي

الكتب الاسلامي للتنسيق المبكري مع ظبطين يجتمع فدا

ينعقد في مقر منظمة المؤتمر الاسلامي الاجتماع الرابع عشر للمكتب الاسلامي للتنسيق

العسكري مع فلسطين ، منظمة الفلسطينيَّة ، وذلك يوم عد ويعد غد . ويناقش الاجتماع السبل والوسائل الكفيلة بتنفيذ التوصيات التي سبق للمكتب الاسلامي للتنسيق العسكري مع فلسطين ان اقرها في اجتماعاته السابقة وما يمكن تقديمه من دعم للانتفاضة الفلسطينية المباركة التي دخلت عامها

صرح بذلك لوكالة الانباء الاسلامية الأمين العام الساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي لشنون القدس وفلسطين الاستاذ نبيل معروف ..

خادم الحرمين الشريفين لها يد بيضاء في مساعدة المسلمين في كافة انحاء العالم . وقال أن هذه

المساعدة تعكس الاخوة الاسلامية الحقيقية

واوضح أن تونس لن تنسى هذه المادرة

الكريمة آلتي ساهمت في تخفيف وطأة كارثة

السبول ، ودعا مفتى تونس الله عزوجل أن يحفظ

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين غواصلة أداء رسالة خدمة الاسلام والمسلمين .

الفرطوم: المتمردن يتعفون جوباً

اعلنت قيادة الجيش السوداني امس الاحد ان

مدنيين قتلا واصيب ١٧ اخرين بجروح في جربا

بجنوب السودان التي تعرضت يوم الجمعة الماشي

لقصف المتمردين للمرة الثانية خلال اسبوع.

القصف جرى قبل ظهر الجمعة من مسافة "

كيلو مترا من دون ان يوضح من اي جهة كانت

الرمايات تطلق. وقال البيان أن القوات الحكومية

ردت بعمليات شنتها على المتمردين في فوندو كور

البلدة الواقعة قرب جوبا وقتلت ١٢٠ متعردا

صباح أمس الاحد. وكان الجيش الشعبي قصف

مدينة جوبا الاحد الماضي من مسافة ٢٨ كيلو مترا

وذكر بيان اصدرته قيادة الجيش السوداني أن

وتوطد العلاقات بين الدول الاسلامية .



تفخر كونيكا بتقديم مَجموعة الأفلام الملونة SR-G الجديدة ذات الجودة الافضل. أفلام SRG الملونة تمنّح صُورك دقة وتوازن ألوان أكبركما تظهر صُور الوجه بوضو ع أكثر . كذلك تؤمن أفلام SRG مقاومة أفضل للحرارة مِمّا يَجْعلها مَثَالية لبلدك. استعمل فيلم SR-G وَضِف رَوعَة الفَن لصورك.



عَوْسِسة أحمدعبدالواحد المناسبة المناسب



المديرالعام

(ربيسالتحرير

نائب المدير العام مديرو

ويذكر ان مصلحة الارصاد وحماية

الرياض _ طريق غريص العلم

شارع المكرونة

٣ _ مركز تدريب شرطة جدة _ جدة _

أ ـ مركز تدريب شرطة منطقة المدينة

المنورة _ المدينة المنورة _ طريق تبوك

ه ـ مركز تدريب شرطة منطقة عسج ـ

١ _ أصل الشهادة الطلوبة وصورة لها

٢ ـ اصل شهادة حسن سيرة وسلوك
 حديثة وصورة لها من الجامعة أو

٣ _ صورة من بطاقة الاحوال مع صورة

الحفيظة كاملة _ او صورة مصدقة من

واقع منفة في الحاسب الألي . 2 ـ صورة لحفيظة والده كلفة أو

صورة من واقع ملَّف والده في الحاسب

د ـ عدد اربع عشرة صور شعسية

٦ - توضع جميع الاوراق بطف

المبوية التى تقوم بتنفيذها لخدمة

ضبوف الرحمل في مكة الكرمة والمشاعر

المقدسة واغتصام خادم الحمرمين

الشريفين بمكة المكرمة والمدينة المنورة

كما نوه وكيل لجنة تصحد

... برد ودين نجنه تصحيح الصاحف بمجمع البحوث الاسلامية بالجامع الأزهر وعضو لجنة التحكيم الدولية للمسابقة فضيلة الشيخ محمود

امين طنطاوي باهتمام خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ــ حفظه الله ـ بالقرآن الكريم وحرصه

وقال أن مجمع المك فهد لطباعة

المصحف الشريف بالمدينة المنورة يعتبر

فريدا من نوعه ويمتاز بالطباعة الجيدة

ويضم نفية من المتخصصين للاشراف

على طباعة المصحف الشريف ، واكد نضيلته على اهمية السابقة الدولية

للقرأن الكريم التي نظمتها وزارة الحج والاوقاف وبما حققته من اهداف نبيلة

فِي تشجيع الشباب على حفظ كتاب الله

والحرمين الشريفين

عنى طباعته ونشره .

حديثه مقاس ﴿ ءُ ٢ ٢)

ملاقي . والله ولي التوفيق .

ق المسابقة الدولية :

عنرين متسابقا في فروع المسابقة هذا ونوه عضو لجنة الشعكيم الدولية

للمسابقة الدكتور عقبل حسين الموراق

اندونيسيا بالمستوى الجيد المتسابقين

س حيث الحفظ والتحويد والتفسير

وقال بأر ذلك يعود الر اهتمام المصعيات

والمنظمات والمراكر والهيناث بالناشئة

بيدف الشاركة و هده المسابقة التي يجتمع فيها ابداء المسلمين من كافة

الحاد المعدورة واضاف أن هذا هو أحد اهداف السابقة النبيئة وهو

تشجيع الشباب على حفظ كتاب الله

الشباب على تجويده وتفسيره وتلاوثه ونوه الدكتور المنور باهتمام خادم

الحرمين الشريفين الملك فهند من

عبدالعزيز _ حفظه الله _ بالقرأن

الكريم وتشجيح الشباب على حفظه

واثنى عضو لجنة التحكيم الدولية على الجهود التي تنظلها الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحسومين

الشريفين في العناية بكتاب الله الكريم

التعليمات على ما يلى .

اولا يحظر صيد الربيان بالياه.

الاقليمية للمملكة على ساحل الخليح

العربى اعتبارا من يوم ١٧ جمادى

الاولى ١٤١٠ هـ الموافق ١٠ ديسمبر

الاتليمية للمعلك على سأحل البحر

الاحمر بمعطقة جازان اعتبارا من ٢٠

تالنا يمنع الصيد نهانيا من مناطق تكاثر الربيان الطبيعية بالمياه الاقليمية

بمنطقة جازان والمحددة بخط (١٧)

امريز الى ٢٦ يوليو من كل علم

■ في تعليمات وزارة الزراعة للصيادين:

عظر صيد الربيان على العَليج العربي والبحر الأحمر

أصدرت وزارة الزراعة والمياه ، الادارة العامة للثروة السمكية ، تعليداتها لعموم الصيدين على سلحل البحر الإحمر والخليج العربي حول مواعيد حظر الصيد والشبك الواجب استخدامها وتنص تك

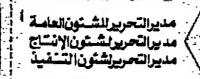
كما از هذه المسابقة تهتم بكتاب الله وحفظه في الصدور وتعويد

واصلت المسابقة الدولية الثانية عشرة للقرآن الكريم وتجويده وتنسيره التي تنظيها وزارة الحج والاوقاف حاليا بقاعة التضاعن الاسلامي بعكة المكرمة اعدالها صباح امس الاحد .. حيث استمعت لحنة التحكيم الدولية برئاسة النكتور حسن بلجودة الى قراءات

المدرسة التي تخرج منها الطالب

أبها _ طريق الطائف _ شعار

◄ رابعا: الاوراق المطلوبة:







نهوذج متميز يعظى بتقدير العالم

وصف معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفائز

التدابع والاجراءات الثي تتخذها حكومة الملكة بقيادة خادم ألحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز وسعو ولى عهده الادين للتصدي لأفة

المتدرات بأنها نموذج متميز يحظى باعجاب وتقدير دول العالم.

وقال معاليه في تصريح ، لواس ، بمناسبة انطلاقة الشوعية

ألسعوبية لكافعة المخدرات ان

استراتيجية الملكة في محاربة المخدرات

قد أخذت بالنظرة الشمولية التي تركز

عل الكافحة مع حرصها على ألوقاية

والاهتمام بالتوعية باضرار المفدرات

مشيرا الى أن من نتائج ذلك انحسار

نشاط المروجين والمهربين وبالتالي

واكد معاليه ان التوعية تعد من اهم

عناصر المكافحة لاسيما اذا ما أدرك

المواطن المضار التي تخلفها المخدرات

وأثنى معاليه على الاسلوب المؤثر

وأعرب في هذا الصدد عن عميق

تقديره لجهود اللجنة الوطنية لمكافحة

المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي

الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيزً الرئيس العام لرعاية الشباب على نهجها

العضاري المتطور في التوعية باسلوب معاصر يخاطب وجدان الناشئة

من جهته نوه مدير الامن العلم الغريق اول عبدالله ال الشيخ في تصريح مماثل بالساندة والدعم اللذين تلقاهما

اللجنة الوطنية لمكافحة المفدرات من

ساحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالعزيز وزبير الدآخلية وسمو نائبة

صاحب السمو الملكي الامير احمد بن

الذي تنتهجه القافلة في الترعية بأضرار

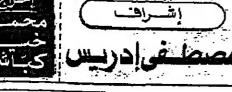
انحسار الخدرات بصفة عامة .

عنى عقله وصحته وسلوكه .

المخدرات .



الفايز وال الشيخ:



من جهة اخرى فقد تلقى سماحة

كاليفوربيا بالولايات المتحدة الامريكية

ابن باز يرأس احتماع المجلس التأسيسي للرابطة

رأس سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورثيس المجلس التاسيسي لرابطة

وقد بدات الجلسة بالقران الكريم تم

استمع المحلس الى تقرير عن اوصاع

السلمين في كشمير واستمع الى تقرير

عن ابعاد واسباب وحقيقة الاعتداء

الارهابي الذي حدث مؤخرا على جزر

المالديف بهدف الاطاحة بالحكم الحالى

في الماكيف حيث اننى فخامة الرئيس

المالديمي مأمون عبدالقيوم على جهود

الدول والمنظمات والهيئات الاسلامية

الني وقفت مع المالديف في هذا الموقف

العدسيب وخاصة حكومة المملكة العربية

السعودية والأمانة العادة لرابطة العالم

العالم الاسلامي صباح امس ، الاحد ، اجتماع المجلس التاسيسي للرابطة في دورته ٢٠ بمقر قاعةً الاجتماعات بالرابطة في أم الجود بمكة المكرمة. الجهد والاهتمام بالانتقاضة وجهاد مساء أمس كما سيواصل المجلس التأسيسي اجتماعاته صباح اليو الاتنين لمناقشة ماورد من اللجان . اجتماعاته صباح اليوم

الشعب الفلسطيني العادل وتبسير الأمة الإسلامية والراي العام الدولي بالعدوان الصهيوني الأثم الذي يتعرفى له الشَّعبِ الفلسطيني .. كمَّا أستعم المجلس الى التوصية الخاصة برفع ولي عهده الأمين على مواصلة دعم

برقية شكر وتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الشعب الفلسطيني وانتقاضته الباسلة وتقديم الوسائل الرامية الى دعم صمود الشعب الفلسطيني وثباته وتمكينه من وكما وأصلت اللجأن المنبثقة عن

الاستمرار في جهاده في سبيل الله حتى يأذن الله بالنصر المبين.

وصدي معالي الامين العام لرابطة العالم السلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عقب اختتام الجلسة بان المجلس في دورته الثلاثين اجتماعاتها

المجلس قد استعرض في جلست العامة ما ورد عن اللجنة المالية من توصيات عنول موسم الحج واستضافة العديد عن الضيوف والشخصيات وما يختص بزيادة عدد المنح الدراسية المخصصة للبلدان الفقية وبلدان اوروبا الشرقية وأيضا ما يختص بالنفقات الخاصة بالسنشفيات والمستوصفات . واضاف الدكتور نصيف أن المجلس

استعرض ما ورد من توصيات اللجنة العامة حول التقارير الواردة من مكاتب الرابطة في اهريفيا وضرورة مضاعفة الحيود وتنشيط أعمال هذه المكاتب ودعسها في مجال اعداد الدعاة ودعم المدارس الاسلامية وتأييد ما نقوم به الأمانة العامة للرابطة من جهود مشكورة لاحملاح ذات البين بين السنعال وموريتانيا وايجاد حل للنزاع القائم سلمياً . كما اطلع المجلس على ما ورد من توصيات لجنة القضايا الاسلامية المعاصرة حول قضية القدس وفلسطين وتطورات وأوضاع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة بعد ان دخلت عامها الثالث بنجاح متديرا الى ان المجلس اعتبر الانتقاصة الفلسطينية الباسلة

طنيعة الجهاد الاسلامي . واشار ايضا بان الجلس قد اطلع على التوصية الخاصة بدواصلة جيود الامانة العامة بهدف حماية العمل الطلسميني من ايةً خلافات وألعمل عليّ شبينة المراتف والمعارسات المعادية النسعب التلبيني وضورة مطالبة وساعة

شددُ صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم ورثيس لجنة تنسيق حماية البيئة على اهمية حماية البيئة والمحافظة على احبائها الفطرية .

وقال سموه ان ذلك مستولية كل بالانقراض في الملكة .. وأشار سموه الى ترحيب مصلحة الارصاد وحماية البيئة بهذه المعلومات والبيانات وكل ما واضاف سعوه في كلمة تصدرت يسهم في دعم الجهود الرامية الى حصر البعزء الاول من المرجع الوطني عن الحيوانات المهددة بالانفراض في الملكة هذه الانواع واماكن وجودها . (الندييات والطيور) الذي أصدرته مصلحة الارصاد وصابة البينة واضاف ويضم المرجع الاول عن الحيوانات

المهددة بالانقراض في الملكة تعاريف يقول .. ان كل ما يحيط بنا من الاحياء خاصة بأوضاع الحيوانات المهددة والبيئات يمثل أية من أيات الخالق بالانقراض وهي معتمدة دوليا من قبل لجنة المحافظة عنى بقاء الانواع عزوجل وجزءا لاينجزا من التراث الطبيعي الواجب علينا رعايته والمحافظة الحيوانية التابعة للاتحاد الدولي لصون الحياة الطبيعية والموارد الطبيعية . واوضح سعوه ان حكومة الملكة ويحتوى على قائمتين باس التدييات والطيور . وزودت القائمتان بالمبرر والخرائط

فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين تعمل على وضع اللوائح الخاصة بحماية الاحياء الفطرية . وقال سمو الأمير سلطان

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد تبرعا من شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله بقيادة خادم الحرمين الشريفين المك

الجميح بقيمة عشرة الاف ريال لصالح جمعية البر الاسسلامية في ضالن بسريلانكا التي تشرف على مدرسة لتطيم القرأن الكريم واللغة العربية . كما قدمت الشركة تبرعا اخر قيمته ثمانية عشر الف دولار عبارة عن رواتب عام لادام مسجد لكيمونت بولاية

البيئة سُبق أن أصدرت مرجعاً موجزاً عن الملوثات البيثية وكتبيا بعنوان دراسات أساسية عن حماية البيئة في عيد العزيز .. نحن نشجع كل من لديه معلومات أو بيانات موثوق بها عن انواع الحيوانات والنباتات النادرة أو المهددة

والثانوية العامة والكفاءة المتوسطة والشهادة الابتدائية في دورات خاصة لامن الطرق ولدة سنة دراسية يتم تعيينهم بعد تخرجهم برتب عسكرية

(رقيب . وكيل رقيب . عريف ، جندى اول) . د ـ يحصل من يعين بعد التخرج برتبة وغير محكوم عليه بلادانة في جريمة جندی اول علی رأتب معلی مع العلاوات قدره (۳۱۸۱) ثلاثة الاف وستعمائة مخلَّة بالشرف والأمانة ما لم يكن قد رد

جـ _ ان يكون لائقا طبيا بالخدمة وثمانين ريالا شهريا ٢ .. يؤمن له ولأَفْراد عائلته الذبن العسكرية (بموجب شروط لاثحة اللياقة لطبية التي حددتها اللجنة الطبية العليا يعولهم شرعا العلاج الطبي المجاني في المستشفيات والمستوصفات التابعة بوزارة الداخلية) . د ۔ ان لايكون موظفا في اي جهة لوزارة الداخلية ؟ _ يصرف له بعد التضرج بدل تعيين هـ _ ان يجتاز فحمر المقابلة يتراوح بين (٤٣٠٠ ـ ٥٠٠٠) ريال

ولمرة واحدة غقط . ع تؤمن له الملابس والتجهيزات و ۔ ان لایقل عمرہ عن سبعة عشر العسكرية والرياضية خلال خدمته في عاما . ولايزيد عن تلاثين عاما ز ـ ان يكون حائزا على المؤهل العلمي

ه _يخضع لنظام خدمة الأفراد الصادر بالمرسوم الملكي رقم هُمُّهُ وتاريخُ ١٣٩٧/٢/٤هـ ويتمتع بكاغة المزايا مز حدد أن لايكون متزوجا من غير سعودية ط _ ان لايقل طوله عن ١٦٥ ــم. وعنى الراغبين الالتحاق بتلك الدورات حيث العلاوة السنوية والترقية مراجعة الحهات المبينة ادناه لاستلام استمارات القبول والتسجيل والذي بدأ اعتبارا من يوم الاثنين الموافق بَتَنْي مِنْ شَرِطُ النِّسُا مِنْ نَشَأُ مِعِ

١٤١٠/٧٣٤ وهي ... ١ . مدينة تدريب الأمز العام - الرياض - طريق خاريص العام ٢ _ مركز شربب شرطة منطقة الرياض _ ب ـ ان يكون حسن السيرة والسَّوك

والمسميات التقاعدية ◘ ثالثاً. يجب از تتوفر في المتقدم الشروط التالية : ١ - أن يكون سعودي الاصل والمنشأ

والده اثناء خدمته للدولة في الخارج

وكيل رقيب على راتب فعلى مع العلاوات

اعلنت الآدارة العامة للتدريب بالامن العام عن فتح باب القبول للشباب السعودي الراغب في الالتحاق بالسلك العسكري من حملة الشهادة الجامعية ■ اولا . المميزات التي يحصل عليها الطالب اثناء الدراسة :

١ - يَمْنُحُ الطَّالُبُ مَكَافَّاةً شَهْرِيةً حَسَبُ مؤهله العلمي تتراوح بين (٧٥٠ ـ ۹۰۰) ريال شيريا . ٢ ـ يؤمن له خلال فترة الدراسة والتدريب السكن والاعاشة وكافة التجهيزات والملبوسات العسكرية والرياضية والكتب الدراسية والخدمات 🖪 ثَانَيا · الْمَيْزَاتُ التَّى يحصل عليها الطالب بعد التخرج

ـ ١ ألراتب: 1 ـ يحصل من يعين بعد التخرج برتبة رقيب على راتب فعلى مع العلاوات قدره (١٩٨٧) خمسة الاف وثمانمانة وسبعة عشر ريالا شهريا ب _يحصل من يعين بعد التخرج برتبة

قدره (1۸۹۱) اربعة ألاف وشمانمات واربعة وتسعين ريالا شهريا جـ ـ يحصل من يعين بعد التخرج برتبة عريف على راتب فعلى مع العلاوات فدره ر ١٨٠٤) أربعة الانب ومائة وخمسة

وثمانين ريالا + شهرياً .

دعوة للمشاركة

المعرض السنوي الثامن للحايب الآلي ١٤١٠ هـ

(الاتصالات وشبكات الربط)

الذى تنظمه

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

في الفترة

۱ شعبان ۱۶۱۰ هـ . ۷ شعبان ۱۶۱۰ هـ

مزيدا من المعلومات رجاء الإتصال ب :

هاتف ۲۱۰۹–۲۸۰۰۰

****-****-********

فاکس ۲۱۲۶–۸۶۰

المراسلات والمواتف

ص ال ۱۹۰۱ حسيدة والرم البريش 1918 ت الرسائل الموجهة لادارة الموريع ترسل الق الرسائل الموجهة لادارة الرسل البريش 1917 (الرسائل الماء - مسلة المنظر الماء (۱۹۳۰ - المسائل المسائل

من آب ۱۳۱۸ مصدة مالرم البربلي ۲۲۱۲ مصدة مالرم البربلي ۲۱۵۲۳ الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على مدرسة مالرم البربلي ۲۱۵۵۱

(الكاتب العاظية - تحرير) العبلة : ١١/٨١٨٥٠ ﴿ العملم ١٠٤٤٧١٨٦٠ ﴿

BAN STITTY A. O AND PRITTY VI . نېسول ۱۳۹۵:۲۲: نوه چېښوالن ۲۲۹،۹۲۱ ته. پ نچسران ۱٬۳۲۲۹۹۳ و پېښم ۱۵٬۳۲۲۹۹۳ و 🐞 البِيلمة ۱۹۵۹٬۹۱۹ م. ﴿ بِينِينَةُ ۱۹۵۹٬۹۹۹ ﴿ وَ المراسلون

--- Telegree /-PATTERIT ● الجوف ١٤٠٤٦٣٤ /١٠ ، حوطة بني أ ١٥٢٥١٥١٠ ، وع جدة التسويق ت ١٧٢٥١٨٠

الرمز البريدي ١١٥٤١ ت ٢١٢٦٣٠

تعييم ١١٠٩٥٠٩٠ ♦ الشرع إ و سارة الأصباع المتناعما ١١٠٦٧٦٠ عارة · V PEEATOD الادارة التعبينية ١٧٣٤٦٤٤ - القيم العربياني اعلانات عكاظ

المراسلون

€الاردن ـ المغرب ـ السودار ـ مسعاء ـ بون

١٧١٠ ـ الفاصيطي ١٧١٠ ـ ١٢

الإسعار

درجة شمالا و (٢٤) درجة و (٢٥)

رابعا : يعنع استخدام شباك الجر

القاعي الخامة بصيد الربيان والتي

فتحة العين ، الماجة ، بها في كيس الجمع اقل من ۲٫۸ سم او ۱٫۵ بوصة

وشباك البد والدفار التي تقل فتحة

العين بها عن ٦٠٤ سم أو ٢٠٥ بوصة .

حتى لايتعرض المخالفون للطوبات

الواردة بنظام صيد واستثمار وهماية الثروات المانية الحية .

ودعت الوزارة الى التقيد بالتعليمات

السودان ٥٠٠ مليم _ تونس ١٥٠ مليما

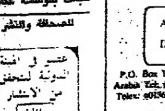
لسعوبية ١ ريال ـ الكويت ١٥٠ فلس ـُ لإمارات ١ درهم _ البحرين ٢٠٠ فلس _قطر ١ ريال ـ اليمن ٢ ريال ـ الاردن ٢٠٠ فاس ـ اللغرب ٢ درهم - الجزائر بينار وتصف ---وريا ١ ليرة - لينان ٥ ليرات - الباكسائن ٥ دوبات - دريطانيا ٥٠ بسا - منطقة عمان دوبات - دريطانيا ٥٠ بسا - منطقة عمان ١٠٠ علس _ اليونان ٢٠ براهمة .

الهكاتب الناريية

وهه ۲۶۱۰۹۹ ، ۲۶۱۰۹۹ ۵ البزائر 7 نسلوع بأقابي د. 246624 و ترنس ت 26624 @ برود : ۲۰۲۰۷۵ مارس : Can 298min end des Italiens 750C Paris — France Tel.: / 40150700 دعسر 40150700 بديوري اماداد المادية المادية والتنظير المادية والتنظير Friedly * Affett, Per - 1 - 5-Etterbill

P.O. Box 1508, Joddali 21441, Smit Araba Tel. 67225, 472360 JEDBAH Teles: 901360 OKAZ SI Far: 672427

ADVERTISING DEPARTMENT





Die

لنا معاني متأصلة في أقوامناً الذين سبقونا .. وتأتي الرفصات ، والعرضات ، لنضيف معنى اخر للرجولة والاعتداد بالنفس وتسجل قيمة جديدة للفرح الذي دوما يتوج على شكل ، العرضة او ، المجرور ، او ، السامري ، او غيرها . وهنا يجب از نعرف از كل هذا التراث الغنى هو معرفة حضارية امتدت عبر مسية عصور سابقة .. وامتداد لجذور عميقة وقوية لأبناء هذا البلد لتلقى الاهتمام مرة بالتطوير الذي لا يضل بجوهرعا .. وصرة باستلهامها بشكلها الفطري .. الذي وجدت عليه . لتصيغ لنا اجدى محددات تأريخنا الذي لا ينفصل عن التأريخ العربي بل يلتقي معه دوما

خصوصيه -

الإنسان

ان التراث الذي نعشقه الان هو

امتداد موغل في التأريخ الذي

فالمعرفة الانسانية .. والتي شارك في صنعها الانسان البسيط هي بداية فعلية وامتداد حقبتي لما ينجر الان وما تزخر به الصّياة الحديثة من معارف وفنين

وللوطن حق على شعبه الذين يعتقظون بخصوصيته وذلك بالاهتمام .. بكل ما يتعلق ببده وجوده .. فالرقصات الشعد هى الوجه الجميل والمشق لتقيقة انسان هذا البك .. والتي لم تعتد اليها الايدي المتسخة بل إحتضنتها القلوب الطاهرة والنتية والتي اوصلتها الينا بيضاء من

لذا صار لزاما علينا المعافظة طبيها .. وروي فروعها المتمرة بالحب والصدق والصرص فْللواطنة .. الحقة .. هي انتماؤك

انتشار المغيرات وانحسار نشاط المهربين والموجيد، وتطَّرقت إلى القافلة السعودية للتوعية باضرار المُخدرات التي انطلقت أمس في مدينة الرياض لتجوب مختلف مدن المملكة ووصفتها بانها اسلوب حضاري متقدم . وقد تناولت محملات التلفزة العاملة في لبنان في متراتها الاخبارية الليلة قبل لوطتك بكل خصوصيته .. الماضية بالتعليق والصورة قافلة التوعية السعودية واوضحت أن القافلة تودفيه إلى معليد الشياب من خطورة المخدرات عير طريق ين مخاطبة فطرتهم الاسلامية باسلوب مشوق جذاب

الفريق ال الشيخ

وقال ان من ثمار ذلك ان تمكنت

اللجنة من تنفيذ العديد من برامجها

راكد ان قافلة الترعية السعودية

وتمقيق الكثير من اهدافها الخيرة .

لمكافحة المفدرات التي بدأت نشاطأتها في الرياض يوم امس الاول السبت تعد

من ابرز الاعمال الجليلة التي نغذتها

اللجنة سعيا للوصول الى وطن بلا

وامتدح مدير الامن الامن العام

وقال أن ذلك يعكس وعي المواطنين

ودعا الجميع الى الوقوف صفا واحدا

في مواجهة ذلك الخطر الذي يستهدف

المساس بالقيم الاسلامية التي ينعم بها

مجتمعنا السعودي المسلم

بجسامة الخسائر التي تلحقها المخدرات

التجاوب الذي أبداه المواطنون مع فكرة

القافلة ووضعها موضع التتفيذ

محمد الفاير

عبدالعزيز .

مخدرات .

بالمجتمع .

■ وسائل الإعلام اللينانية:

اجسراءات الملكسة في الكافعسة تحد من انتشار المصدرات

نوهت وسائل الاعلام اللبنانية بالجهود التي تقوم بها الملكة في

واشارت الى ان تلك الجهود والاجراءات المتخذة في هذا الصدد ادت الى الحد من

محال مكافحة المخدرات والنجاحات التي حققتها في هذا المجال

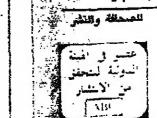
والحب .. هو ماه الوطن ... ! ARIMAN دايت

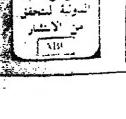


بداخيل كلعلبة إرشادات لأفضل طريقة الوصول إلى الوزن المثالي والمحافظة على__ متوفر بجميح الصيدليات

الوكيك العام بالملكة: مشركة وار الدواي عدة ته: ١٤٤٨٩٧ المطاف به: ٢٤٣٨٢٧٥ المطاف به

طبعت بمؤمسة عكاظ عتسو ال المبنة





رجل شرطة متخصص في مكافحة اعمال الشغب يقف

على آهية الاستعداد لأطلاق الغازات المسيلة للدموع

على المتظاهرين النين يحتجون على زيارة أحدى فرق

انجلترا للعبة الكريكيت بمدينة كمبرى بجنوب

معاينة اجزاء الطائرة الكولومية المحطمة

المحققون في حادث تحطم طائرة ركاب كوالومبية

يقومون بمعاينة جناح ومحرك الطائرة اللذين

أَنْفُصَلا عَنْهَا عَنْدَمَا تُحطَّمَتُ بِالقَرْبِ مِنْ مَطَّارِ كَيْنَدِّي

مظاهرات مساهضة

للشيوعية في بولندا

والمتظاهرين الرومانيين الذين

هتغوا ضد الشيوعية وقلموا بلحراق العلم الاحمر ـ رمز الشيوعية ـ امام القاعة التي

يجتمع فيها الحزب الشيوعي البولندي في وارسو امس الاول

۰ واس ـ ا ب ،

الدوق بنيويورك امس الاول.

افريقيا امس الاول

استثناف القتال ببين يونيتا وانجولا

اعضاء من رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة يونينا الانجولية التي تحارب الحكومة الانجولية اثناء دراسة خريطة في احد معسكراتهم بمنطقة نهر لومبا الانجولية.. وفي الصورة الثانية لثنان من افراد المنظمة يقومان

بحرَّاسة أحدى المزارع في المنطقة بعد استثناف القتال بين الحكومة وللنظمة في الأونة الاخيرة.

عبدالواسع يستقبل السفيرين التونسي والسسسودان

خلف الغامدي ، مكة الكرمة ، : أ

ا استقبل معالى وزير الحج و والاوضاف الاستاذ عبدالوهاب

عَبِدالُواسِمِ يومِ امسِ ، الأحدِ ، بمكتبه بالوزارة السفير التوسَى لدى

المملكة الاستاذ سعمد جنيفان والوقد الرافق له وحضر المقابلة الاستأذ

هسام خاشقجي وكيل وزارة المج

والاوتّاف لشئون الاوقاف وتم في

اللقاء بحث الامور المتعلقة بالعلاقات الأغوية بين البلدين كما استقبل معالى الاستاذ عبدالرهاب عبدالراسع بعد ذلك المقير السودائي الاستاذ عمر يوسف بريدو والدكتور احمد

جذوب مدير عام هيئة الاوتاف

مدير جامعة المك سعود صباح اليوم الاثنين الندية السعودية السادسة لطب

الاستلن والتي تنظمها كلية طب الاستان بالجامعة بالتعاون مع الجمعية السعودية لطب الاستان وذلك في قاعة

وسوف بيدأ حفل الافتتاح بكلمة

لعالى الدكتور التركى ثم يلقى عميد كلية طب الاسنان ورئيس اللجنة المنظمة الشوة الدكتور معالج السلماني كلمة

بهذه المناسبة وكذلك وكيل الكلية

للشئون الاكاديمية ومقرر الندوة الدكتور

معدات وادوات طب الاستان والمقام

اربع عشرة شركة متخصصةً ﴿ منتجات

عبدالله الشمري. ويقوم بعد ذلك معالى مدير جامعة اللك سعود بافتتاح معرض

ضمن انشطة الندوة والذي تشارك فيه

بلب الاستان تعرض من غلاله احدث ا تقنيات الاجهزة التي تهم طبيب إ

هذا ويشارك في فعاليات الندوة التي

أ تستمر لمدة أربعة أيام أكثر من ١٢٠٠

ولجنة متابعة تتغيد المشاريع ، واللجنة

واستطري المصدر الثلا : ونظراً للفعالية الملحوظة انشاط عند اللجان وتجاوياً مع ازلياد انشطة المجلس فاد

اومى المجلس بانشاء ثلاث لجان جديدة

واغماف أن هذه الندوة تقام بالتعاون

الاحتقالات الكبرى بالجامعة.

وصول. . كولومبيا. . الى قاعدته

طلأرة عملاقة تحمل مكوك الفضاء الامريكي

كولومبيا بعد وصوله الى مركز كيندى للفضاء قادما

من رحلة فضائية وضع خلالها عندا من الاقمار

عسكريون لمحاكمة اعوان

هيثة القضاة العسكريين المكلفة بمحلكمة اربعة من

كبار السنولين السابقين في حكومة تشاوشيسكو

امام محكمة عسكرية استثنائية في يوخارست امس

الصناعية في المدار.

بعد غدالاً ربعاء ، الأمير عبد الإله يفتت معرض القصيم الزراعي

🗖 مساء أمس الأول

النأسيسية لشركة التسويق الزراعي

. رأس صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عيدالعزيز امير منطقة حائل مساء آمس الاول الاجتماع الذي عقبته اللجنة التأسيسية لشركة التسويق الزراعي ونسويق ، وقد بدىء الإجتماع بتلاوة أي من الذكر الحكيم ، ثم القي سموه كلمة تحدث فيها عن مرثيات وتطلعات سموه لهذه الشركة

وتفاعل لها بتحقيق نتائج طبية ان شاء الله والقى عضو اللجنة التأسيسية الاستاذ خدام الصالح كلمة استعرض نيها جنول اعمال الاجتماع .. بعد ذلك علق سمر الامير مثرن مجيبا على استفسارات الساهمين والمضور

يتم تسويق انتاج الشركة السعودية للبتروكيملويات ، صدف ، في جميع الاسواق العللية التي تطلب المواد البتروكيماوية ويسوق جزء كبير من مادة الصودا الكاوية في استراليا واليابان ودول جنوب شرق

ويقول آلاستلا عبدالله بن عبدالعزيز

الساعد حول خطة شركة صدف أن

السنوات القمس القادمة ان الخطة

تركز على الاعتماد على التشغيل

وللسلامة وتطوير القبوى البشرية

والاستمرار في البحث عن فرص جديدة

اختتام التجمع الكشفي لقادة الفرق

الكشفية بالأندية ويبوت الشباب

والله . يختم التهمع الكشفى لقادة الغرق الكشفية بالاتماية ويبوت الشباب بالملكة اليوم الاثنين الذي نظمت لدارة

التشاطات الاجتماعية والمسكرات بالرئاسة العلمة لرعاية الشباب معسكره

الدائم الذي اقامه في سوق عكاظ التاريخي بالطائف وارضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب لوكالة

الاتباء السعودية أن هذا العسكر الذي

لستمر عشرة ليلم يلتى ضعن المعسكرات التي تتظمها الرئاسة العامة

لرعاية الشباب خلال لجازة نصف العلم

الدراس المالية ف العديد من مدن

للملكة بتاء على توجيهات مسلعب السمو

لللكي الامير فيمثل بن فهد بن

والتى تهدف ال لقاء الشباب وتعارفهم

وتعويدهم الاعتماد على النفس تؤهلهم

للعمل الاجتماعي بالاندية ويبوث

لزيادة منتجات الشركة

واس ـ الطائف:

أما خام الايثنول الصناعي فتسوق جميعها في الولايات للتحدة الامريكية أما مادة الاستلياي فتسوق مايين أورويا وأسيا ويقول الاستاذ عيدالله بن عبدالعزيز العساف رئيس الشركة السعودية للبتروكيماويات ، حمدف ، ق السعودية أن الاستهلاك الدلقلي للدة ثائى كاوريد الايثيلين والتي ينتج منها ٠١٠ لك مان ستويا بياع ما نسبته ٥٠ ٪ منها على شركة أبن حيان وما يعادل ١٠٠ الف مان من الاستايلين يداع على شركة بتروكيميا حيث تتتج صنف من هذه المادة ٢٧٠ الف مان

وهنك كميات كبية من المنتجات الاخرى تباع بأهمال صغية على سيارات النقل السوق المطية . تكاليف الآنتاج فيكون الانتاج منافسا ق الجودة والسعر وتصبح أستراتيجية التسويق اكثر جدوى .

وقد بدأت شركة « صدف » بالتطوير قيل بدء انشاء المبانى والمعدات حيث كانت بداية العمل بعد انتهاء العمل بالنشات من بداية العمل لأبل فوج معودی مدرب والد رأس السعودی<u>ون</u> الآن كافة الإعبال الإدارية والفنية والمهنية في الشركة حيث كأن من اهداف شركة سابك الام نقل التكتولوجيا الى الملكة عن طريق الشريك الاجنبي في مصانعها وشركاتها القرعية .

صالح الزومان ، بريدة ، : يفتتح صلحب السعو لللكي الامع عبدالاله بن عبدالعزيز امع منطقة القصيم بعد غد الأربعاء معرض موسم القصيم الزراعي المقام في صالة العرض النبوذجية بالسنة الصناعية .

ويعد المعرض الاول من نوعه ف القصيم وتنظمه شركة معارض القصيم بإشراف الغرفة التجارية الصناعية ، ويشهد اكبر عرض الشركات والمؤسسات الزراعية وسوف يقتع المعرض لبوابه للجمهور يهم الخميس ، حيث اعدت برامج لحلقات ارشادية يتحدث فيها متخصصون عن مشاكل التربة وعن الاستخدام الامثل للاسمدة وتقلم الماضرات يرميا أل منالة الاحتفالات بالدينة المناعية خلال

الشرقية السفير

الدائمركي على ايرز

والتقافية التي

الشرقية والتطور

شتى المجالات كما

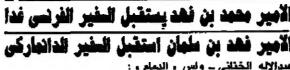
تشهده

المنطقة

T Thirt

المذي

حسين الفراج ان للعرض سيسهم أن تطوير



عبدالاله الخناني ـ واس ، الدمام ، : يستقيل صلحب السعو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بالإمارة بعد ظهر يوم غد الثلاثاء السفير القرنسي لدى الملكة

من جهة أخرى فقد استقبل صاحب السعر الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية امس السغير الدانماركي لدى المملكة اولى وهارز .. وذلك بمكتب سموه بمقر الامارة بالدمام



بالسودان والاستاذ هاج أدم حسين وقال مدير شركة معارض القصيم الاستاذ الطاهر كبير المستشارين بديوان النائب العلم . وقد تتاول اللقاء العديد من الزراعة ف المنطقة وتطوير خدماتها الموضوعات الهامة . أد. الـتركى يفتتح نـــدوة أطب الاسـنان بالجامعـة

الأمير محمد بن فقد يستقبل العفير الفرنس غدا الامير فقد بن ملهان استقبل المغير الدانهاركي

وقتد اطلع سمو نائب امير المنطقة





سعو امير المنطقة الشرقية يستقيل السفير مناطق الملكة خسلال الدائمركي اللقاء عن اعجابه المتقدم

السعوبية عشيراً الى أنه تعمل ضعن

نطاق الباس مجموعة من اللجان الرطنية المطلة على اساس تطاعي وهي اللجنة الوطنية المقاولين، واللجنة الرطنية الوطنية الوطنية الرطنية الرطن

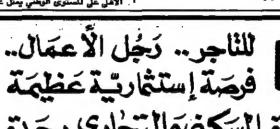
الزراعية ، واللجنة الرطنية الصناعية ،

واللبنة الوطنية لخدمات التأمين

انشئت بالغرف قد اثبتت فعالية كبيرة في توحيد وتضافر مجهودات اللجان النوعية بالقرف التجارية في تبني قضايا اطاع رجال الاعمال على المستوى الوطني الامر الذي كان له اكبر الاثر في تحليق

اكد مصدر مانون بمجلس الغرف التجارية التفاعل المنشود بين الغرف من ناحية والمجلس والأجهزة الحكومية من ناحية اخرى ، ولايقتصر الصناعية السعودية أن اللجان الوطنية التي عمل اللجان على المناقشة والتوجيه بل يعتد الى البحث والدراسة الى المتابعة واجراء الاتصالات المباشرة اللازمة بالجهات المعنية من اجل تحليق

> واوضح المدر ان ملعثت عده اللجان من انجازات في خدمة القطاع الإهل على للستوى الوطني يمثل علاقة



يدعوكم للانتهاز لعذه الفرمكة

• المساعات تبدُّل من ١٤٦ متر الى ١٨٠ مترًا (دورين)

عقيطية بسنتين -. البنتراك ولى مجاً فا مع دفع إيجارالسنة الثانية

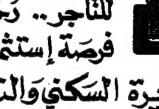


مركزالجزيرة السكفي والتجاري بجدة

• موقع ممتازفي متصف شارع الستايت

مانة العاصمة المقدسة

ميلة لمدة مشيرمن تاريخه لتنفيذ ذلك ٠٠



واللجنة الوطنية للاستشارات

• معارضت ومحلال تجاريّ للإيجارتصلح لجيع الأنشطة التجارية

جميع الخدمات متوافرة بالمركز (تكييف مكنزى / حيانة / تليغونات)

بالامنافة للمفائباة الكبرى

اعتلان

أنه نظرًا لما لحيفظ من تسباقط ما تحله هذه السيارات من مخلفات بى الشواسع العانبوالطفطة

لذلك فإن الأيانة ترغب من الأخوة اصحاب هذه السيارات اتباع التعلمات التالية لمنع كلرهزما لظاهرة 🏂:

(- عدم تحيل سيارات النقل ارتعناع أعلى من جوانبها الابعد أخذ الاحتياطات اللازمة التى

٣- ومنبع قطعة كبيرة من البلامستيك أوالقياش الصناعى * القلع * بي أرمنيية السيارة بحديث

٣- عن تحيل المتلفات المسائلة التي تحتى على سوائل بنسبة كبيرة في القلابات العادية إلابعة

هنا وفيد تم متظيم فنرق ميدانية لمراقبة المشوارع والطرقات على ما

لذافان الأمانة تطلب من الأخسة أعهماب هذه السيادات

تنفيذ التعليمات السابية للقصناء عكاى هذه الخلواهر

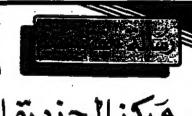
اتناذ الامتياطات الدنيمة التي تمتع تسري المياء ف الشارع ..

الأرج وانعشرين ساعة ومبط المفالنين وتطبيق المغتام ومعهم

وإند الموفق --

٤- ينع منعًا باتًا المتامَا الخلفاتِ في الايلمني البيينًا و وعلى جوانب الشوارع .

بيغطى جميع الجوائب والباب الخلعى قبل وحنع الحولة ثم تغطى الحييلة من الأعلى وقداعطيت



اوهي ننجس يسمد مدت مين مرب في دورت العشرين المنطحة في ١٤٠٤/٩/٤١هـ، وهي اللجنة الوطنية لوكالات الدعليّ والاعلان، واللجنة القانونية ، بالأضافة الى اربع لجان اخرى ذات طابع خامن وهي مركز تنمية المسامرات السعودية ، واللجنة السلنية لشئون الاتفانية الانتصابية السعودية لتطوير التجارة الدولية ، • في ابوظبي : افتتساح نــدوة

متخصصة حول ادوات الاستثمار

واس ـ أبوطبي : أفتتح مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الاستاذ اسامة جعفر فقيه أمس ندوة متخصصة حول ادوات الاستثمار والمبتكرات المالية بعقر معهد السياسات الاقتصادية التابع للصندوق

المزيد من التفاعل والتفاهم وكسب التأييد .

وقد لغنتج الاستاذ اسامة فقيه الندوة بكلمة أوضح فيها أن محهد السياسات الاقتصادية يسامم في تطوير كفامة الإمهرة المالية والنقدية في الدول الاعضاء من خلال تعديم مختلف اشكال

مطرماتهم واثراء خبراتهم وقال الاستأذ فقيه أنه سيعقب هذه ومن المستد عليه المعطلة الداوة التعتملك الكلي والثانية ستقام في البحرين حول استلبب التعليل

مع كومرزنيك والذي يحد من اكبر المسارف الاللنية وذا سمعة عالمية التدريب التي تهدف ألى رفع كفاءة كوادر هذه المؤسسات وتحديث

معتازة . وأشار الاستاذ فقيه الى أن الندوة ستتضمن موضوعات ذات أممية بالغة في ادارة المافظ الاستثمارية

وقد حضر الندوة خصة وثلاثون مشاركا من موظفي الممارف المركزية العربية ووزارات المالية والهيئات العلمة العاملة في مجال الاستثمارات المالية العاملة في وادارة المحافظ الاستثمارية الماركية وادارة المحافظ الاستثمارية الاقتصادي والثالثة حول المالية العامة . أي الدول العربية .





استشاريو الامراض النفسية والعصبية

استشارى واخصائين الامسراغي والعميية ف مفتلف

هاتف رقم ١٦٦٤٤٤ من الساعة السابعة حتى ماتف عكات (تبرك

يوم الثلاثاء اللكيم الإستلا جميل عباس

جميل عباس

-121-/1/2 • نجران المكتور زكريا عبدالمكيم سيد على ماثف رقم ٢٢٠٠٧١ من الساعة الساد، والنصف الى الساعة الثامئة والنصف مساء

هاتف عكاظ

التفسية

مناطق الملكة للرد على استفسارات للقراء حول اضرار تعاطى المضرات واثر الادمان على الجهار العصبي والاسراش النفسية التي يسببها الادمان . -121-1/2

 الفرج: الاستاذ عبدالعريز بن عبدالله الوعيله مدير مسا اللك خالد بالقرع على ملتف رقم 12AEY8 من الساعة الخاسة

عنان عاشور مساعد مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف لشئون التضليط والتطرير على

سحل مدير منطقة تبوك للاتصالات عل ماتف رقم ١٩٥٨ ٢٢٤

٢٥١٥٥٦ من الساعة السابعة مساء وحتى التأسعة مساء للرد على استلة القراء حول الاتصالات بعنطقة

الاربسعساء -41:1.///0 ● تبوك: الأمسراني والعميي ستشفى ألك غاك مغلى قلياتف

تداملات في الماعة

يحظر دخول الأطفال لرجال الأعبال وفري الاحتصاص FOODTECH 90 المنافق المشون مراز مدة عمارس الاسترام من من المنافق عمد الاوراد المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافقة المستوسة مثلث المنافقة المستوسة

تحت رعابة وزارة الزراعة وللياه

بركز جدة المعارض - الطاكة العربية السعوبية ٢ _ ٢ _ حب ١٤١٠ هـ

يهم الحدد] بجب السامة «17 مساء شم يومينا من السامة 8 ـ ١٠ مساء







كيف كان يتعامل معكم الاستاذ عبدالله

●● الستاد عبدالله عريف كان لا يفرط ف شيء

الملاقاً ، فاذا أخطأ احدنا يعاقبه .. لا يرحم

المخطىء .. الا أن تعامله معنا كان جيداً .. فأذا وجد

احدنا ل حاجة ماسة الى تطوير مهاراته لا يقصر ابدا ..

رعلاقتي به كانت مئذ ان كنت مصححا وبعد سنتين

طلبت منه أن أباشر عملي في المطبعة رغم انني لا أملك

خبرة كافية في هذا المجال فرافق .. ومع مرود الزمن

تكيفت مع العمل المطبعي وتعرفت على العديد من أنواع

الأبناط الستخدمة في الصف والجمع .. وقد هيأتني هذه الخبرة للعمل في مجال التوضيب ورسم الماكيتات

الفنية .. وفعلاً نجمت في هذه الهواية دون أن يطمنا

مدرس فني .. فقط قلدنا الصحافة المعربة فيما بتعلق

●● كان يقوم بها سكرتير التحرير جمال عبدالعزيز

●● لماذا لم يقبل السعوديون على العمل في مجال

●● يرجع ذلك لقلة الإمكانيات .. أما عدم تزليد

اقبالهم على الاخراج الصحفى حالياً فان ذلك يرجع ألى

● تَعم قد يضعف بصره من جراء هذا العمل الشاق

تعيدة ني بديعة دبشق!

● كنت احرص على كتابة الشعر الطمنتيشي واثرك

تقييم ما اكتب للقاريء .. ولكثى اذكر تلك القصيدة التي كتبتها عن مديعة في اذاعة دمشق كانت تقدم

برنامجاً مع عادل الخورى فأعجبني صوتها الجميل.

نكتيت تصيدة باسم ، هنا دمشق ، فأعجب بها أحدد

●● ميولي الذائبة كانت نحو الشعر الوجداني .. فقد

كنت آموى قراءة دواوين الشعر الوجدائي . علا ● من هو ابرز الشعراء الذين كنت تفضل از تقرأ لهم انذاك وفي الوقت الحاضر ا

●● أحمد شوقي وحافظ ليراهيم وجاء بعدهم على

محمود طه وحسن اسماعيل وكمال جادة وابراهيم

تلجى وشعراء أخرون كانوا ينشرون انتاجهم الشعرى ن مجلة « الرسالة » من العراق وسوريا .. ألى جانب

شعراء للهجر مثل ايليا آبر ماضي وجبران خليل جبران

اق ای مدی اثر اختماما بالشعر علی

أو لو تتغييس ق الصحافة مل كان بامكانك أن إلى

و فعارستك للصحافة ؟ و يمكن القول ال إليارات الصحفية الرت على

🗨 نعم .. لاشك ق ذاك .. فالعارسة المسخفية لم

تعرمني من هوايش للفضلة الشعر بل حرمتني القراءة

بشكل عام فقد اختت المنحاقة كل وقتى واسبحت

قراماتي سطحية دون أن اتعمل .. فانني أرجع من

المستأفة مرهقا في حليهة ماسة ألى النوم دون أن يكون

لدى الوقت والاستعداد النفسي والجسمي

العمل غير المنظم بيرثر كثيراً أل هذا ولكنا اذا استطعنا أن ننظم بين العمل

مل تعنى بذلك
 الثقافة المتعنقة ؟

وأبو العلاء المعرى وأبو الطيب المثنبي .

تعزز انطلاقتك الشعرية ؟

اعتمامي بالشعر .

• هل حاولت ان تتبع منهجاً معيناً بعد ثلك ال

ابرأهيم الغزاوى وتشرها فلحدثت صدى طييا

• ما هو اول مقال كتبته وحظى باستجابة

• هل تؤيد أن يحصل المصحح على بدل ضرر ق

• من كان يقوم بعملية الاخراج الصحفي

برسم الماكيتات الفنية .

الإخراج المنحفى أنذاك ؟

انهم يتطلعون الى وظائف كبيرة

كبيرة من قبل القراء "

انداك و



للعمل في دائرة الضوء منذ وقت مبكر .. فعمل مصححاً بجريدة البلاد السعودية ، التي دمجت مع ، عرفات ، ليتم تقلَّها ال جدة .. عمل في كل اقسام الجريدة الفنية .. الطباعة بالحروف المتقطعة .. اعداد المكيتات .. الى أن اصبح نائبا لرئيس التحرير وفضل أن يكون في هذا الموقع باستمرار .. حيث سبق ان رفض موقع رئيس التحرير بدبلوماسية أن أن أستقال .. تاركاً وراءه بصمات واضحة على هذا الصرح الصحفي .. وبعد أن أدرك أن الصحافة سلبته اهتماماته الثقافية .. تقاعد عن العمل الصحفي بعد هذا العمر الطويل ليتفرغ لبيته

● تزخر حياة الاستلا عبدالغنى قستى بعدة

مُكِلِسُبُ ".. نود ان تسلطوا الضوء على مكتسبات

عُنْتُت مُكاسب البية منذ البداية الاولى في جريدة

، البلاد السعودية ، .. فقد كانت هذه المكاسب أدبية . بحتة لان همى الاول منذ ان كنت شابا هو التطلع الى

دَائرة الضوء والشهرة .. ويعد أن تخرجت من المدرسة

تكن عندنا صحف فشعرت بفراغ .. ولكن بعد الحرب

تجربتكم الحياتية ؟

عشقة للادب والثقافة وقرض الشعر الحلمنتيشي دفعه

یسمی الد و حلمنتیش و فنظمت عدة قصائد حلمنتیشیة لاقت صدی کبیرا رکان بنشر فر هذا الرکن الاستأذان أحمد قنبيل وحمزة شحاتة شيئاً من هذا الشعر الطمنتيشي .. وكان القائم عني رئاسة تحرير

الامكانيات .. وفي المجال الثقاق حققت قفزة كبيرة انذاك ، حيث شارك فيها العديد من حملة الاقلام من الرعيل الاول منهم الاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ حسن كتبي والاستاذ محمد سعيد العامودي والاستاذ حسين عرب .. ويعد دمج ، البلاد السعودية ، ف جريدة ، عرفات ، صدرت جريدة باسم

وابنائه ومؤسسته الخاصة التي هي في حاجة الى دعم من نوع خاص لتطويرها . بالاضافة لصياغة تجربته الصحفية الثقافية الثرة في كتاب يثرى المكتبة السعودية . انه الاستاذ عبدالغني قستي الذي رسم التفوق منذ الصغر .. فقد تخرج من كتاب الجمبية ليلتحق راساً بالصولطية دون أن يمر على المرحلة الابتدائية .. وهناك في

الصولطية حفظ القرآن الكريم. التقيناه في ، نافذة للذاكرة ، لنطل من خلالها على تجربته الحياتية الثرة التي لا تنفصل عن تجربة الصحافة

السعودية .. فتاريخه اصبح جزءًا من تاريخها .. واستمرت على هذا المنوال فترة طويلة انخذت خلالها ملامح تميزها عن الصحف الاخرى التي صدرت معدها .. حيث مسدرت مجلة ، اليمامة ، التي كأن

وجريدتي دحراء و ، قريش ، بمكة المكرمة وهكذا تعددت الصحف وبرزت المنافسة فيما بينها .

يصدرها الاستاذ عبدالله بن خميس ثم ، الرياض ، و

، الجزيرة ، بالاضافة الى مجلة ، الرائد ، و جدة

كما أذكر اننى طلبت أن اعمل مصححاً في الجريدة وجات الموافقة لاعمل مع الشيخ عبدالله عريف والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي والاستاذ عبدالرزاق بليلة والاستاذ أحمد محمد جمال والاستاذ عبدالعزيز سلب .. وقد استفدت خلال هذه الفترة فقد وجدتُ مجال الفشر مفتوحاً وبعد سنتين تركت العمل في

العاصمة المقدسة لمدة اربع سنوات كنت خلالها على اتصال بالجريدة .. وفي الأمانة ترقيت الى وظيفة مساعد مدير محاسبة برائب يقدر بنمو ٢٠٠ ريال . • ما هي الاشياء التي لم تتمكن من تحقيقها خلال رحلتك الحياتية حتى الآن ؟

●● بعد أن قطعت مرحلة طويلة في العمل الصحفي احساس بمراجعة حساباتي لبناء عش الزوجية .. فأصبحت أمام خيارين لا تألث لهما .. اما ان أبدأ مشوار وظيفي جديد أو أكمل مشواري المسحفي .. وفضلت الآخير . • ما هي المشاريع الكبيرة التي كنت تنوى

تحقيقها ولم تتحقق ٢ ● طموحاتى كبيرة تحقق بعضها والأخرام يتحقق ..
 كنت اسعى للتفرغ للقراءة والعلم والادب والثقافة الا ان الطروف العملية حالت دون ذلك ما الذي يشغلك الأن ؟ وما الذي تريد ان

تحققه في الأيام المقبلة ؟ ● أود أن أمييء لنفسى جواً للراحة والثفر م للعائلة والابناء .. واطلب من الله العون ملذا عن مرحلة البدايات الاولى .. الميلاد ..

الطقولة .. النشاة ؟ ولدت بمكة المكرمة والتحقت بكتاب ، الجمبية ، وكان التعليم نظريا ربدائيا كنا نستخدم اللرح وكان التعليم نظريا ربدائيا كنا نستخدم اللرح والمضيرة التي تستخدم في مسح اللوح .. وعندما تخرجت من الجمبية بعد ان قضيت فيها 4 سنوات الحقنى والدى بالمدرسة الصولطية لحفظ القرآن الكريم جلست فيها سنتين اتممت خلالها حفظ القرآن الكريم

●● حسن نشار ـ يرحمه الله ـ والشيخ عمر هدان . يرحمه الله . والشيخ مختار مكثوم .. وعبدالله فدا الذي كان اديبا وشاعراً . وعلى بكر الذي وهبات من الصولطية ودرس فيها ثم خرج منها ليدرس في كلية الشريعة بمكة المكرمة _والاستاذ زكريا زياعي _

 من هم زملاء الدراسة في الصولتية ؟ ● على للمان يونس _ يرحمه الله _ وأحمد نشار القاجر المعروف _وعبدالغني فدا وعثمان الأكبر صاحب بعض المعارض التجارية

 وكيف كانت علاقتك بالوالد ؛ ٠٠ كنتُ أساعده في الطوافة .. ولكني تخليت عن هذا العمل وتركته للكبار الذين تمرسوا عليه وكان هناك تقافس شديد بين المطوفين الحصول على اكبر عدد من الحجاج الذين كان اغلبهم من ماليزياً واندونيسيا

 لا أتول اننى متفوق دراسياً .. ولكنى اذا أردت ان اتفوق سيتحقق ذلك .. ولكنى كنت تلجماً في كل

والإضطلام الثقاق. • رغّم كثاقة دراستك الدينية في المرحلة الدراسية الا الله لم تلتحق بالعمل في مجال

ديني معين .. ما هو السبب ؟ ●● برنامج الدراسة ف الدرسة الصولتية لم يكن دينيا بشكل كبير .. فقد كانت هناك بعض العلوم مثل الحساب والجغرافيا والرسم واللغة الانجليزية والرياضات .. ويمكن القول أن ٧٥٪ من المقررات دينية و ٢٥٪ مواد حديثة .

● هل كان لك توجه معين للعمل ق مكان محدد ●● كنت اطمع في نشر بعض المواد الادبية في

 هل كان لكم نشاط ادبي في المدرسة ؟
 عم كان لذا نشاط ادبي وثقال جيد جداً .. في كل يوم خميس هناك حفل اسبوعي بعد صلاة الظهر تلقي فيه الكلمات والقصائد . من كان أبرز المشاركين في هذا الحقل؟

 عثمان أكبر وكان خطبيا بلرعاً ومحمد غازى الذي
 كان بجيد فن إلالقاء والخطابة . ما هي الصعوبات التي واجهتك في بداية عملك بالحياة العملية ؟ ٠٠ عملية مساغة المقالات والموضوعات في جريدة

 البلاد السعودية ، كانت نتم بطريقة تركيب الحروف المتقطعة التي يتم تغيير بعضها كل سنة اشهر .. حيث كتا نصب عليها الرصاص ونريطها بجعل م الدوبارة م .. وهذه عملية مرهقة جداً .. وبالفعل يمكن القول انها كانت و مسافة عضلات ه ا • ما هو ابرز موقف طریف شاهنته اثناء عملك

بالصحافة لنذاك ؟ 🗨 عندما كان الزميل سليمان قاضي ـ يرحمه الله ـ يقوم بطباعة تعليق سياسي بالحروف اليدوية .. قام بكتابة عبارة ، يلمسق ببعضها ، في الفراغات المرجودة بين العبارات ولم يراع أخذ هذه العبارة التي سببت لنا

احراجا كبيرا • كم كان راتبك كمصحح !

 ♦ رائين كان (٧٠) ريالا وكان كافيا وكنت اسفر ● الى اى مدى يتعاطف عبدالغنى قستى

و المسجح و مع المسححين ؟ ●● لا اتعاطف مع الخطأ اطلاقاً .. ولا اتعاطف مع المصحدين ولكنى أحاسبهم بطريقة خاصة فالمسحج في نظري هو المسئول الأول عما يحدث في الجريدة من تخطاء .. رهو في درجة أعلى من درجة المحرد .. فالموضوع عندما يقع في يد المصحع يكون امانة في عقه يجب أن يؤديها بدقة وعناية وأمانة واخلاص .. قادًا كان في الموضوع مطوعة معلوطة ينبغى أن يتأكد منها .. فاذا كان هناك مطومة تسيء للجريدة ينبغى ان يسائل عنها السئول .. أما الخطأ اللغوى ينبغي أن يصححه دون الرجوع للمحرر .. لذلك يجب أختيار العناصر المؤهلة للعمل في هذا المجال الذي يعتبر خطيراً .. وينبغي أن تكون لدى المسحدين خالية ثقافية جيدة .. فالمسمح الناجع هو الذي يقرآ الرضوع بعناية ودقة ليعالج للشاكل الموجودة فيه . ● المسحدون يريدون دائما ان حاواتهم مهضومة .. ما رايكم

● لا صحة لذلك .. فقط ينيني ان نوفر لهم الراجع التي يحتاجون اليها والجو الملائم. ● ما هو اكفا مصحح مر عليك ؟ ● كل زملائي الذين كانوا معي في أسم للتصميح للصححين الشيخ أبو دراس ومن زملائي للمحمين أذكر عبدالله الدارى ومعدد عبدالله مليباري وعبدالله

• هل يمكن القول إن التصحيح الطبيعى للارتقاء لهذا العمل المسحفى ؟ • نعم .. الا أن رُملامنا كان همهم اثراء الجاتب الأدبى اكثر من أى جلنب لفر .. ولكن تغيرت هذه

واستطعت بعد ذلك أن النحق رأساً بالمرطة الابتدائيةً متعدياً بذلك المرحلة الاعدادية ، التحضيري ، . غديجة .. بعلمتى الاولى من هم أبرز الزملاء والمدرسين الذين درسوك الكتاب كان مختلطا .. فقد كان يدرسنا الاستاذ عبدالطيم والاستاذة خديجة .. والكر أنه عندما يكمل احدنا حفظ القرآن الكريم يقام له احتقال كبير تقدم خلاله الحلويات ويقوم الطلاب بقراءة بعض الأيات

القرآنية .. ومن الزملاء الموجودين على قيد الحياة اذكر مصطفى أدهم وعلى ويهان بالإضافة الى ابناء

• من هم المدرسون اللذين درسوك في الصولطية ؟

والاستاذ عبدالله نبازي .

● حل كنت من المتقوقين براسياً ٢

 ﴿ الْرَحْلَةُ الثَّانُونِةِ حَثَثْثَ تَفُوقًا لاَ بِأَسْ بِهِ .. ولكنى عندما بدأت أميل للقراءات الأدبية تراجعت عن وسعى من الدراسي .. ول المرحلة الأخيرة من الدراسة ركزت على الطوم الدينية بالإبحار ف كتب الحديث السنة البخاري ومسلم وابو داوود والترمذي وفير ذلك .. وخلال سنتين درست كل هذه الكتب ونجحت فيها الجريدة أنذاك الاستاذ عبدالله عريف

وانكر أن جريدة ، البلاد السعودية ، أول جريدة يومية صدرت في الملكة وكانت ملامحها ادبية ثقافية



التبكشي و « القبر الروسي » ! ● ما هي الوي قصيدة كتبتها ولاقت استحسانا كبيرا من قبل القراء ؟ ●● نظمت قصيدة ونشرتها ف ثاني يوم لاطلاق القمر الصناعيُ الروسي و أبولو و في السنينات .. مشيداً بهذا النجاح العلمي ـ وأذكر أن الشيخ عبد المجيد قد قرا القصيدة ونزل بها سريعا الى قسم الصف لنشرها . • الاستاق عبدالغنى قستى متهم بظلة انتلجه الشعرى وان الكثير من شعره غير معروف .. ما

● مُناك جزء من شعرى محفوظ لا أود نشره لاته خاص بانطباعات خاصة . يضاف الى ذلك ان العمل الصحفى قد الخذ منى الكلير من الوقت • هل تود ان تجمع انتلجك في ديوان ؟ ●● اتطلع للمصول على وقت ليتسنى لى جمع انتاجي

• ما الذي اكتسبته من تجربة العمل في امانة العاصمة المقدسة * ●● كان الهدف من التحاقي بالأمانة هو تد وضعى المالى .. فقد تعرفت على مجال الحسابات بالاضافة الى ذلك اننى كنت امارس هواية الثرامة . • ما هي المهام التي أوكلت لك قيما عملت ● كتت أقوم بأعمال الشئون المعلية سواء كانت هذه

الاعمال اخبارية ام خاصة بكتابة المقالات. . • من كان يعمل معك ؟ ٠٠ كان يعمل معى الاستاذ سليمان قاضى الذي كان يتوم بأعمال الشنون الخارجية .. وكانت أكثر إعمالنا مكتبية لان العمل الميداني كان محدودا حدا ، حيث لم

تكن منك أية وزارات غير وزارة المالية وجامت بعدها

100

guine, a non-serve

-

A 22 PM

أوالمستوضيط للتو

a decision of the control of

الأراضية فسرط

Jan 194

-1 -1 -1 -1

الحاج مراحمة وعويت

-

مامس و الصنادة و الكار

الدران المستحاط بالروطش ومتد

ال عبر سن ۳۰

Production of the second

الحار الإ<u>ا المسائل الثو</u>ل

والمتعاداتين عدقهز

المراجع المعتران المعترا

المراكب والمستويضون

• ما هو موقع الصحافة في المجتمع انذاك ؟ وهل كانت تعثّل احتيلجا اساسياً للمجتمع ؟ ● كانت تشكل احتياجا أساسيا للمجتمع الذي كان يحرص على قرامتها بتهافت شديد . سخة كانت توزعها ، البلاد السعودية ، يومياً. لنداك ۽

● كانت ترزع حوال ١٠ الف نسخة يوميا : • هل كان الإعلان موجوداً ؟ ●● نعم كان الاعلان موجوداً ولكن في نطاق شبيق ، لان الوعى الاعلاني لم يكن منتشرا بين التجار .. ولم تكن الاعلانات كثيرة .. وكنا نعتمد على الاعلان والتوزيع ركانت الشركة العربية للطباعة التي تصدر عنها جريدة البلاد السعودية تغطى أى عجز للجريدة • الى اى مدى استفادت اليلاد من الانتقال الى

● هذا الانتقال افاد البلاد طباعيا فقط ، ولم يقدها

• هل فقيت مجتمعها حين انتقلت الى جدة ؟ ● مازالت البلاد تقوم بواجيها .. وسر بقائها حتى البوم أن لها قاعدة جماهيرية كبيرة .. ولها شريمة كبيرة من الكتاب والادباء النين يسهمون في تطويرها

● من هي ابرز الأسماء التي استفايت من ، البلاد ، وصعدت الى مواقع متقدمة " ●● هشام ناظر ، وأحمد زكى يمانى وحمود البدر والشيخ محمد عمر توفيق ومحمد حسين زيدان وحسن كتبى ومحمد حسن فقى وعبدالوهاب أشي وأحمد قنديل وعزيز خسياء وأحمد عبدالفغور عطار وحسين عرب ومحمد عبده يمانى وأحمد شطا . الصمانة ومواكية التطور الاجتماعى هل ترى أن الصحافة اسهمت بعمق ق

معالجة القضايا الاجتماعية وأحداث عملية المجال ولكن يصعب تحديد نسبة هذا الدور الذي لازال ثره موجوداً .

 هناك من يتهم الصحاقة بعدم مواكبتها للوعى الاجتماعي الحال ما رأيكم ! ●● اذا كان المقصود بالوعى الاجتماعي مفاهيم اخرى لمأعتقد لا .. ولكن نعم أنت الصحافة رسائتها بدون نظام معين . كيف كفت مهامك في و الدائد المتعودية و ؟

١٠ مهامي كانت لا تتعدى الجوائب الثقافية في المقلم

الاول ثم المهلم الاجتماعية في الدرجة الثانية وكانت مهمتى تتفيذية وكثت استقبل مقالات القراء لاعدادها للنشر اما الاخبار العالمية فقد كان يهتم بصياعتها الأخ سليمان قاضي ـ يرحمه الله . • ما هي أبرز العوائق التي كانت تعوق لتذاك ؟ ٠٠ انعدام ألواهمالات والاتصالات للمحرر بخلاف ما

هو حاصل حاليا ، حيث تتوفر للمحرر كل وسائل المواصيلات والاتصالات المتطورة . هل استفاد الصحفى من تلك الوسائل المتطورة ؟ 🗨 هذا يرجع للمـ

النين استقادوا من هذه التقنية من هم ابرز الكتاب الذين كنت تتعامل معهم وتستقبل انتلجهم سواء كانوا من جيل الرواد او الشباب ؟

●● من جُيلُ الرواد اذكر الاستاذ عزيز ضياء والاستاذ احمد قنديل والاستأذ محمد حسين زيدأن والاستاذ احمد محمد جمال والاستاذ حسين سرحان والاستاذ محمد سعيد العامودي .. ومن الشباب انكر عبدالله جفرى وعبدالله عمر خياط ومحمد عمر العامودي ومحمد جميل فضل ومحمد صالح باقطمة ومحمد اسماعيل جوهرجس وغيرهم من الأدباء

 كيف كلن مستوى الطرح الادبى لهؤلاء ●● الطرح كان جيداً رغم ان الثقافة لم تتتشر بالشكل

الذي نواه حاليا .. وانكر ان جيل الشعاب بدأ يتطلع المستقبل ويهيّيه نفسه . المستقبل ويهيّيه نفسه . و من افضل من كتب المعالجات الاجتماعية من خلال تجربتك الصدفية ؟ خلال فترة عمل في و البلاد السعودية و أنذاك من لبرز الاسماء عبدالله عريف .. وطاهر زمعُشرى وأحمد

تتديل وعزيز ضياء واحمد محمد جمال وعبدالعزيز • ومن افضل من كتب عن الدراسات الادبية في

●● بعد عهد العريف انتقات ، البلاد ، الى فؤاد شاكر ثم استلمها طاهر زمخشري فترة قصيرة جدا ولكنها كانت خلال هذه الفئرة نقدم دراسات سريعة . فالعراسات المتعمقة تحتاج الى وقت ومراجع وحيد وهنك شخصيات عديدة لديها القدرة على غربلة الكتاب

• الانتقال الى جدة يمثل بالنسبة لكم مرحلة عملية جبيدة من حيث موقع العمل وطبيعته .. كيف تعاملت مع هذه المرحلة ؟ ●● نقد خيرت انذاك بين امرين أما أن انتقل ألى جدة مع الجريدة لو المصول على وظيفة أل شركة الكهرباء بمكة الكرمة .. وفضلت الانتقال مع الجريدة الى جدة تاركا أعلى كلهم بمكة للكرمة .. وتحملت الكثير من المتاعب .. حيث امكث في الجريدة حتى الساعة ١٢ مساه ويعد ذلك أصحد الى مكة المكرمة الأنام فيها سويعات لأعود بالتاكسي الى مقر عسلى . ولم اكن أعرف أنذاك قيادة السيارة التي كنت الماف من قبادتها

 كم كان راتبك ف ذلك الوقت * 🗨 عندماً انتقلت من مكة المكرمة الى جدة كان راتبي ١٠٠ ريال ومع عملية الدمح عينني الاستأث حسن عبدالمي فزاز مدير تحرب للشنون المحلية .. وسليمان قاضي ثم تعيينه مدير شعرير للشنون الدولية . وأرتقع وانتبى الى ١٣٠٠ ريال فاشتريت سيارة وبدأ سائلً البريدة يعامني غن قيادة السيارات

 بيدو از هناك فارقا كبيرا بين قيادة السيارة وقيادة الكلمة .. هل واجهت صعوبات في قيادة الكلمة وانت تعمل مديراً للتحرير ا 🐠 أي عمل لا يخلو من معوبة ولكن يس العرد بوعيه ويقتلته تذليل اية صعف تواجهه . ● ماذا كان يعني لك موقع مدير التحرير ؟ . اعتقد انه نوع من التقدير والنقة بكفامتي 😁 😁 مل شهدت ، البلاد ، عملية نغيير جنرية أيعد اللمح ؟

 عبض كأن واقع المنطقة للحلية الذلك ؟ ودل كانت مثان حلجة لدمح المندف؟



●● الصماقة بعد الدمج أصبحت أن شكل افضل .. وقد يدى البعض أن صحافة الافراد افضل . وكانت الصحافة أنذاك تميل للثقلفة . ومن الصحف التي كانت مرجودة قبل الدمج ، حراء ، بمكة المكرمة وهي جريدة يومية ومجلة ، قريش ، الاسبوعية و ، البلاد السعودية ، و ، عرفات ، و ، الرائد ، و ، اليمامة ، و ه الجزيرة ، و ، الرياض ، و ، القصيم ، و ، الدينةَ المتورة ، و ، عكام ، انشئت مؤخرا وكان اسمها « دعوة الحق : وبعد ذلك تغير الاسم الى « عكامًا : .. • هل تعتقد ان ، البلاد ، ستدخل دائرة وكانت شبه مجلة بحجم مجلة ، لخر ساعة ، وكانت

الإمكانيات في مدّم الجرائد محدودة. ● ما هي الفترة التي قضاها الإستاذ فؤاد شاكر f. . Itake . د المرة تتراوح بين ٢ و ٤ سنوات فلد كان رئيس تحرير جريدة ، البلاد السعودية ، وحسن قزار رئيس تحرير و عرفات ه .. قحصل نوع من الاحتكاك .. غتم تعيين حسن فزاز رئيسا للتحرير وفؤاد شاكر مديرأ

للادارة .. واستمر فؤاد فترة ثم استقال . ● ما هي للميزات الصحفية التي على اثرها تم تعيين حسن قزاز رئيسا للتحرير * الله كان متمركا ومفعماً بالميوية والنشاط وكان بهتم بوضع الكافات التشجيعية للعاملين معه . • ما هي نوعية الأعمال التي كنت تقوم بها

كعبير تحرير • اهتم بمتابعة كل الأخبار المطية . • عل تم تعيين الاستلا محمد حسين زيدان ق أي وظيفة بالبلاد ؟

●● نعم كان مدير تحرير أن يرم من الايلم أن جريدة لك تجربة طويلة مع رؤساء التحرير .. ما الذي يميرٌ علاقتك بكل منهم ؟ وما هي اكثر فترة

1 444

● علاقاتي مع رؤساء التحرير كانت علاقة الاخ للاخ واحمد الله على ذلك .. الفترة الثي عملت فيها مع الاستاذ عبدالله عريف تركت في نفسي ذكريات طبية فقد كان ياخذ بيد كل للعاملين معه . فقد بدأت مصححاً ثم عملت أل الطبعة وتعرفت على شنونها الفنية .. ويعد ذلك حاولت أن أمارس عمل الاخراج بشكل متواضع ، وفي غياب سكرتير التحرير أحل مكانه الآقوم بمهمته وكان كل ذلك خلال رئاسة عبدالله عريف لتحرير و البلاد ه .. ولا انكر أن لرؤساء التحرير الأخرين مزايا اخرى عديدة . • ما الذي يميز كل من عملت معه من رؤساء

التحرير ؟ ٠٠ عبدالله عريف كان حازماً ، ادارياً .. وكريماً أما الاستاذ حسن عبدالمي قزاز فانه يتسم بأنه متطور یحب التطور .. والاستاذ عبدالجید شبکتی اتصان عل خلق وهو سریع التاثر وطیب الثاب .. والدکتور عبدالعزیز النهاری اخ مخلص نو ضمیر کریم ارتاح الیه کتیراً

● تَجريتك الطويلة ﴿ الْجِالَ الصحفي توهي بانك كنت تقضل دائما موقع الرجل الثلثي وقد اكمت ذلك حين قررت مغادرة للجال الصحفى وانت تحتفظ بهذا الموقع ؟ مَا رَايكُمْ ؟ ● هذا اغتيار ذاتي لا أكثر ولا اقل .. وقد يكون هذا الاختيار ناتجا من تجارب قد لا تروق للبعض وقد تروق للبعض الآخر ،، فقد فرضت على التاروف أن أتجه هذا

الصمالة عمل جماعى

 موقع الرجل الاول يستلزم توفر قوة المولجهة
 والقيرة .. هل كان لانعدام هذه العوامل سبب ق ترك الاستاذ عبدالغنى للمنحاقة ؟ پالطبع لا .. العمل الصحفى عمل مشترك سواء
 كان بالنسبة لرئيس التحرير او نائبه او مدير التحرير .. فالعمل جماعي يعتد من رئيس التحرير باعتباره القمة الى آخر عامل في هذا الجهاز . ولكن هناك عوامل ذاتية أو روافد اضطرتتي أن أختار هذا الاتجاء لاكون دائماً في المن الثاني .

 هل سبق لك أن رفضت موقع الرجل الإول ؟ ٠٠ نعم رفضت هذا الموقع اكثر من مرة ولكن ليس بشكل حاد وانما تخاصت بدباوماسية . انن لم يدر بخلدك ان تكون رئيس تحرير في يوم من الإيام "

🗨 لَّا لَم يِدَر بِخَلَّدَى هذا الشَّعور الذي بدأت أحس به عندما تم دمج ، البلاد السعودية ، مع ، عرفات ، ولا يمكن ان يدور بخلاى أن اكون رئيس تحرير اى عسميفة اخرى . ولم يغرني موقع رئيس التحرير ما هي ابرز مساويء كرسي رئيس التحرير '

 الانفراد بالرأى واستغلال الركز لتحقيق أعداف ذاتية أو اندراف عن البادي، التي تقرم عليها رئاسة الثمرير .

 ما هي الصحيفة التي يطالعها قستي والتي يتاكد من وصولها للقرىء ولقبله عليها ●● لكل جريدة امكانيات ووسائل وقدرات تعطيها مستوى معيناً .. فالقارىء الواعى يمكن لن يلمس ذلك من خلال ما يقراه في الصحيفة .. حيث يستطيع ان يعرف الفرق بين أي صحيفتين من حيث اللاة والاخراج والعرض والسياسة العامة . • نكرت ان صديقة ، البلاد ، كانت تدنل

المركز الأول .. ما هو تاسيركم لذلك ؟ 🖜 يبدو لي أن السنوات التي مرت على جريدة اليلاد ، غامية بعد ظهور منافسات شديدة أل أعقاب انتشار المسعف أدينا ، وتعاقب الكثر من عدير علم طبها .. تعتبر من الأسباب التي ساهمت في التأثير على اوضاع الجريدة بشكل علم .. وق ظل النافسات وق ظل توفر الامكانات لبعض الصحف ظهر على جريدة « البلاد » شيء من الضعف خاصة فيما بتعلق بتدى



تصوير: لطفى شاهين

لللدى . وأرجو الله أن يهييه لها الأسباب التي تساعدها على استعادة مكانتها بين الصحف . بحكم عملك في • البلاد • هل كان من المكن أيجاد مبل لتستعيد هذه الجريدة مكانتها

السنة الثلاثـون ، العد • ٨٦٠ ـ الانفين ؟ رجـب ١٤١٠ هــ (٩ الدلو ﴿ ١٦٦٨ هـش) الموافق ٢٩ يناير ١٩٩٠ م ٠

●● كانت هناك محاولات عدة لذلك .. أجدت بعش هذه المحاولات نقما ، ويعض المحاولات الاخرى كانت ذات تأثير محدود .. وتحمد الله أن البلاد بدأت

المنافسة مع الصحف المحلية اذ ارتقع الحبال المعلنين عليها " • • نعم .. لاشك ف ذلك . • الا تعتقد أن هنك قناعة مأن قاريء البلاد ، في حاجة الى جهد معين التغييرها التعامل مع هذه الصحيقة بشكل جديد ؟ وهل

من المكن أحداث هذا التغيير لدى القارىء ؟

●● نعم يمكن تحقيق ذلك بوجود الدعم للصحيفة

ونحتاج ألى وقت لتوفير هذا الدعم من جهة المطنين هل يحظى الصحفى السعودى بللميزات
 التى يستحقها من يحمل هذا اللقب في الخارج " ●● هذه الميزات موجودة للصحفى .. فكل مثطلباته

موجودة الحواقز المالية والتكريم والمشاركة في الأرباح . متوج المحنيين

 البعض بطرح مطالب معینة خاصة بتوار الضمأتات وعلاقة الصحفيين بالمؤسسة .. ما

●● هذه مطالب أساسية وذات أهمية كبيرة .. وهي حقوق يجب أن ينظها كل من يعمل أن المستافة ، • لو صدر نظام المطبوعات السابق هل ترجع • و لا أعتقد ذلك لأتنى لست ق عاجة للعمل المسحة

وانما أنا في حاجة الى راحة خاصة بعد أن بلغت مرحلة متقدمة من العمر لا تسمح في بالعمل في الصحافة . ما مى خلاصة التجربة التي خرجت بها من المنطقة ٢

●● العمل المسحفى التزام ومسئولية الى جانب أنه تضحية بالرقت والجهد . • اذا عدت لمارسة العمل من جديد . هل تفضل ان يكون هو العمل الصحفي ؟ ● لا أقضاله لأتنى لكتفيت بالعبل الصحلى لابعث عن مجال عملي جديد

 أذا قدر لك أن ترجع ٢٠ سنة للوراء .. هل ستختار العمل الصحفى " ●● ساختار العمل الصحقى أذا وجدت أنني مازلت أهوى المنحافة ﴿ هِلَ يِمِكِنُ اللَّولَ لِنَّكُ السَّبِعِتِ هُوالِنَّكُ

●● لا اقول انتى اشبعت عوايتي الصحفية .. وانما أقول أن هناك اشياء ملحة قد دفعتى لوضع عد للعمل ق هذا المجال . • ما هي ابرز ملاحظات الاستلا عبدالغني على

احتياجات العمل الصحفي ؟ الصحافة بالإضافة الى توفر الضمانات التي تكفل للصحفى حياة هاسة مستقرة . • ما هي الإسماء المتميزة التي تحرص البلاد

على استقطابها وإعطائها اهتماما خاصا ؟ ● البلاد لا تميز أحداً من كتابها على الأخر .. لانهم جميعا كانوا بتعاونون معها بدون مقابل .. فالكافات لم تبدأ الا بعد دمج ، البلاد المعودية ، أن ، عرفات ، .. وكما هو معروف أن لكل واحد من الكتاب لونا معينا ينقرد به لذلك بعطى لكل واحد ما يستحقه من الاهتمام والعناية .

• متى يمكن القول ان الصحافة تؤدى دوراً ورسالةً للمجتمع ، • للدعلام المرابة المعلام في الله المرابق ا ومادامت هذه المسحف تنتهج هذه السياسة الإعلامية وتسير على نهجها فانها بالتألى ستكون قد الدد دورها الشكل المطلوب .

• هل ترى ان صحافتنا المطلبة تجارى وصيفاتها في بعض بول الخليج وبعض ألدول العربية ٬ الصحافة السعودية جزء من الصحف الخليجية ولها سيئمة معينة وطابع معين واون خاص حيث انها تسير على نهم اسلامي رشيد ، ولها مواقف معينة تميزها عن الصحف الأخرى .

• ما رأيكم في صحافة الإثارة التي بدأت تغزو عقل القارىء في الأونة الاخيرة دون أن يكون لها ای هدف ا ● صحافة الاثارة موجة سوف تتلاش مع مرور الرَّمن لان القارى، اصبح حاليا واعيا يدرك ما وراء

الإثارة من اعداف وغايات .. لذلك فان هذه الموجة لا يمِكن لى تدوم طويلا . کیف تری التعامل مع هذا الثوع من الصحافة خاصة وانها تنتقل لايدى الشباب 📽 سيكتشف الشعاب مع مرور الزمن السر الذي كان

وراء هذه الاثارة وبالثالي سينصرفون عنها هناك من يتحدث عن وجود صحافة الغضائح التي تتجسد عن خلال الأغلقة والصور الخليعة . كيف ينظر الاستلا عبدالغثي استي كصحفى مخضَّرمُ للتعامل مع هذا النوع من المبحاقة :

 الاعتماد على أسلوب الاثارة والأغلفة المثيرة ونشر صور الخليعة لا يستهرى الا عدداً محدوداً من قراء .. منهم الراهقون وغير الراهقين . ولا خوف ل المسحف والمجلات الآخرى من هذه المرجة طارئة

• هل ستتوقع انطارها قريبا ٢ ستندتر مع لنمراف القراء عنها ، خاصة وان كثير من الفراء يقاطرن هذه الصحف بأحتقار شديد • ما هو دور الصحف الللزمة أزاء وجود هذا النوع من المطبوعات التي تشوه رسالة الله يجب محاربة هذه المطبوعات بأسلوب مجد وتكوار

لداولة من فترة ال اخرى • يلاحظ أن الصحافة الرياضية تحتل سباحة كبيرة من حير الصحافة للحلبة وجزءا كبيراً من المتمامات القراء . كيف ترون ناك ا عينما تحتل ألمانة الرياضية حيزا كبيرا

محيفة بعد ذلك مدعاة الثقاؤل خاصة وأن الرياضة في لادما قد بدات تنظم بشكل واسم وتحقق الكلير من لادداف الخيرة . ومع وحود هذه الجماهير الكروبة كبيرة ينبعى ان يهتم الإعلام بتحقيق تظعات هده جماهير من خلال مشر الأهبار والنشاطات الرياضية • ما هي ملاحظاتك على صحفيي اليوم ● مسعفير اليوم يتمتعون بميزة لا تجدما عند سعفيي الاسس فالمسعفي يمكن از يتدرك ق أي فت لامجاز اي عمل بوكل اليه غاصة اذا كانت وسائل

النتقل والمواصلات متوفرة لديه وملما بثقافة واسعة

• ما الذي تأخَذَه على صحفيي اليوم ا

قلة منهم يعتمدون على حصيلة معينة من المدفة
 منواء كانت هذه القلة متخصصة في الجال الإعلامي او

في غيره من المجالات الاخرى بعضهم لا يحب ان يطور

نفسه ويوسع دائرة نقافته باكتساب المزيد من

الملومات يومياً .. بينما المفروض أن يتحرك الصحفى

دائماً ویکین علی اطلاع واسع لتجدید معلوماته وینمی تقافته لاداء رسالته علی الوجه المطلوب . وینمیر هذا

الأسلوب لا يمكن أن يعقق الصحفى أي نجاح.

الوطنية للؤهلة ؟

● الى اى مدى ترى فعالية اقسام الإعلام ق

الاسهام بشكل قعال في دعم الصحافة بالكوادر

● كلية الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تخرج

كل منة اعداداً لا بنس بها .. انتشروا في الصحف

السعودية وبعض المؤسسات غير الاعلامية .. وخلال

العشر السنوات الماضية تقدم منهم للعمل في جريدة

البلاد عدد محدود جداً مما يعنى أن المتخرجين غير

عل تحرج الاقسام الإعلامية كوادر صحفية

مستعدين العمل التطبيقي في المؤسسات الإعلامية

● الأقسام الإعلامية لا يمكن أن تُخرج المبحق

بالمعنى المسحيح .. فلايد أن تكون هناك ممارسة عملية

وتدريبية بالعمل على الطبيعة لدعم تطوير المهارات

●● الا يعتمد على حصيلته العلمية المدودة بل يجب

عليه أن يوسعها باستمرار لان العلم منظور باستمرار .

• انت منهم بالصمت الطويل والهدوء النام

• يعود ذلك تتكريني الطبيعي وكما يقول الشاعر

فأصبح هذا جزءا من تكويني الطبيعي وجزءا من

• الا ترى از ذلك يمكن ان يؤثر على اى

• ما هي أحرج المواقف التي واجهتها خلال

٠٠ من المواقف المحرجة اذكر اننى اخذت وقتا طويلا

الترتيب الحروف اليدوية المقطعة لتجهيز احدى

الصفحات .. وعندما جهزنا كل شيء وتهيأت الجريدة

المباعتها كان أحد العاملين يحمل هذه الصفحة على

رأسه وعندما أوشك الوصول الى الماكينة تزحلق على

الارض فسقطت الصفحة من أعلى رأسه حتى اختلطت

حروف الأعددة ببعضها البعض وهكذا فقد سبب لنا

هذا الموقف المحرج الكثير من الحرج وتأخير طبح

الجريدة . حيث بدآنا في تجهيز هذه الصَّفعة من جديد

متساوية في بعض الاخبار خاصة الرسمية ولكن هناك

اختلاف في المواد الاخرى من مسعيفة الى اخرى .. كما

• هنك من يتصور أن الصحف المحلية عبارة

بشكل جماعي لتلاق اي تأخير

عن نسخ مكررة .. ما رايكم "

• تعم يمكن أن يؤثر في بعض المواقف .

ملاا تقول للذي لا يرتاح "

متطلب في الماء جدوة نار

جاهزة ام أنها تحتاج ال تدريب

• بملأا تنصح الصحفى اليوم ا

ومكلف الأشياء ضد طباعها

حياتي لا يمكن أن اتخل عنه

● أقول له · سأمحك الله

وخبرة كبيرة .

 ذكرت أن الدمح قد افاد التجربة الصحفية ق الملكة هل تعتقد أن الصحف في حلجة ألى دمج في الوقت الجاشر >

● يبدو لى أن صحفنا الأن لا تتحمل عملية دمه اخرى خاصة وأن معظمها قد حقق تحاها منعوسا وبارزا وادت دورها بالشكل المظاوب عل تری از هنگ حلجة لصدور جرائد آخری في بعض المناطق ا

يضاف الى ذلك ان الاحداث اصبعت تنتقل بدعة فيالية ولا داعى لصدور جرائد جديدة في مناطق خرى . وهذا الامر برجع ال استحسان ابعاء المعقة لصدور جريدة فر منطقتهم ● يبدو ان ك علاقة خاصة بالشيخ ابو تراب

الكرمة وحتى الأن ● ما الذي يميز هذه العلاقة ا ٠٠ هناك مُوافق فر الأمزحة والطباع والمبول العلمية وارتاح اليه في كتير من المواقف .
• يبدو الله نجحت في استقطاب ابي تراب

، للبلاد السعودية ، هل نجح هو في استقطابك * deting ● حاول أن يجذبني للاداعة وتكن لم بحصل ذلك لأنتى لا املك اى سيَّ نحو الاناعة

● محمد عبدد يماني ا ●● زمیل کریم واح کریم وصدیق کریم وبدات علاقتی به عندما كنت مشرفا على صفحة - دنيا الطُّبة - ل

أصبح وزيرا للاعلام . محمد عمر توفیق •
 علالتی به کاستان • حسين عرب •

کی یعمبنی شعرہ • احمد صلاح جمجود وه لم اغتط به • محمد سعید طیب ۱۹۵۰ عصامی ومقدام

• شلال متدفق ردبيه دائم ما هي حصيلة زواجك من الابناء ١ اربعة من الإبداء ، مكرية ، ستتخرج من الجامعة قربيا .. ومحمد ولؤى ومختار

، الصحافة ، و ، أم العيال ، ● أرجع الى البيت الساعة ١٢ مساء ولكني النَّخر ق المالات الطارئة الى ما بعد الساعة ١٢ مساء والطرف الأخر غالباً ما يقدر طروف عمل مع ملاحظة ان هناك تنظيما فر الوقت فالمسؤلية مورعة ببينا بشكل تلقائي .. فاذا انشظت متعمل و الجريدة تقوم

 مع سهولة المواصلات وسرعتها بمكن أن تصل جرائد المنطقة العربية لعسير ل نفس يوم صدورها

الظاهري . ما هو سر هذه العلاقة علاقة أخ بأخيه . وتربطنا علاقات صداقة قديمة استمرت منذ فترة العمل ق : الملاد السعودية . سمكة

• نود ان نذكر فيما يل بعض الأسماء لنعرف ملاًا تُعنَى بالنسبة لك ، والمواقف التي جمعتك

البلاد السعودية ، وتحددت هذه العلاقة حينما

● محمد حسن فقی

• كيف استطعت ان توفق بين الزوجتين زوجتي باللازم لمراعاة الاولاد

 يقال ان زوجات الصحفيين يدفعن الثمن غالباً . ما رايكم " ٠٠ اذاً كانت الزوجة راضية بالوضع وتقدر ظروف زوجها فلا توجد ای مشکلة . او عناء ما هي صحيفتك المفضلة محلياً وعربياً

ودوليا ● لا أفضل صحيفة على اخرى مل قد أفصل قرأءة مقال مثلا ل جريدة ، عكاظ ، وقصيدة ل المجلة العربية . وقصة في والجريرة ، وهكذا ما هي الصحيفة التي تحقق كل رغباتك

●● لا توجد صحیعة تحفق لی كل رعباتی ● عل تقرأ ، البلاد ، الأن ٠ ●● معم اتراما ● كلمات معينة نود تعريفا لها من قاموسك

الشخصي ٠ ● السنولية ٠٠ النزام وتقدير ● الخوف •

 شعور بجب مطاردته
 الشجاعة ** ٠٠ اصالة السلطة »

٠٠ عدالة وأمانة ● الحرية 🖜 بحب أنَّ تكين ﴿ حدود • الزواج

- the ... • التزييف ٠ ٠٠ موع من الغيانة • الموت "

• مد المياة ٠ هل مستعد له ٠٠ ندم مستعد له لاته • الثراء ٠ ۱۰۰ سلاح دو حدین

• هل انت ثری 🖚 ء مستورة ء والعمد لله ●● قال على بن امي طالب الم كان العقر يحلا لقتلت

٠٠ ممارسة شريعة • الراة " ●● الساعد الأيمن للرجل ● الشعر ٢

 بض القاور
 السياسة ● قبل عمها مآمها بنت أمعى حية ق ثنات الارض جریدة البلاد *

🗨 حبيبة الى نفسى • التقاعد • ●● محطة استراحة • ق الختام نود ان تطرح استلة معينة تشكل و داخلك قضايا تنشغل بها ،

●● معد أستقالتي من الجريدة أمكر ق في نطاق محدود لأن راس مالها معدود وامل ال تساعدني الظروف التي اعيشها الأن على تطويرها

> نظام ليزرنيت LASERNET لدى سناس SNAS يؤكد لكم بيانات التسليم.. بسرعة



وعل مشامي : علم حدر SNAS على عسم وعدا أن تنون بالت إسانيانكم على بريسكا، LASEHSCAN ال الله العالمي الكيبيتر اليزبيت LASERNET لتأكيد البيات الولتوم أبعد بأن نوم المبادث الحاصة المسهد ال محتكم المحلية قبل الساعة الثانية من بعد فلهر يوم التسمير ودلك من حلال بطاعة مكسيان أبر بيت CASERNET .

اذا لم نلتزم بوعدنا بالتسلم فسنقوم بالتسلم عانا.



الي الموقة القاعمة وفي كل موة التصلوا المكتب سناس SNAS على هاتف . مرياض 150 150 عمر 105 1990 عمدير 150 1990 " يسرى الفيان على الله الشكارة أعلاه بالاضافة إلى المعرين. يع ، اخبيل، موطي، على. الشرف. الكون. الموحة. مسلم سلن پاکارگاج ها، لار آن DMC د المتازة ه .

• ىغداد :

تم تشكيل لجنة وطنية عراقية

أحداث الساعة

سواريش رسالة من الفلسطيني ياسر عرفات تتعلق

● لندن :

معلاقات ألتعاون الثنائي وأخر

السنجدات التصلة بمنطقة

الشرق الاوسط والقضية

وصل الرئيس المكسيكي كارلوس

اليناس دي جورتاري الي

العاصعة البريطانية قادما من

البرتغال وذلك ضمن جولته التى

يزور خلالها خمس دول لتقوية

علاقات بلاده الاقتصادية مع دول

رسالة لمبارك من رئيس

جبهة الخلاص الوطني يرومانيا

وصل الى القاهرة في ساعة مبكرة

من صباح أمين الأجد وقد روماني

برئاسة جلوفوا كان نائب رئيس وزرام

روماتيا مبعوثا من جبهة الخلاص

الوطني الدوماني في زيارة. لممرة المسرة الممرة الممرة المستفرق ثلاثة اليام .

ويحمل البعوث الروماني رسالة

للرئيس المعري حسني مبارك من يواليسكو رئيس جبهة الغلام

الوطني في رومانيا ويعد هذا الوقد .

أولُ وَقد رومائي يزور مصر منذ

احداث رومانيا الاخيمة و إعدام

ومن المنتظر أن يناقش الوفد

الروماني مع المستولين في القاهرة العلاقات الثنائية بين مصر ورومانيا

مظاهرات في كرواتيا

للمطالبة بتحسين الظروف

تظاهر الليئة قبل الماضية عدة

الاف من طلاب جامعة زعرب عاصمة

جمهورية كرواتيا اليوعسلافية

مطالبين بتمسين غروف المبشة وتكاليف أندراسة يظلون مضربين

جلوسا أمام برئان هذه الجمهورية

واعلن ممثلو الطلاب بأنهم يريدون

تخفيضا بنسبة ٣٥ بالمئة لاسعار

قطسر تصبيح مسن

كسار منتجي الغاز

والتعاوز الامتعمادي مين البلدين

لرسيس الروماني

كونا _ بلجراد :

اليوغسلانية

الغدمات الجامعية

تشاوشيسكو

مكتب عكاظ القاهرة

الجموعة الأوروبية ،

لسائدة الإنتفاضة الفلسطينية

خند الاحتلال الصهيوني تضم

ممثلين عن حزب البعث والمجلس

الوطنى ووزارة الثقافة والإعلام

والاتحادات والنقابات المهنية

قال الخبير الكندى اروين روميل

الذي يرأس برنامج الطاقة النووية

في بوځارست ان رومانيا سنستأنف

على الارجح هذا البرنامج الطموح .

تسلم الرئيس البرتغالي ماريو

اربعة من كبار المسئولين السابقين في حكومة تشاوشيسكو خلال محاكمتهم امام محكمة عسكرية إستثنائية في

أمريكا تسحبه (ألف جندى من ألمانيا الغربية

كيسنجر : واشنطن يجب أن تشجع توحيد الإلمانيين

قالت صحيفة فيلت أم سونتاج الالملئية الغربية أن الولايات المتحدة ستعلن قريبا أنها تخطط لسحب ١٥٠٠٠

جندي من قواتها التي يبلغ قوامها ٢٣٠٠٠٠ جندي في المانيا الغربية. وقالت الصحيفة في مقال نشر امس ان اعلانا

الموحدة اقتصاديا ستعيل الى الغرب.

وبالنسبة للدفاع في المانيا الموحدة قال

كيسنجر اعتقد أنه لن نتمكن من نزع

سلاح بك بهذا الصجم ولديه مثل هذه

الامتانات الاقتصادية وعدد سكانه يبلغ

۸۰ ملیون شمة واوضح ان اخطر

وضه بالنسبة الشرق والغرب عزر حد

ميواء هوان يكون هناك اللنيا محايدة لا ترتبط باي بلد فهذا سيترتب عليه

العودة الى الوضع الاوروبي الذي كاز

قبل الحربين العالميتين مع المانيا عندما

كأن لايسعها سوى الاعتماد على نفسها

ومن جهة الحرى قالت مجلة دير

شبيجل أن المانيا الشرقية تتصنت على

الاتصالات التليفونية لمكومة المانيا

الغربية بصورة فعالة اضطرت حكومة

بون معها الى الاعتماد بشكل متزايد على

السعاة في ارسال المطومات المهمة.

ونقلت المجلة عن وكيل وزارة لم تذكر

اسمه في احدى وزارات المانيا الغربية

قوله أن التصنت بدأ منذ سنوات ويبدو

أن الحكومة الاصلاحية التي براسها

هائز مودروف لم توقفه وقالت مجلة دير

المان شرقيين سابقين موجودين حاليا في

المستشار والوزارات ومكاتب الاعزاب

السياسية يجرى التصنت عليها من

مواقع للتصنت في برلين الغربية.

يجل في عددها الاخير أن جواسيس

في كفالة امنها وسط قارة اوروبا.

والطلابية بالعراق.

● بوخارست :

● لشيوته :

الامطار والرياح وليس بسبب خلوها

أصدر السيد احمد بن حامد

وزير الإعلام والثقافة بدولة

الامارات العربية المتحدة قرارا

وزاريا امس بأنشاء ادارة جبيدة

في الوزارة تحت اسم ، ادارة

يصل الحرثيس الايطساني

فرنشيسكو كوسيغا اليوم الاثنين الى

باريس في زيارة رسمية تستغرق

اربعة ايام ستكون مناسبة لتأكيد

العبلاقات الفرنسية الايطالية

بوخارست وكانوا يصيحون ء فلتسقط

وقدم المتظاهرون من ساحة فيكتوريا حيث يقع مقر مجلس جبهة الانقاذ

عيد يم حر الوطني وساروا في الشوارع الكبرى يقلب العامسة الرومانية وهم يهتقون

بشعارات معادية للمجلس واتهموه

ه بان الشيوعيين يسيطرون طيه ه .

الشيوعي البولندي الليلة قبل للاضية

حل نفسه وتغيير اسم الحزب الى

الحزب الإشتراكي الديمقراطي ، على
 الطريقة الغربية التقليدية وذلك تخلصا

من العبء التاريخي الثقيل الذي وقع

على كاهل الحزب في مسئوليته عن تردي الاوضاع في هذا البلد الاوروبي الشرتي

وعلى صعيد أخر قرر مؤتمر الحزب

● ابوظبي :

آلاعلام الزراعي ، .

القاهرة :

قال رئيس لجنة العلاقات

الخارجينة بمجلس الشعب

المصري ، الدرلمان ، المعكنور

محمد عبدالاله ان على مصر منع

الولايات المتحدة من أحداث أي

تخفيضات على مساعداتها المالية

التي تقدمها لها ، وان لم تستطع

فعليها اتخلا اجراءات لمواجبة

قال محققون في نيويورك ان

بب تحطم طائرة افيانكا

الكولومبية فوق نيويورك يعود

لفقدانها ثلاثة محركات بسبب

رويتر ـ أف ب (بوخارست) كونا (وارسو) :

وقالت الاحزاب الثلاثة وهي حزب

الفلاحين الوطني والحزب الوطني الحر والحرب الديمقراطي الاشتراكي الرئيس اليون البيسكو في رسالة

مشتركة أمس الاول أن اجتماعا حاشدا

عقد في ميدان النصر في بوخارست

للاحتجاج على قرار الجبهة خرض الانتخابات التي ستجري يوم ٢٠ مايو

وقال السيد فالنتين جابر بيليسكو

المتحدث باسم حزب الفلاحين الوطني أن مند المطالب هي و اولا ان تتخل ان هذه المطالب هي و اولا ان تتخل الجبهة عن احتكارها للسلطة . وثانيا ان

تستبدل بمجلس للوحدة الوطنية . وثالثا

ان تمثل كل الاحزاب الجديدة بصورة

عادلة في هذا المجلس . .

قَالُ متحدثانُ بِأَسْمُ اكبر حزينِ معارضينَ في ومانيا ان احزاب المعارضة الثلاثة الرئيسية دعت جبهة الانقلا الوطني الحاكمة الى الاستقالة لافساح السبيل امام اقامة حكومة ذات قاعدة عريضة

● نيويورك :

نوهت الصحف التونسية الصلارة امس بالساهمة التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتحويلها للحكومة التونسية في مواجهة النفقات المترتبة على عمليات الاغاثة عُقبًّ الاضرار التي لحقت بجمهورية تونس من جراء

وأبرزت الصحف في عناوين كبيرة على صفحاتها الاولى برقية لمواساة التي بعثها خادم الحرمين الشريفين الى فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن على . واثنت الصحف على التضامن الاخوي الذي لقيته تونس من

وقالت جريدة الصحافة أن تونس حظيت بتعاطف عربي ودولي كبير واشارت على وجه الخصوص الى المساعدة الثمينة التي قدمتها امس الاول المملكة للشعب التونسي وقالت ان تلك الساعدة تؤكد عمق الروابط الاخوية بين البلدين وروح التضامن التي توحد بين الشعوب العربية في السراء والضراء .

ً انطَّلقُ العَمَّل الَّحِماعي المُشترك بين الدول الإعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية باندفاع وحماس واستمرارية ادت الى صفّل التجربة وترسيخها في فترة مناسبة تم انجاز الكثير من الإعمال التي تهم ابناء دول

الاقتصادية والادارية والبيئية واقامة التعاون في المجالات السياسية والاعلامية والعسكرية

جلس التعاون لدول الخليج العربية دفع ومتابعة مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء فقد قامت برصد احصائيات وارقلم حول النتائج الايجابية للمسجة لشتركة وذلك استنادا الى مالديها من معلومات للفترة من انشاء المجلس حتى

نذ قيام مجلس التعاون في مايو عد الاجتماعات لسنة ١٩٨١م وحدها ١٦٠ اجتماعا .. كما بلغ عدد ١٦٤ اجتماعا .. ___ التراخيص المنوحة لمواطني دول التراخيص المنوحة الواشطة حيلس التعاون بمزاولة الاقتصادية والمهن والحرف بالدول الاعضاء ١٨١٧ ترخيصا شعلت الانشطة التجارية والمقاولات والصناعة الاستشمارات والمصامعاة والطب

€ تقرير اخباري:

وانطلاقا من اهتمامات الامانة العامة قرار تملك العقار بالنسبة لدولة الامارات العربية المتحدة ١٥٠ مستفيدا ودولة

فقد بلغ عيد الاجتماعات التي عقدت

متميزة وان هذا البك العربي المسلم يعد من أقرب النَّاس الى تونس مشيرة الى ان العلاقات بين البلدين استعرت دائما ايجابية وسهدت دفعا جديدا منذ عامين خلال اللقاءات الثنائية التي تمت بين خادم المدرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس

التونسي زين العابدين بن على . وتساملت الصحيفة في ختام تعليقها قاتلة .. اليس من الطبيعي اليوم أن نجد الملكة الى جانب تونس في هذه الأوقات العصبية .. وأجابت بأن الملكة كانت دائما حاضرة الى جانب القضايا العربية وساندت باستعرار البلدان العربية ومن جهة ثانية علمت و عكاظ ، أن مجلس الوزراء التونسي سيعقد جلسة اليوم لبحث الاضرار الناجعة عن السيول وتقدير الظروف المحيطة بذلك وعطيات الاغاثة للعنضريين. وقدر المسئولون التونسيون حجم الخسائر بنحو دينار (٢٢٠ مليون دولار تقريبا) وعدد الضحايا نحو ٢٠ قتيلا

وبلغ عدد المساكن المتضررة من السيول ١٢ الف مسكن

التي تتخلله حيث شارك في الاسابيم

الرورية الماضية مائة وستون ضابطا

وضابط صف من الدول الأعضاء.

وفيما يتعلق بالتعاون الاعلامي فقد

بلغ عدد منيعي التليفزيون الذين تم

تبأدلهم (١٠٢) مذيع ومذيعي الاذاعة

(· ·) مديما والعاملين في مجال الرقابة

ألاخبار ألتي بثها مركز التجميع الاخباري لوكالات الانباء بدول المجلس

(۱۹۳۷) خبرا وطغ عدد ساعات

صوت مجلس التعاون (۲۹۳۰) ساعة

ورسالة مجلس التعاون التليغزيونية

وبالنسبة للدورات العسكرية فقد تم

توحيد مايزيد على ٣٦ دورة من الدورات

التي تعقد في معاهد ومراكز ومدارس

القوات المسلحة بدول المجلس وعدد (٣٢) كراسا لمفتلف المراهم

العسكرية كما تم توحيد عدد كبير من

مراحل التاهيل وشروط الالتصاق

المعلومات المتعلقة بتبادل التدريب في

الكليات العسكرية وكلية القيادة

والاركان المشتركة وبين معاهد ومراكز

ومدارس القوات السلحة بدول

و ۱۵ مفقودا ، انهارت و ۲۲ الف مسكن تخررت وخسارة ۱۶ الف راس

و مجلس التعساون الخليجي هقس انجسازات كامسل والمتحرابط والتسنسيق المتسرك

لمستولي امن المطارات وكان موضوعها

وفي مجال تعلك العقار بلغ عدد المستفيدين من ابناء دول المجلس (۲۸۷۰) مستقیداً حیث استقاد من

التكامل والترابط بينها وكان من نتيجة ذلك أقرار عند من الاستراتيجيات ومن بعض النظم والقوائن

العربية السعودية (۱۷۲) مستفيدا ودولة قطر (١٥٦) مستقيدا ودولة الكويت (٢٠٨) مستفيدين . وقيما يتعلق بالشباب والرياضة بلغ عدد الانشطة (۱۹۱) نشاطا شارك

وفي مجال المعارض التجارية الصناعية المشتركة شهد المجلس حتى آلان قيام سنة معارض مشتركة شارك فيها عدد كبير من الشركات والمصانع الْوْسسات اللحلية في دول المجلس كما أن هناك ترجها للمشاركة الجماعية في لَعَارِضِ ٱلْخَارِجِيةِ . و بِلْغُ عَدْدُ المشروعات المشتركة بدول المجلس ما یقارب (۲۲۲) مشروعا علی مستوی فتائي أو اكثر . كما تم اعداد دراسات مبدنية للجدوى الاقتصادية لعشرين شروعا مشتركا مع مؤسسة الخليج المؤسسة والقطاع الخاص وقد بلغ عدد الندوات التي نظمت في اطار الأمانة

١٩٨٩م (١١) ندوة في مختلف

ان حجم العمل المتزايد للتنسيق والتعاون بين الدول الإعضاء في مجلس التعاون جاء محصلة لتحقيق

والمحاسبة والعديد من المهن والحرف

الدول الاعضاء للمشاركة في الانشطة البحرين (٢٨٥٢) مستفيداً والملكة

> فيها اكثر من ثمانية عشر الف مشارك وفي مجال التعاون والتنسيق الامنى بين النول الاعضاء نظمت العديد منّ الدورات المشتركة ففي مجال امن المطارات عقدت الندوة والدورة الاولى

تطوير الاجراءات الامنية في المطارات . كما قام المسئولون عن امن المطارات بزيارات ميدانية للدول الاعضاء عنى التوالي للاطلاع على الامكانات المتوفرة وتبادل الخبرات حيث تم خلالها اجراء تجارب عملية وهمية متنوعة تبيز كيفية مواجهة موقف حادث اختطاف او حريق للوقوف على مدى التنسيق بين مختلف القطاعات الامنية المختصة وقد عقدت الدورة الاولى المشتركة

لمستولى امن المطارات و دول المجلس في المملكة المتحدة وشارك فيها ضباط ومستولون استيون من شركات الطيران كَمَا انْ هَنَاكُ دُورَاتُ اخْرَى فِي مَجَالُ مكافحة المضدرات فالمدورة الاولى

التمهيدية لسنول مكافحة المخدرات قد اختتمت اعمالها لل نهاية ١٩٨٩ م بدولة الامارات العربية المتحدة كما ان هناك دورة متقدمة في فرنسا يشارك فيها ضباط من الدول الاعضاء بالاضافة ألى الزيارات الميدانية الدورية التي قام بها مسئولو اجهزة مكاشحة

المخدرات الى الدول الاعضماء وفي مجال المرور الاستعدادات جارية لاقامةً اسبوع المرور السائس كولَ مجلس التعاون في شهر مارس القادم (تحت عنوان) السلامة المرورية للطفل وهو أسبوع ينظم سنويا وفي وقت واحد

وعلى صعيد محاكمة عدد من أعوان والذي حكم القادة الشيوعيين تحت ٢٠ مراتبا وبالنسبة لتبادل محردي الرئيس الروماني السابق (نيكولاى اسمه بولندأ مايزيد عن اربعين عاما . وكالات الأنباء الوطنية بلغ عددهم تشاوشيسكو) بتهمة القتل الجماعي بث التلفاز الروماني على الهواء مباشرة محاكمة وزير النخلية السابق وأمين واشار تبأ نقلته الاذاعة البولندية (۱۷) محرراً . بان القرار جاء في المؤتمر العام الاستثنائي لهذا الحزب والذي بدأ وبلغ عدد البرامج الاذاعية التي تم الحزب الشيوعي واثنين من اعضاء ثبادلها (٢٠٦١) حلقة اذاعية تُمثلُ اعماله أمس الاول وذلك بناء على أقتراح المكتب السياسي". وتقول وكالة الإنباء انه من المثوانع (١٠١) برنامجًا اذاعيا وبالنسبة خاص من الامين العام للحزب لْتَبَادِل بَرَامَجَ الْتَلْيَغْزَيُونَ بِلَغَ عَدُد ساعاتها (۱۳۲۰) ساعة . ميشسلاف واكوفسكي وابرز واكوفسكي في افتراحه الذي

ان تصدر المحكمة ضدهم احكاماً بالسجن مدى التياة وحول هجم العمل من خلال المراكز فلتسقط الشيوعية الاعلامية بدول المجلس فقد بلغ عدد المواد الاخبارية بالنسبة لمركز الشجمع البرامجي لتليفزيونات دول المجلس (١٢٨٨) مادة اخبارية وبلغ عدد

ومن جهة ثانية تظاهر أكثر من الف شخص أمس الأول السبت احتجاجا على مجلس جبهة الانقاذ الوطني في قلب

اكد الرئيس المصرى حسني عبارك ان مصر سوف تستعر شعبا وحكومة وقيادة في ارتباطها آلاستراتيجي والتاريخي مع الشعب الفلسطيني. واضاف الرئيس المصري في الكلَّمة التي وجهَّها في الاحتفال الذي اقيم مساء امس الاول بالقاهرة بمناسبة مرور عامين على الانتفاضة الفلسطينية. اضلف بان اسرائيل تخطيء أذا اعتقدت ان القضية الفلسطينية يمكن ان تحل بدون منظمة التحرير الفلسطينية طب ملك ال اي محاولة للآلتفاف عن وراء ظهر المنظمة لَّن تحقق السلام والاستقرار في المنطقة

> وقال الرئيس المصري في كلمته، التي القاها نيابة عنه د. محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلر الشعب المصري وعضو الأمانة العامة العزب الوطني الديمقراطي قال بانه من الحطأ الاعتقاد بان يقدم الشعب الفلسميني ارضه ونضاله قرسانا لتسوية سياسية غير عادلة وقال انه امر لن يكن تحد أي ظرف من الظروف واكد الرئيس المصرى بال الانتفاضة الفلسطينية طرحت القضية الفلسطينية

واعلن الرئيس ياسر عرفات الذي شبيد دفاعا عن القضية الفلسطينية المتغيرات الدولية منطلقين من قرارات الدار البيضاء وقرارات المطس الوطنى الرئيس الغلسطيني عرفات قائلا ان اعتبرافك وتسباط الرسير لانري القلسطيني قائلًا من الذين يقاتلون

ل مقدمة القضايا التي يهتم بها العالم

وقال في كلمته إلى المؤتمر الذي اقامت العنسطينية أن الممألام الفلسطيني هو الطسطيني ز نوفمبر ۱۹۸۸ واستطرد التحرير الفلس حطينية وانا اقول له انتا اسمائيل في الارض المعتلة على هم

الاسرائيل التي قدمت لها خلال زيارة اسعق رابين الاخيرة لواشنطن ١٦٥ مليون دولار لتطوير صاروخ اريحا. الضرائب الامريكيين.

وتسامل عردات قائلا لماذا شفع الولايات المتحدة الأمريكية لاسرائيل ١٠٠٥ مليار دولار سنوياً ماخودة من دافعي وحول هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل قال عرفات في كلمته انني اوجه سؤالا أن الاصدقاء السونييت لماذا

رسمياً قد يصدر الدوم الاثنين لكنها لم تذكر المصدر الذي حصلت منه على معلوماتها. وقالت ان من الترقيم ان نقبل سنتخذ غلال سنتين بصدد هذا الحزب الشيوعي سيتحول الى ، حزب تحت اسم أخر ربعاً اكثر جانبية لكن واشتطن ان سحب هؤلاء ألجنود سيتم لانهم كانوا يقومون بتشغيل الصواريخ مختلف في الشكل والمضمون الي حزب لنووية التوسطة المدى التي يجرى (الاشتراكي الديمقراطي) ه ازالتها بمقتفى معاهدة مغ الاتحاد السوفيتي لكن الصحيفة اضأفت قولها انه لم يكن يعمل أن تشغيل هذه

جاء ضمن بيانه الثّمهيدي للمؤتمر بانّ

مِمارك: اسرائيل لا يمكنها تجاوز منظمة التحرير عَرِفَات : لا نستسلم ولكن نقدم سلام المجعان

تستمرون بهجرة اليهود

عضم الاحتفال ان مصر قدمت ٨٦ الف النحنة الوطنية اغصرية لدعم الانتقاضة سلام الشجعان وينطلق من موقف القوة لا موقف الضعف وانه سلام وليس استسلاما ، وقال باننا تجاوبنا مع شامير لايريد ان يعترف بمنظمة أشباح ام المنظمة.

الصواريخ سوى ٢٠٠٠ جندي فقط

الجمعة انها تعترم تخميض قواتهاً المسلحة التي تضم ٢٠١ منيون فرد بما

يصل الى ٢٠٠٠٠٠ عرد في السنوات

الخسر القادمة لخفض الانقاق

ومن جهة ثانية اعرب وزير الخارجية

الامريكى الاسبق هنري كيستجر عن

اعتقاده ان الولايات المتحدة يجب ان

شسائد توهيد النانيا الشرقية وألمانيا

الغربية حتى نو كا ن نك صد رغبة

موسكر. واضاف قائلاً في الحديث الذي

أدلى به لمحطة التليفزيون الامريكية أن

بی سی والذی ادیج امس ان طم

الاتحاد السوفيتي الذَّي لايصرح به هو

ان نحول دون هذا التوحيد. والك

كيسنجر الذي وك في بافاريا انه كان

يغضل بصفة شخصية الاتكون هذه

المستنة مدرحت وهو على قيد الحياة.

وقال الا أن المسائة اثيرت وبحيث لا

يمكن تتاشيها ومن ألمهم بالس

للولايات الشعدة از تساند التوحيد والا

ستصبح القرمية الاغانية ضد الولايات

المتحدة واوضح ان تدابير ضخمة

وكانت الولايات المتعدة قد قالمت يوم

ولكن سكانا قالوا ان جنود الجيش

قال مسئولون سوفييت أمس أن زعماء الجبهة بالعودة الى ممارسة قدر من السلطة وأساف المتحدث قوله والحبهة

رويتر _ الدوحة عليت الى العمل وان تلاث صحف عادت

مصدري الغاز الطبيعي المسال لليابان بمساعدة شركات بريطامية وفرنسية ويأبانية ويبلغ حجم الحقل ٢٨٠ تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي وهو ما يعادل ارجعة و المئة من الاحتياطيات

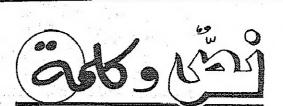
المجال امام الحزب الشيوعي والاجهزة الحكومية الشعبية الأذربيجانية اختفوا عن الانظار بفسمين

الى الصدور وقال التليفزييون السوفيتي أن تليفزيون ادربيجان استأنف أرساله اليوم السبت باذاعة كلمة للسيد اياز مطلبوف الرئيس الجميد للصرب

المعروفة في العالم

زيارة واحدة تكفى ...فنصبح عميلنا الدائم عني شادر بيا قيم علية كالحديث على والمارة على المارة الما معضاها والمعادية بعين) تقاطع الرابطة الامسلامية ت ٦٧٢٥٢٠

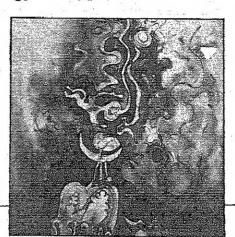




شعر سعدية مفرح المشرف على القسم الثقاق بجريدة الوطن ياهذا النائم فوق رصيف القلب اهدأ في نومك

لن يمرق احد لن تزعجك سوى

سيارات الطرق الفرعية



هذا النص يقوم على فكرة الاقتصاد اللغوى ومن ثم تكثيف العبارة .. حتى تترامى ألى افق يتجاوز محدوديتها الكمية والدلالية كما أن لتوزيعه البصري أمكانية خلقت نوعا من « التوتر ، بين مساحات البياض ومساحات السواد .. لدرجة ان الجملة الاخيرة وسيارات الطرق الفرعية تحرج عن سياق مكان القصيدة لتدرج في سياق منفرد دلالة على العزلة والخروج عن مدى الضمير في « نومك » والذي تحتل بؤرته الدلالية والمكانية مسلحة النص كله . والنص يتمثل في تركيبه وبنائه الفنى مجموعة من النماذج « التراثية » والجديرة .. ولكن بصورة جديدة ومدهشة دهشة ساطة كلماتها المعبرة ..

وهي الغنائية المرتدة الى الداخل لا واللامكان ، المعرفة واللامعرفة الوجود الخارجة منه لمعانقة الفضاء الخارجي وتلمس عناصره المجمية ودلالاتها المسطة . الغنائمة الكتومة في كثير من الاحيان الغامضة في ساطتها وفي مراودتها الحالات الحميمة للنفس يكتب سيف الرحبى وكأنه محمول حلم الانتحار . بل ان الكتابة لديه تفتح لنفسها التأويل ضمن هذا السعى فهي انجاز انتحارى ولو نظريا يطيح الحياة التي تنتحر نفسها . واذا كان الانتحار فعلا كابوسيا في معناه المباشر فانه يكتسب لدى الشاعر الطابع الحلمي ، اي انه انتحار حلمي يصبح غاية الغاية متوحدا بالقصيدة وبدلالاتها التأويلية بل ان اللغة لاتكون شاعرة الا اذا غيبت تفسيها داخل جوهرها الحلمي حتى ولو كان انعتاقاً وذهابا به الى التدمير الانتحارى . وطالما أن الحلم لايحضر لدى الشاعر الأ

بتقاصيلها او موسعا لهامشها فكيف لاتكون أشكالية الحلم أذن ، نوعا من الخصام مع الحياة ، رتابتها ، موتها واجتياحها للمكان ، للحاضر وللماضي . وف هذا المعنى ، فأن الوجود ينطوى لدى الشاعر ولدى نصه ، بالتالي ، على فاعلية الالتباس المضيئة والغامضة في أن معا . فهو موجود وغير موجود . بل هي جدلية التفاعل بين النقائض تشعل الجرح النازف في الداخل لتضيء ظلمة تجواله التشردي المتألم ، وكلما امضت هذه الجدلية في نهش عناصرها ، انتعشت الحيوات الداخلية لهذه العناصر وارتفعت زهرتها ملونة بعطر الغياب وفداحة اللاانتماء وبالغناء العالى ، لكن الكتوم معا ، حيث ينشد الشاعر حلول دمه في اللغة وفي هذا الطول تتحول اللغة الى كيان حى هو مرادف انساني للحياة التي تعلن « صداقتها » الشرسة والحميمة للشاعر واخلاصها لفاعلية الذبح ولفاعلية الانبعاث من فعل الموت ، باعتبار أن انتحار « الحياة » وانتحار اللغة معبر حتمى لتحقيق الهامش المكثف للقصيدة واغنائه بالجملة الشعرية الملطفة بغنائها

لاتكاد تخلو قصيدة من هذه المجموعة الشعرية من العلاقة بين الخارج والداخل بين ماضى الحياة وحاضرها . بين المكان



لم تكن اطلاق ابوة المسرح لكل الفنون أتية من مجموعة تبحث عن المجد بحجر التسميات على هذا النوع من الفن ولم يكن الثاريخ مغفلا كي يرسخ مثل هذه التسميات وكذلك الشعوب .. لم التسميا ايمانا منها .. بموضوعيتها ونظرا لان المسرح ما اغفله التاريخ المكتوب مما اغفله التاريخ المكتوب باقلام .. الغربان .. وعندما يكون الآب .. موغلا فى التاريخ بالضرورة .. أن يتمتع بكل عناصر ومقومات ألحياة التي ترخر بها المجتمعات والدول وهنا يكبر الهم .. وتتسع مساحة البحث .. لا لصعوبة الموضوع .. ولكن لجدية فهم المسرحيين

كل هذا ولقاءات المسرحيين الكبار محليا وعربيا تأتى مدعية « أم العرافة ، ليصبح النشاز .. صوتًا لهم .. فهذا محمود ياسين الذي قدم مع مجموعة من الفنانين العرب مسرحية وأقدساه .. والتى شوهت اكثر مما افادت «التاريخ الفلسطيني ، حيث كاتب العمل يسرى الجندي اعتمد على ذاكرته .. التي اغفلت الكثير .. وقلبت التواريخ ، والازمنة .. حتى يتيح لمحمود ياسين فرصة الانتقال من المقاطع الدرامية الى الاقيهات الرخصية .. مبررا ذلك مع مخرج العمل .. المنصف السويسي أن هذا تكسير لحدة الدراما

كما أن الناس لم تتعود على هذه الاعمال الجادة ... فيضحكوا قليلا .. تبرير سخيف .. ف زمن يحتاج منا الى الجدية حتى في الضحك الذي يحمل مدلولا وايحاء رفيعا .. وفي سياق هذه المسرحية تأثي المناضلة الفلسطينية فاطمة التابعي مرتدية بدلة « الكاكي » وفي اسفل الرجل كعبا طويلا وكأنها تحضر .. عرساً ، او سهرة ليلية .. وتتوالى اصوات النشان ..

فلم يبق في الذاكرة سبوى .. فنانين استطاعا ان يمثلا دورهما بدقة ولكنهما يتحملان ايضا وزر المشاركة في عمل .. استباح النضال .. والانتقاضة ، رامنا بكل امكانات هذه الحركة الشعبية تجاه المثل .. مروجا ومستفيدا من المسرح التجاري .. لبث تك الترهات .. وبعدها .. يطلق محمود ياسين على نفسه طلقه الرحمه .. عندما صرح في اكثر من لقاء .. مدعيا أن لا وجود للمسرح الذي يحمل هويتنا العربية وخصوصية الناس .. وهذا بجعلنا ندرك انه لايرى سوى مسرحه هو .. فالعالم العربي .. استطاع أن يقدم الكثير من الاعمال المسرحية التي لايمكن أن تكون .. الا من عربي يعيش وسط هذا الزحام ووسط هذه المتغيرات اقول ـ إن فهمنا

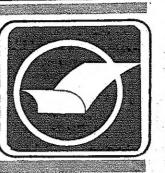
واذا كان من رأى أخر تجاه هذه السرحية ..

اكثر المسرحيين يقفون ضد المسرح التجاري . ويحاربون من أجل فنائه .. وذلك في الحوارات فقط .. ولكن على صعيد العمل الحقيقي تجده مستفيدا من كل ماقدمه المسرح التجاري .. ولامجال للخروج من هذا المازق حتى يحدد . وبشكل دقيق .. ماذا نريد من المسرح .. ؟ وكيف نتعامل معه ؟ ويختتم الحوارات التي تدار عادة حول المسرح .. مخرج محلى بقوله أن الاضاءة وجدت فقط لتغطية العيوب » وكأن الاضاءة ليست عنصرا مهما وركنا لايمكن تجاوزه في المسرح .. وغدا سيقول آخر .. ان الديكور ، والنص .. والاخراج .. والمعل تأتى كتحصيل جاصل .. ايها المسرحيون .. تدعون الجدية في فهمكم للمسرح .. وتقترحون لنا مسرحا مستهلكا وتجاريا .. رفقا بهذا المسرح .. الذي تحمل الكثير ورفقاً بنا .. فالمسرح اب رؤوف ولكنه صارم ..

بمقومات ومعنى المسرح .. بظل نسبياً .. وان

الرخيص .. ۞ مسقط ضوء ۞ اواه كم من الاشياء تستطيع ان تضم شبكة عينى .. هذا المكان الصغير!! ولكن لندرك اعجوبة الشبكية الكون كله يسلم نفسه لها بحب

ولايحتفظ بالبقايا المتهالكة . من التهريج



واللاوجود . الواقعي والحلمي . وكما ان

الخارج يتحول الى الداخل تتحول المياه الي

دمعة ، والمربّى الى الـالامربّى احتفالا

بالتضمين الرؤيوى للشعر باعتباره احتمالا

أمام الخيال اكثر منه احتمالا أمام العين

فحسب الا أن المعرفة يتحدد اداركها مقترنة

بالقساوة لانها وعى للمصير القائم الذي يلقاه

الشاعر حين يشهد التفاصيل والذكريات

والأمكنة واللحظات وقد تحولت الى خراب

يمتد من اقصى العالم الخارجي الى اقصى

العالم الداخلي وقد يؤدى ذلك الى ادراك

العلاقة الموضوعية بين ماقاله الشاعر انطوبان

ارثو عن ذلك « الشعور القاسي » الذي يتولد

لدى الانسان من انعدام وجوده في مكان ما ،

وبين « المعرفة القاسية » التي قالها سيف

الرحبى ، والتي تتحدد عبر اشتراك العقل مع

الاحساس في ملامسة المعنى المخبف لعدم

الوجود في مكان ما . ومتى ادركنا هذه

العلاقة اصبح بالامكان فهم الفجيعة

الداخلية العميقة التي تحوط بالشاعر وتجعله

في اسار هذا الخصم العالى من الألم والقراغ

مبارك الرحبى

أحاول أن أكتب لكن الدموع تستقني

احاول ان اكتب عنك

بحنيني اودية جافة

تهايات الكلام

ولهاث الطرقات

بغدر المسآفة

ورحلت باكرا

ولجميع الأعمار وللستويات

هدية النجاح وكل المناسبات

اخترائى ساعة + كفاية إلاسم عليها = فقط٧٧ ريال

تَشَكِيلة واسعة وأذواق مختلفة متوفرة في:

المحالات التالية:

١- مركز الكورثيش التجارى - الدور الأيضى / أمام لبسويرماركية معيض مق ٢٢٩ ت ٣٤٣ و٢٤٣ جدة

٢- مركز الممل التجارى - الدور الرابع بمعيض رقم ٢٠٤ ت ٢٤٤٣٤٦ هدة.

٣- مركز المحل التحارى رالدور الخامس رميض رقم ٥٠٥ ت ٦٤٤٤٠٧٦ جدة.

٥- مركز اليمامة الجديد (سوق الذهب رقم ٢) معض قع ٢٦٩ تا ٦٤٢٩٢٤٦ حدة.

"- تبوك / الشاع العام /عماع كساب -جوارموص الجواهرة للساعات 204750 و25

معنا دائما ُستختار . مقاً. ولن تحتار

٤- مركزالشرق الأوسط - الذورالأيض - ت ٦٧٢٨١٦١ جدة .

بعينين جريحتين

لكن الدموع تسبقني الي

فارتد مرتطما بهدير كوكب يهدى

احاول ان امتطى عربة من انين

حاملة معها الجذور والمنافي

الغرقي كى اتبين شبحك البعيد

كيفُ تركتناً على هذا النحو

جثة تحدق فيها نسور هرمة

تحت شمس خاوية .

كيف أخترقتك الاحلأم

اشراف سعيد السريدس



ورية واحرة لا تكفى لذ ج عصفور:

يكفى أن يختار الشاعر سيف الرحبي عبارة انطونان أرثو « مااقسي شعور الانسان بعدم وجوده في مكان ما « حتى يتهيأ امام القارىء مفتاح الدخول الى العالم الحميم لمجموعته الشعرية « مدية واحدة لاتكفى لذبح عصفور » وقد يكون الشعور القاسي بالانتماء الى اللامكان مدعاة للانتقام من هذا الخواء او لمزيد من الولوج اليه . وماان يعمد النص ألى الاحتكام لهذا الموقف من العالم ، حتى تتشكل اللغة الشعرية مكتسبة حساسيتها الخاصة أزاء فجيعة الذات لدى ملامستها للزمن

ومتى اراد الشاعر ان يصرخ عدم انتمائه نراه يدرك المعنى الداخلي للغة كقيمة ايحاثية لاكدلالة قاموسية مسطحة ومعقلنة الافق وفي هذا الادراك للمعنى الداخلي تتولد عناصر العجم الشعرى لدى الرحبى ، وهي عناصر تؤلف في مجملها شبكة متناغمة من العلائق المضمونية ، بحيث انها تثير حالة من المناخ الشعرى المتماسك فلا يرتج النص بما يناقض

حياته الخاصة بل ان حيوات العناصر في النصوص المختلفة تحضر هنا في الشكل على سبيل المثال لتغيب هناك داخل طيات الابحاء وضمن مناخه الملتبس ومايعيب عنا ف الشكل يحضر هذاك وهكذا دواليك ف كيانات ذات حقول مضمونية متألفة كلها لتعلن ف استمرار وفى توتر غامض وهادىء حالات اللاإنتماء

يأتى الشاعر من غياب الحياة لا من حضورها ومن غياب المكان لا من وجوده ومن افتقاد العلاقة مع الزمن لامن ارتباطه بها ، وف هذا المعنى يحضر الفراغ ليلف كيان الشاعر ويغرق النص باشكالية ويكلل النفس والكلمات . وفي الفراغ يسقط دم الشاعر وكذلك دم القصيدة لتمتلىء بهما هاوية القراغات الأخرى المدمرة في العالم الاوسع واذا اراد سيف الرحبي مراقبة العالم ، فمن وراء الزجاج الملتبس حيث تتجلى صفرة المغيب التي هي صفرة الموت ومن خلال هذه المراقبة يشرق «قمر الرحيل» في النص ليضفى صفة الاقتلاع ويرسخ حالة اللاانتماء . انه القمر الذي يقود الحياة من « الماء » الى اليابسة فالى « القبر » وبالتالي

القصيدة الى انبعاثها الذي يخضر زهرة فوق حثة الحياة وخرابها . ومن خلال هذه الاستفاءة المتألمة ندرك لا « رأفة المعرفة » وتلك « الصرخات » التي « تزند » الأمكنة والجراح وكذلك « الجناز الكبير من الذكريات ، حين يصبح الزمن الذي يعبره النص وصاحبه معبرا « بدم المسافة » أنه طير الرغبة يطلقه النص فيحلق « خلف افق: مسدود ، ف ذلك الرحيل الملتحم بالجسد ، الجسد المتعثر بالاحلام والمشتعل بالصراخ .

واتصالها بالعالم الخارجي . ولايتردد سيف الرحبي في أن يسم كتابه بهذا الدمار الداخلي الناجم من الشعور باللاإنتماء . بل أن اللغة نفسها تغرق ف ذلك المجرى الذي يتولد فيه مناخ شمولي يطبع اللغة الشعرية بسماته الخاصة . ومن شأن هذا المناخ أن يؤلف للشاعر أدواته المجررة من ماضيها بل كأن هذه الادوات تكاد تطير لشدة اللطائف التي تحرك خلفية اللغة وتضفى عليها تلك الغنائية الجريحة .

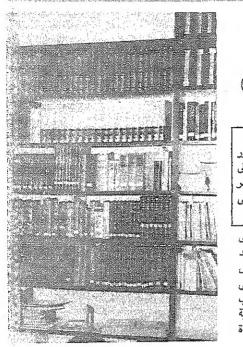
● عقل عوبط ● ● المحرر الثقاق لوكالة الانباء

هو الماضي يكتبه سيف الرحبي باحتراق

لاهب ، يكشفه حينا ، معجم رومانسي غنائي

ينفلت في النص ليعلن ويصرخ ويبكى فتدمع

سيف الرحبى سياقه الداخلي ويحوله الى « صرحة غائرة ف الإحشاء » فإلى لغة تحصد من حريقها المكتوم ذلك الرماد الملء ببياض الشعر واحتمالاته .. « مدية واحدة لاتكفى الذبح عصفور ، ، عن منشورات اتحاد كتاب وأدباء الامارات هو المجموعة الشعرية الخامسة اسيف الرحبي .. وهو للقراءة





خضراء، ولهذا فإن اللحم البقرى الاسترالي

يتمنيز بتداخل الدهن فيه، مما يضفى عليه

نداوة ذاتية وطراوة أثناء الطهي، ويداعب

طلوب للعمل

الأفضلية للسعودبين

ه محاسب د خبرة لاتقلعن حنس سنوات في الأعمال المحاسبية للمكاتب الهندسية ، ويشترط خبرة في الأعمال البنكية مع إجارة مّامة للفتات العربية والإنجليزية كتابة وتحدثا وايضاخبرة في استخدام البرامج المحانسبية على الكمبيوتر. ه مبرع كمبيوس،

له خبرة طويلة في + DBASE III ديفضل من له خيرة أيضا في APPLE MACINTOSH

يرجي الاتصال على هاتف 3072 ٢٨٥ ليدعليونس

وعند اعداد قدر اليخنة النموذجي، يصبح كل شيء مهماً. القدر الفخاري مثالي لتوزيع الحرارة بشكل متوازن. الغطَّاء المحكم لحفظ النكهات، النار الهادئة لاستخلاص

قدر اليخنة الأصيل رائع هإنه تمازج

رقيق بين النكهات، الاعشاب،

البهارات، الخضروات،

وبين اللحم وعصارتــه.

العصارات، وللمحافظة على الشكل والقوام. حتى كمية السائل للصلصة، بحيث لا تجعلها غليظة أو رقيقة. لكن الأكثر أهمية من ذلك كله هو اللحم: نخبـة اللحم البقرى الاسترالي الطازج والمستورد جوا.

الخضروات بعنوبة لا مثيل لها، والنتيجة : في استراليا ترعى أبقارنا في مروج صحية طعم لا يضاهي.

احصل على وصفة كبار الطهاة من المحلات المشاركة في العرض.

المهازًا صنه الأحل



عكاظ ـ مكتب القاهرة :

٥ أخراثة شعرية

مجموعة قصصية جديدة بعنوان وسقره وهي

الاشرافة الشعرية او القصيدة القصيرة التي قد

لاتتجاوز الصفحة او الصفحتين تنبني كلها في سياق تجربة الغربة عن الوطن والحنين اليه ، واعادة اكتشاف الذات والاخر ، والعالم بل واكتشاف الحلم

بواية عشرعة.. وخلف شبليكها. كانت الربح تنكي وتلقى باسرارها الناصعة قيل أن الطريق المؤدى الى الدواقة المشرعة بنام عليها اساطور كانت يراقص كالروبعة.

درىد

محمد المخزنجي ، من القصاصين القلائل الذين فرضوا وجودهم الادبي بعمق وتعيز في ساحة

القصة المصرية في فترة السبعينات وحتى الان . ومنذ صدور مجموعته القصصية الاولى و رشق

السكين ، وهو يحظى بترحيب وحماس النقاد والمثقفين وبرغم تأكيد بعض النقاد على التشامه بينه

وبين عبقرية يوسف أدريس في اعماله الاولى الا أن المخزنجي يظل له نسيجه الخاص ورؤيته الفنية

النتي تتشكل من وعيه بلغته وتراثه ، وتجربته الخاصة وواقعه الحي المعيشي

أستدارت الى الغيم. تشطف من لونه

والذاكره من خلال حواس شاعرية يقظة ومنفتحه على

الزمان والمكان . والطريف اننا تلتقي ق القصص الوامن والمدان والمدان الوقت نفسه ينصر ويتراجع هم القاص كثيرا نلتقى بوجود يتأسس على مقدرته في

تقجير طاقته الشعرية ، ويستمد منها امتداره واتساعه وعمله وايضا تشحب قيمة السرد والحكى وتكاد تتلاشى فر احيان كلايرة .

اننا بإزاء بنية قصصية مغايرة لاتحتقى

بالشخوص واليات السرد والقص بأنماطها المستقرة المعروفة ، كما انها لاتقر باقكار مسبقة أو اي يقين

ما ، طالما لم يتشكل ويتفجر من داخل التجربة نفسها ، وهي بنية مفتوحة متعددة الدلالات

والمستويات الفنية ، وهي بنية لاتقف في حالة موازاة

من الواقع وانما دائما تسعى الى تفكيكه وأعادة

وهي في حركتها وطبيعتها لاتبوح بهذه المعرفة .

وعلى ذلك هل نحن اذن بازاء شكل جديد من

اشكال ، القصة - القصيدة ، او الكتابة عبر

و النوعية ، كما يسميها ، أدوار الخُراط ، ويقصد

يها الكتابة التي تشتعل على الانواع التقليدية

وتحتريها لداخلها ، وتتجاوزها لتخرج عنها ، بحيث

تصبح الكتابة الجديدة ﴿ الوقت نفسهُ . سواء كانت

قصة أو شعرا ، أو مسرحا بوثقة تنصهر غيها أشكال

الفنون الاغرى كالتصويس والنحث والسينما والوسيتي وغيرها الرادا كان ذلك كذك فإن

السؤال يظل قائما ، وهو : ماهي الحدود التي تغرق

وانما تشي بها ، وفر حالة من النشوة العارمة ،

والرغبة في الاغتزال والتكثيف

وتنوى بان تتبعه ثم هوت _ هكدا _ احاد ق الساعة الرابعة ..

وان طارقا بعول

كان طوت المتينة الوجعة

وقل قامتها مرتسم في الجدار

في تحوم البدن والدي. عُجوه من عنون الشحن ثم افلق . وقد مين عظه الجنون

انه الجنون انه الجنون 12 1- 3- 0- EE- U ملاة تعلق أنن

غير لون الكفن

موتها. كالرباح

في كهوف الزمن.

• بنية النص تسعى الى تفكيك الواقع واعادة ترا

في قصص المخزنجي هوس ، وولع بتكنيك المشهد

الشعرى فاللغة مخترله ، شديدة الاحكام والوجازة

تعلى من شأن القيمة البصرية ، وتجعلها الدلالة

الكاشفة والمحورية في البناء ، بينما تتراجع السردية

القصصية بشكلها المباشر . مستبطئه تجاويف النص ف شكل لافتات واشارات ، وخطوط تتقاطع وتتداخل

احيانا على السطح الخارجي ، واحيانا تأخذ شكل

المتولوج الصراح المفرد ، واحيانا تأخذ شكل الومضة

والرعشة التي تتشرب نسيج للشهد كله ، وتتشأ عنه ، واحيانا تاخذ شكل السؤال اللاعج الذي

لاييحث عن أجابة ما ، أو حقيقة محددة ، وأنما عن

وجُود وحياة ، ويقين اكثر دفئًا وانسانية ، ومن ثم

تُذوب بل وتتلاشي المسافة بين ، الانا ، وموضوعها ،

ويصبح حس التوحد والانفعاس هو المسيطر على

في هذا العالم نجد الاهتمام باللون ، والطعم

والرائحة والملمس والظل والضوء وكل مفردات الفن

التشكيلي، وايضا الدراما المسكونة بالحلم

والذاكرة . كل هذه العناصر تغنى حركة المشيد

الداخلية ، وتجعل الرموز مجرد غلالة رهيفة شديدة

الشفائية لاتحجب القيمة الدلائية الاساسية وأنعا

تكسبها ارادة التشبث بالحياة وبالجمال والحرية

وتضغى عليها رونقا خاصا يتشكل من الاحساس

العميق بالحركة والحياة في الكائنات والعناصر

والاشياء يقول المفزنجي في قصة بجنوان ، وهائذا

اكتبينغيرها، مرااشتاء وهي وابار تلوج المستعة البياض تغطى الارصفة وشجر علر من

الاوراق ينتصب داكنا وسط التلوج وألتح الكرآت النَّباتية الخضراء بين الاغصان العلرية

فاهتف لمفرى اقصوصة في الافق وانا أشير منبها

اياها ، عشر ظل اخضر للعصافير التي لم

تهلجر . اي رحمة في قلب الاشجار ؟ ، وتضحك

متطفل على أغصلن الحور يحيا في البرد القارص

على عصارة غيره . وهو محكم الالتفاف على نفسه . لايمنح أي عش لاية عصافير ، وتضحك

اننا نلمح قوة المشهد البصرى والروح الشعرية

التي تمزج في ثلافيف العبارة والحرف ، تشعل سيه

روح الطغولة النزقة ورغبة الكشف والنساؤل كنك هذا العناق بين ، الدكنة ، والنصاعة ، ثم هل هو

محاولة لاكتشاف جدل ، او وحدة خفية بير

وانا .. خضرة الصيف الشمالية الشهيرة . العالم المثقل بالاخضرار وأرتعاش اوراق العور المتخمة بالافقر العبيِّق لحد الانتلاق ل الشَّمس. و ر اليميلات ، هناك .. المها كامنه غيراه حية مازالت

بين الاغصان المفضرة فأجرى مغتاظا أصعد ال اقرب شجرة هور . وتفايلني وانا اصح صور كر

الطفيليات الدنيا والعليا . من أول ديدان الامعاء

وحتى البشر السفلة . وتصرح مرتعبة ه ماذا تفعل

بامجنون ؟ انزل ، انزل الحور اغصائه ضعية سنتكسر تعنك انزل واضحك عاليا قائلا في ارتقاض

وعلى هذا الوثر تتشكل القصص الاخرى في المجموعة غالولع بالداخل المتوثر الظلق ، النرق ، يصاحبه ولع اخر بالخارج بنفس القيمة والدلالة بن

أننا فلأحظ تجاورا مابين القيمة البصرية والحسبة في

المجموعة تجاورا لايسعى الى الامتزاج وأنعا يسعى الى التحاور فهو لايجترح الاشياء ويقتحمها رسما

يسعى للمحافظة على طبيعتها وانساقها ، واجدا سبله

الخاصة في البتحاور معها ، وأعادة الكتشافيا من

جديد انها قصص تفيض بالثلمل العميق وننرك

القارىء حرية التعامل معها لاتضع له شروطا التعامل

ولاقوانين للمعرقة وانما تدعه يكتشف فلك من داحنها ومايمور به هذا الداخل من رؤى وافكار

، انی اکتب غیرها ه

العناصر يثول في نفس القصة ، الصيف

تخرم ألمشيد القصمي كله .

ه النيمة البصرية :



ادوار الخراط ألتى تعطى ليذا الشكل الجديد حسفته الفنية بل وتحددها وتجعله قادرا على طرح استته ومشكلاته الخاصة وأعيا في الوقت نفسه بطبيعة الاجابة عنها او

أن الامر وبعيدا عن المفرنجي بيدو كما انه يفتح



الحوار حولها ومفها ؟ ا بابا التخبط والحرية في أن واحد . ويصبح اي هذبان عشوائي نصا ابداعيا ، وتأسيسا لكتابة جديدة و : عبر النوعية ، ثم بأي معيار نقدي سنطل هذه



طريقه الى باب حجرتها جدران الحجره مثل لون السماء المتريه تلك التي تراها من خلال نوافدها تلك الإيام .. ملاءه سريرها ملفوفة الملاءة الزرقاء تؤكد شحوب لون چلدها .. كان في الحجره اشياء كثيره زرقاء تنكرها بأيام طفولتها .. الزرقة التى تعانقها وتمسك في دراعها مثل

اليعودا الى الوراء الى وقت ماقبل

العذاب، بعد ان اصبحت تلك

الحجرة تمثل سجنا بالنسية لهم

حجره اصبحت مكانا لمخاطرة كبيرة

مخاطرة بالنسبة لطفلين وألعابهما

التى على شكل حيوانات وحشية

القرد جورج الخامس المنقوش على

ملصق الموز ودب بخرق كثيره وعيون

مفقوده وجه بلاستيكى نصفه على

إشكل ارتب ونصفه الاخرعلى شكل

دمیه . ودب اخر برندی بلوزه مطرزه

ودميه السيده بياسلي بصوتها الذي

يشبه مصنع الطعام ، وتمر بذيل

المجره نفسها تحتوى على

سفينه مملوءه بكل ماهو متخيل من

انواع الاطعمة واختراعات حفظ

إ الحياه كان منزلهم على المحيط يركب

موجه بعد موجه من امواج البحر

الهادر . ومع ذلك كانوا يعيشون مع

مجموعة حيواناتهم المحنطة في امن

دائم تسال ماذا ستقول اذا سألها

ولكنه جلس على مقعد صلب

وتكلم كانت تريد ان تعرف كل

إ التفاصيل عن ايامه القليلة الماضية

أ ماذا فعل في عمله ؟ ابن ذهب ؟ من

.. شعر بننها بتحاول علن بتعجل ألى

وان تصبح هي نفسها عَقَاهُ المقوى ت

ارادت ان تسمع عن الاماكن

المألوفه . الاماكن التي يعرفانها

سويا والاماكن التي كان فيها

من ناحيته فإنه يراها الإن في

حجرة حجره هي سجنها، وكل

مايستطيع ان يعطيه لها هو تصور _

تصور لحياة يعرف انها لم تعشها

ابدا بدا يتكلم متظاهرا بالحماس

كان يتذكر مرضه وهو صغير وهي

ا تقرأ له بصوت عالى عن تلك الاماكن

وشعور بالخواء في الداخل

عقله . ترغب الدكول ألى مسام خلده

أن تلعب تلك اللعبة .

کان معه علی موعد ؟

ء مارك ۽ هتفت والقت بذراعيها تجاه اخيها . شعر بالوحدة والحاجة • قصة أمريكية قصيرة الى تلك الاذرع اراد أن يمسكها

تاليف ان سكوتوفر

ترجمه سند حسان

السحرية حيث لاتوجد امراض ولا الالام . كل شيء على مايرام في النهاية .. وكل فرد يعيش في سعادة غامرة ، تقرأ له ذلك ويشعر بالغثيان والحنون منها لان ماتقراه له لايوقف هذه الالام التي يشعر بها لكنها كانت صغيرة انذاك كانت طفله وكانت تستطيع ان تجري بعيدا عن غضيه الشديد المراره هو بالغ الرشد الان . انه يريد الا يستطيع الفرار من صبوت نفسها الواهن ومن منظرها المكدود ، فلم يعد هو وهي اطفالا بعد لماذا لايعود الى الوراء ؟ نحن مازلتا أطفالا هكذا فكر بينما ينظر اليها انها في هدوء الان منهكة

لااحد منهما بلغ سن الرشد ء سنكون دائما أطفالا هي بجسدها المريض المحطم الاكثر قابلية للوهن وأنا أتساعل غير معنى بأى شيء خاثفا وغاضبا هكذا كان يقول لنفسه سقطا من السفينة ، كان يغطس ق مياه البحر الزرقاء يبحث عن شقيقته

الدار من البسطي من" • الولقة في منظور ١٠٠٠ ان سكونوفور استاذه للطوم الاجتماعية بجامعة فيسوتا لها اهتمامات ادبية وفنية اصيبت في عام ١٩٨٥ بعرض هدوجكن اصابتها هذه كان لها تأثير كبير على كتابتها وتقول عن مرضها .. أن هذا المرض اثر ق اغتياراتي التعليمية حيث جعلني اتجه نحو الخدمات الصحية والاجتماعية هذه القصة تصور معاناتها اثناء تلقيها العلاج الكيمارى في احد الستشفيات

المترجم

بسشعالله الركتمين الرجيغ

عثيه وعالم اكتاب تالم يتمان منه ويتتالمون

لكل مس تجار الجدود والامعاء (المم

يصلن البنك الإسلامي للتنبية لعموم تجار الجلود عن رغبة لجنة الإفادة من لحوم الهدي والأضاحي في تنتي عروش وعملن البنك الإسلامي للتنبية لعموم تجار الجلود عن رغبة الباق . من الضأن) والتي تبلغ حوالي خصصائة النسب يطعن است م سرسي سميد تصرم مبارتجود عن رجيد بيد . و عدد عن صدم بهدي و دستي سي الراغبين في شراه جلود الأغنام (حوالي» منها ماعز والباقتي من الضأن) و التي تبلغ حوالي خصر رأس كمد أقصى سيتم ذيحها و سلخها بالمجاز والتالية بمنى خلاف موسم هج عام ١٥١٠ م : • مجازرة المعيسم النموذجية بحد أقصى ثلاثمائة ألف رأس.

- المجرَّزيَّ النَّصِفُ آلِيةَ رقَّم ١١، بحد أقسى مقداره مسائمة ألف رأس. المجرِّزيَّ النصف آلية رقم ٢١) بحداً قصى مقداره صائمة أنف رأس.

شانيًا- الأمعاء (المصاربين)

كما يعلى البنك الإسلامي التنمية الراغبين في شيراء أمناء الأغنام احوالي ٢٠ منها ما عارد المقي من الضأن) التي ستذبيح في المجاز والملكورة أعلاه وبالأعداد الواردة أمنام كل مجزرة خلاف موسم مع عام الأهد تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم -البنك الإسلامي التنمية - ص.ب و ١٩٤٥ حبدة ٢٠٤٠٠ و تسنيم باليد على العنوان الموضح أدناه وذلك في موعداً قصاه يُسوم الشّلاثاء ٢٣ شعبان ١٤١٠م الموافق ٢٠ - ٩٩٠٠ مرفقاً بهنا خطابات ضمنان بنكين غيرمشروط وغيرقابل الإلفاء بنسبسة ١١ من قيمة انعظاء انخطاه بالجيلود أو الأففاء سارية المقعوك لمدة شلاشة شهور من ساريخ تصديم العطاء منزاد إلى ١٠ عنسد الترسية وصالحة حتى ٢٠/ ١٤١٨ .

يحق لمتنتد مين الاستراك في منايدة كل من الجنود والأمناه ولأي مجزرة أو ندفة الجنازي عملى من يرغب الدخول في هذه المزايدة الحصول على الشروط والمواصنات الخاصة بها مجانا مدن مكتب الأضاحي بمقرالينك الإسلامي للسمية (بشارع المنك خالد. حدائق قصر حزام قرب شيطة منطقة مكة الكرمة ، مبيناً رفيته في المؤايدة المطلوبة مع تحديد المجازرة أو المجازراً أو يرغب انتدم لها. تقدم العطاه التالخاصة بالجلودكل مجرزرة فني مغلف مستقل يحدد عليه اسم المجرزة وبخط بضماك بنكي مستقل وكذلك الحاك بخصوص عطاءات مسؤليدة الأمكاه فيتسدم كل عطاء لك مجازرة داخل مقنف مستقبل وخطاب ضمنان بنكس مستقبل أيضنًا.

يسَم فتح الْمظاريث في تمَّام السَّاعة العاشَّرة من صبَّاح ينوم الأويئاء ٢٤ شَبَّان ١٤١٥ الموافِّق ٢١ غنايين . ١٩٥٩ يمقر البنك الموضح أعلاه، في على مندوبي الشركات المتقدمة إحضار خطابات تنويهن لحضور اجتماع

كمًا تترغب اللجنة في تشديم عروض لشراه الجلود أو الأمعاه لكل صد عا مسي ١٤١١ ١١١٠ وبندس الشروط والواصلة ويخطايات ضمكان بتكي منتصلة

اعلماً بأن تمن هذه الجدود والأمقاه (المصاريين) بالكامل سيوزع نقداً على فقراء الحديم. والله المسووسق

اعلانت حكومة ■ الجهة المحلنة ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة

سم المناقصة ترميم مدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية كان بيع المناقصة: قسم المشتريات يمة الوثائق ١٠٠٠ ديال موعد لتقديم العطامات ١٤١٠/٧٣ د متح الظاريف ١٤١٠/٧٨ المنافعة ١٠ المناقصة ترميم مدرسة بحره الابتدائية

والناقصة ترميم مدرسة وادي نعمان الابتدائية مكانَّ بيع الناقصةُ قسمَ المُسَرِّياتُ قيمة الرَّمُّلُوُ ٢٥٠ ريال أخر موحد لتقديم العظامات ١٤١٠/١/٢

مكان بيع المناقصة أقسم المشتريات قيمة الوثائق ٢٥٠ ريال اخر موعد لقاديم العمامات: ١٤١-١٤١ موعد فتح المطاريف ١٥١٠/١/١ • إسم الماقصة عرابة ناحه عراف

بالولايات المتحدة .



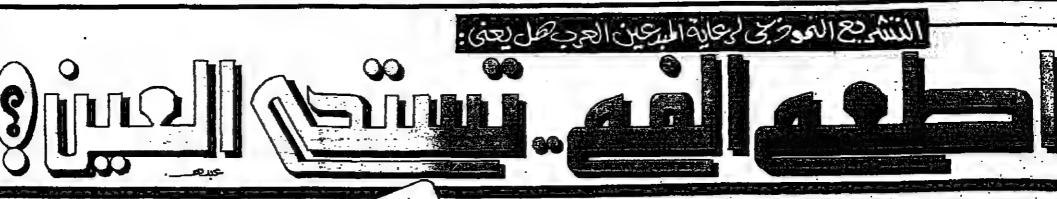








< 1 - 7,



النقاد والمبدعون والكتاب يفرزون قراروزراء الثقافة

. منصور المازمي و في الاحابة على السؤال الاول قال الدكتور

في تَعْدِيرِي أَنَّ النَّصِ الْعَدَلِ لَرَعَايَةَ الْمِدَعِينَ فِي لعطاء والانتاج فطللًا شكا الاديب _ وهو مبدع _ قدم العصور من الاهمال والنسيان وان لمدا الايلتقد لى تُعيزه وابداعه بل طللا شكا من الفقر والحلجة اعتقد أن هذا العمر الذي تربيه فيه البدع إلى المجهور لايمكن أن يقارن بالعصور الماضية ومع ذلك أن المبدعين لايزالون في حلجة إلى رعاية الدولة ند رأينا اتراعا من هذا التشجيع في جميع دول العالم بواء عن طريق الدعم للادي والمنوى للمؤس الروابط الثقافية او اعن طريق عقد الندوات واللقاءات منح الجواثز التقديرية والتشجيعية واعتقد ان محاولة نشيط وتتظيم هذا الجاتب على مسترى العالم العربي نما هي خَفُوة ايجابية تستَعق الترحيب والتقدير .

نعيط الابداع

الويكية قصيرة

ستونوفر

المراجع المتراطع بينا

والمتعارب الأرسية

، المؤلفة في الأور^{- (-}

ورواح بتاسيا وتخلاع مي بصر الرافأ

الاستناء الاستنادا

...

40.00

430

العزيزية الشايع العبار

6.32100 als 1260

ind,

المالة المالة

افحاصة

و معالي الناه الله

● وذهب الحازمي في الإجابة على السؤال المؤال المؤا اماً تساؤلك عن ، تتميط ، الإبداع والخشية ، التضحية بالإبداح ناسه أرسبيل الحصول علي مكاس سُمُميةٌ فلا أخانُ أحدا يستطيع أن يتدخل في العملية الإبداعية لانها عملية ذاتية يصعب التحكم ليها ومن الطبيعي أن ليمة العمل الادبي لايمكن أن تحدد بقرار رسمي . فاذا ما ادركنا أن حرية الانكيب مكفولة أن جميع الاحوال لم نجد ميررا لهذاً. الخوفُ الذي تشير

التثريع النموذجي 🤄

معناً على صُعوبة التحديد بيد انه اشار إلى يعض التوضيحات الله : تحديد مصطلح مبدع أوافقك على صعريته . غير أن ذا المسطلع كما جاءً أنَّ بيان وزراء الثَّقَالَةُ العرب لَّيس رققا على الغُنْ والإَيْبُ بِل يَتَسَعّ لَيِقْمَل مَيَادِينَ أَخْرِي كالهندسة والعلوم على سبيل المثال وملدامت منك تية لتشجيع ، المِنْعين ، على مقتلف الستويات سات، فلابد من التدقيق في تحديد هذا

وفي الاجابة على هذا السؤال الثالث اتاق

وعلى أية حال فان هذا ، التشريع النموذجي ، رعاية البدعين ليس ملزما لجميع البلدان العربية بل يمنع كما وضعت الخطة الشاملة للثقاقة العربية للاستثناس به عند وضع التقريع للخاص لكل بولة على يده رهذا مانطته دول مجلس التعاين عين وضيعت بطتها الثقانية فقد إستأنست بالخطة الشاملة للثقافأ العربية مع مراهاة الطروف القاصة بالنطقة .

د. علي البطل

● الدكتور على البطل تقر إلى للوضوع في كليته وحاوره قاتلا : هذا القرار لاتنتميه النوايا المسنة بلاشك وهي

بداية طبية لَبِحَث تضبية الابداع ولكنه مع ذلك تتقُّم لغبرة بموضوع الابداع او الغهم المسحيح لعملية الإبداع دائها وهذا ملطهر في النص المشرح .

وربما كان هذا القول غريبا حين نتلقاه بتسرع وقد اطلق على جماعة فيهم الشاعر والفنان التشكيل والمتقفين الكبار من امثال احمداب المعالي : وقاريق سئي رنجاح العقار . ولكن :

أولا: ليس كل وزراء الثقافة العرب يمتلكون هذه لواهب ثانيا : أن غضية الإبداع لايقشي فيها - على أشماع

الرطن العربي وكثرة مبدعية . عدد قليل من

وأن من حقهم على الوطن العربي أن يكرمهم ويقدم لهم ما يستحقون من تقمير ورعاية يتمثلان على وجه خاص ، أن مساعدتهم على مواصلة الإبداع والعطاء وأ

مختمة

المادة الخالقة :

سَةً تَقرعُ كَأَمِلَةً بِعد كُل خَسِ سَنُوات مِنْ الْعَمَلِ الوظيفي ، يعقى فيها من العمل الرسمي ومستلزماته لينصرف الى انتاج عمل ابداعي ، مع الاستعرار ف العصول على رواتيه وتعريضاته التي يتقاضاها الثناء خدمته القطية .

ـ سهد يص من صر فسوف يخرج للسئولون قرسميون عن الثقافة في الوطن العربي بتصور سوف يكون ارسع وارضح من مقترحات المستشارين الموظنين في مكاتبهم - من ربع المغلات والانشطة للقصصة لاغراض Design .. Charge أو منَ أيَّة مصادر لقرى مناسبة . \$ _ سيحدث لكبر تدر من التقارب بين المسئولين ب _ يثرف على المندوق مجلس ادارة يضم مُولِينَ عَنَ الدولةُ وعَنْ هَيِئُكَ الْبِدِعَينَ ، ويصد أَنّ نظامه الاسلى اسارب عمله وشروط الاعادة منه . ع ميتول الصندرق الانفاق على كافة الامور التي

تساعد للبدع على المزيد من العطاء والانتاج ومنها - توفير الخدمات الصحية والطبية له باللجان . ـ ترنير السكن الناسب له . ـ توقير الاستراحات اللائلة للمبدعين لقضاء العطل فيها والاستجمام. ـ مرح منع تقاعد بالنسبة للمبدعين الذين لايتقاضون

منع تقاعد مع جهات المرى . المادة السادسة : تخصم للدولة جوائز تكريمية ولفرى تشجيعية يتم منفها المبدعين في مغتلف مجالات الابداع وتشرف على منحها لجان مضمة عسب القواعد والنظم للوضوعة أنك ،

المدة السابعة _ تعمل الدولة بمُفتاف الوسائل الناجعة على نشر لعمال المدع والتعريف بها في الداخل والخارج ، وتعكينه من المصول على العائد المال المناسب منها .

اللهة الثامنة: تكهم الدولة انشاء الاتعادات والنقابات التي تضا فتات البدعين وفق مجالات ابداههم وتقدم لهأ التعويل الذي يساعدها على العمل والنمو ، اللدة التاسعة :

اتلمة الفرمى للمبدح اتمشل باده أن المؤتمرات واللقامات والمرجانات المتصلة بمجالات لبداعه والتي تقلم داخل الوطن العربي أو خارجه ، على أن تتواقر فيه الشريط الاسلسية اللازمة لعضور عده للؤتعرات.

النتات الدورة السابعة لونزاء الثقافة العرب إلى اقرار التشريع النمونجي لرعاية النمامة العرب إلى المعالمة العرب إلى المعالمة المعالم بعدفر التشريع التمويجي نرعيد الميدعين العرب أو العرب العرب العالمية الإبداعية الميدع حتى العرب المنسنى له الإبداع من غير وجل ا لتسنى له الإبداع من غير وجل او تحسب من الميدع العربي الذي عرب التي تتمدد في الغالم الميداء التي تتمدد في الغالب الميداء في الغالب الميداء في الغالب الميداء في الغالب التشريع التشريع

يمنى اعتده السيطرة على مصطلع المسيطرة على المصطلع المستحد بها المستحد به الكلمة من ترمل اعداد : ا صوه ما السعد به النامه من توهل المرادة عن توهل العرمسووده والمجامية ؟ هل بالامكان التخاذ قرار كما وود في الفقرة ازاه عبد الرحمن قضايا فنية ليس من السهل التحكم الداريا فيها القرة ازاه المعلى مثل السهل التحكم الداريا فيها القراري فيها القراري فيها التحاري في التحاري فيها التحاري في التحار الثنيان :

ان العمل والاداء ، والغربلة بصدق ، والقدرة على التيام بهذه المهمة لأن الفرز عملية صعبة .. تتطلب

قادرين شجعانا ، لايخشون في الحق لومة لائم ، وما التمه ، ولا والله على النخل ، جاز كل شيء أن يطفو على

الساحة ، وسميت الاشياء بغير اسمائها ، وانتثر

♦ المد يستطيع التدفل في العملية الابداعية .. لانها ذاتية . (د. منصور الحازمي ـ ناقد)

ائن كيف يمكن طرح المسالة اذا كأن الراد بالفعل

معلية المبدعين ورعايتهم وتقدم الابداع والتكلفة فيد

المرجانات الثقائية .. اجدى !

• وقدم الدكتور علي البطل تصوره لما يمكن أن

أتمسور وهذا اس يجب أن يفكر فيه جميع من يعنيهم

الهم الثقان رادينا مناسبات يتجمع أيها أكبر عدد من

مثنني عالمنا العربي وعلى لوسم نطاق أن تحدية التماماتهم الفكرية كالريد العراقي مثلا والجنادرية السعودية [ترون كم هي نسيئة مناسبات التلاقي *]

الا يمكن طَرح القضية مُحورا من معارر ابحاث عدَّه

١ _طرح القضية على من يعنيهم شأنها مباشرة وحتي

لاا لم يخرجرا بشء نعل الاقل تكرن استشارتهم الدُّ

لا _ تحول هذه اللقامات من مجرد تجمعات تتعقد

وتتفرط إلى شكل من أشكال البرلانات الفكرية وهل كثير

غر الثقافة أن تلفذ مسررة مؤسساتية تتجارد حدود

r مهما يكن من لمر غسوف يخرج للسئولون

انتا بهذا سرف تحقق امورا منها :

الاقاليم السياسية في بلادنا ؟

للهرجانات ؟

(د. علي البطل ـ ناقد) و صفة المبدع لاتمنح بشهادة او قرار !

محدد من اشكال الإيداح وهل تشمل كل من يمارس لم تبادة مركب الثقافة عبر ادوات اعلامية غع رصمية كالصحف والتوادي والهرجاتات ولكن كم من الدول وهُل تَشْمَل المنشئين لم يمند نطاق حمايتها ليشمل العربية لديها الاستعداد لذلك ؟ وفي المقابل : كم من التقاد بوصفهم مبدعين أيضاً . الدول أك عصفت باتحادات كتابها وتجمعات مثقفيها قد تتكفل غنوابط و اللجان المغتصة ، باجابة ما عن لد يكون العدد محدردا الآن بالقعل ولكن كم منها من هذه التساؤلات ولكنها سوف تكون اجلية تدليها وجهة هو على استحداد لعمل ڈاك ؟ نظر فئة معينة أو التجاء مقصيعي وأن تكون الجابة هَذُهُ هِي السَّالَةِ لَالَكُ فَإِنْ هِذَا النَّمِي قَد يِشْجِ إِلَى للبدعين إولا ولا إجابة شاملة ، ثانيا ي ... مسن تراياً البعض هذا مسميح والكه يقلي ادى

موكب النقائة

الشخصيات الرسمية لها في شواغلها مالايترك لها واتتا

الدارسة القضية مدارسة عميتة ولاسبطة بكل اطراف موضوعها المتشايك الفروع وآلا فقد كان من الضروري

يست حمنية العمل للبدع من العدوان مثلا أذ أن يعفر

أندول العربية ليس لنيها قانون يحمي المتبق القنية

هذه و اللجان المقتصة » التي تصدر شهادات ميلاد للميدمين برصفهم ميدمين ثم من و للبدع » اصلا ؛ على مركل ممارس للاتشاء اللغي لم لنرع محدد وشكل

تعديري مسرب الما الله الله يه منع جوائز ما ال قد يكون النص مبالما اذا اريد به منع جوائز ما ال خدمات ما . راكن منع صفة « الابداع » ويشهدة

علا بينور المظمة لا شاعر

ما أخشاه ان يصبح الابداع وسيلة لللارتزاق .

عامة منضبطة وهذا ما سيفرض نفسه بدهيا في اغتيار اعتماد عدد اللجان واذا وضعنا في اذهانتا فن البدهين الحق هم رواد يرودون لجتمعاتهم أسأليب جديدة وأفاقأ ارحب تأري الحياة كان طيعيا لن يضمعوا - معظم الاحيان - وانضباط الفضايا الرسمية والجميس والجميع يرجون المم .

« التأطير » .. يهده الأبداع ! محميح لن شة عددا تليلا من الدول العربية تعتفن البدعين وتعطي الشباب أوسع الفرص أ

ــ مَن حصيلة الرصوم التي تغرضها الدولة بنسبة واحد

باللة على الاقل على جميع مبيعات المواد الثقافية كالطبوعات والاسطوانات واشرطة التمبيل

(الكاسيت) والاقلام السينمائية وأقلام التليفزيون

والفيدير والأجهزة السمعية البصرية واجهزة الرادير

. من المساهمات والتبرعات المالية الطوعية التي تقدمها

الدولة والمؤسسات والهيئات والافراد بعد موافقة سويد وسيصم وسيسان والمراه بعد مواهدة الاجهزة المشولة عن المشوق . ـ عن عائدات النشات المنطقة التي يستقرها

والتليفزيون وأجهزة التسجيل و.

خاصة برعاية المبدعين

تقترح منح صفة ، للبدع ، لجان مختصة في كل سدان من ميلدين الابداع أستندا ألى ما يتوافر لها من مطومات ورقائع عن انجازات الرشعين لنيل عده المنة ، وتثبت ألصفة بقرار يصدر عن جهة علىية

لللاة الرابعة : يستمق المبدع الذي يعمل في ادارات الدولة أن يمنح

للادة الخاسة : أ -ينشأ صندوق يسمى « مستوق رعاية المدعين »

عند الغناج انوسنون عكاتب

ان الوزيد رجل سياس أي للقام الاول يلتزم بسياسة

للتثريع النعودهي لرعاية المبدعين في مهادين الثقافة النص المعدل

يتم تمريله :

أن الميدعين العرب في مجالات الفكر والاداب والفنون والعلوم دورا أساسيا في صنع الحضارة العربية ول انتشارها ، وتفاعلها بالمضارات الاخرى ،

وق غبوء عدد الغطة الشاملة للثقافة العربية التي اعتمدتها الدول العربية في المؤثمر العام للمنظمة العربية التربية والثقانة والعلوم (الدورة الثامنة .. ديسمبر ١٩٨٥ م) واستثادا الى قرار مؤتمر الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية في الوطن العربي (الدورة القامسة _ توس _ توفعبر /تشرين الثاني ١٩٨٥ م) تم وضع التثريع النمونجي الثال لرعاية للبدعين العرب لتسترشد به الدول العربية عند وضعها تشريعات Like Irels :

ان تعبير البدع للتمنوص عليه في هذا التشريع شمل المواطن ، سواء كان فردا أو جماعة من مواطني أحدى الدول العربية , تميز برابداع أعمال أو الشاركة ن ابداعها مع جماعة أن سيادين الاداب والغنون والعلوم وشهد لها اهل الاختصاص بالابتكار والصألة والجدة اللام الثانية :

للعبدع الإقضلية في شغل الوظيفة التي تتقاسب مع مجالات أبداعاته حتى لو لم يتوافر فيه سوى الحد الالتى من الشروط الطلوبة في الرطبقة كتموط الشهادات العلمية .

الرسميين وهؤلاء للتقنين بحيث يتباور وينتقل طموح التقنين إلى انضباط الرسمين ادى الجموح الثقان غٍلاشك في مدى قائدة هذا التقارب الطرفين عندند يمكن ن تتحدث في مبادرة طبية كهذه واي شيء اطبب من عاية الوطن لبدعيه .

تسوعينات .. مطاطيسة خطرة ! تما الاستة عبدالفتاح أبومدين فقد توجس من الامر وحمل على يعض ما يعكن ان تؤدى اليه مرونته للثلا

حقا أن هذه الثروط والواصفات والعيثيات سَتَقِف وراء وامام هذا التحديد وفوقه كذلك . وسيلخي الامر في لغره أو تقيمته الى ما اسميته ، تقميطا ، للإيداع ، وحصره أو أيده أل برتقة أحيات بقلاف مبيايي او معتم ، فسيؤدي كل ذلك الى الحسول على الجائزة . لما النتائج فلا استطيع ان نقول اكثر من ان الجارة ، الله . وهتما سيكن فيها ، هلام ، وريما كثير ، لان المسألة . سيلمنها بعض التسبب للبني على ، الميثيات ، التي تضمنتها تلك الفقرات : تألقا ، إيما ، وغلسنا ، لانها وغيها من هذه الإشكل الهما ، وغلسنا ، لانها وغيها من هذه الإشكل التوصيفية _ مطاطة _ بطبيعتها ، وربما لريد منها لن كرن كذك .. يسترزق الناس من ، وراء ، وليس من ملم الابداع ، ثم لايكون ثمة أبداع سوى الاسم ، ولعله مكفى بعض الرقت ، أو في بعض الاحيان ، ولكنه غير محصلة .. سرى الإقلاس ، الذي تمثله الأصفار لْ رَصِيدِ الاِتَصَالُ الْرَهْمِي لَ البَّنِكُ الذِي يَتَعَلَّمُ مِنَهُ . " غيابِ النَّذَلُ

ون الإجابة على السُوْال الثاني ، لك أبرمدين على

الْتُزوير هو قدرة كذلك ، وله أماسه القادرون ان تلعب الامانة دورها ، عند المحكمين والمعارضين ، فإذا غابت ، فكل شيء سوف يصبح الداعا ، وفي حقيقته .. ليس اكثر أو اقل من .. بدع .. والاشتقاق واحد ، وما لايجوز هنك يحوز هنا ، في غياب ـ التعقيق - ونوم الضمع ، وحين تكون المهمة او الصنعة سلق بيض ، واحيانا بكون ، فاسدا ، فيوذى

وختم رئيس نادى جدة الادبى حديثه بالاجابة على السؤال الاخير بتحديد شعيد

والمسألة _ يُحة _ وإذا استدت الامور إلى أهلها . وسلمت النيات وخشى الله من يصوغ القرار وينفده . قستكون نتائجه ايجابية ، ولا اقتل ، ٩٩،٩ ، غلا شوهد هذه النسبة فرمقاييس الشر اكثر من كونها ارقاما تشتغل غانات أغر أن المصلة ستكون مطمئة ، وهي احدى من القمكم الإدارى ، الذي كلم ا ما يحور ، وكثيرا .. ما يكون ورامه جهل اما اذا أسندت الامور

د , ندير العظمة • وشاء النكتور تثير العظمة يجمل اجابته

و وساء المحدود بصورة علمة المثل حساعدة المرضوع بصورة علمة المثل المساعدة المبدعين تتضمن باحيتين الاولى م المتاحية الادارية ، والثانية هي الماني الاداعي يستطيع المبدعون ان يقدروا كل المساعدات التي تقدم من الحكومات المعنية وهم بالطبع بحناجون ... ولكن خطورة الوضع ثاني عن ميل الاداريي ال توظيف هذه المعونات ، وهذه المساعدات وهذا يعني التأثير على موقف المبدع واولوياته وخياراته بمعنى ان المساعدة اذا لم تكن و حرة ، ولوجه الله والابداع تصبح وسيلة للتدخل في ابداع المبدهين وخهاراتهم واولوياتهم . فالذين يمتثون يصبح حظهم في نيل هذه

المساعدات الكبر من الذين لايمنتكون العل تقاني .. لا إداري

 وتقدم الدكتور تذير بالتراح مفاده. غادًا لايبدأ المبدعون انفسهم بتنظيم احوالهم من القاعدة في جمعيات الثقافة والفنين وغرها من سات الثقافية في اطار للجنمع والدولة بهذا حرية الإيداع عندهم . وبوسعهم أن يشكلوا اتمادات يمكن لها ان تتلقى معونات سنوية من حكوماتهم وأن تخصص وزأرات الثقافة في هذه

المكومات جرائز لافضل المدعين دون اشتراط شروط أنا كمبدع أرحب بالتنظيم المعلش والإداري لعريق المبدعين في الشعوب العربية ولكن ارهب به ترهيبا اعمَى حينما الليقن بانهم أن يستخدموه وسيلة لتوجيه هذه الشريعة الثقافية المهمة ، التي يتوقف عليها تطور

الفكر والتنمية الانسانية



● د منصور الحازمي

• د. على البطل



د. نثیر العظمة

OUIU THE RESERVE الأحال الأحال ISUZU verte in عدة. لا ف خرى مكة ، تلمول مرامه ١ ١٩٨٢ ١٨١٨ ١ الفروع - طريق منكمة لت لات ٤٩١١٨٦ طريق المدينة ت ١٩١١٨٨ شركة باخشب اخوان المحدودة ك المطرعة ت ١١٩٢١١١

Saudi American Bank (8) البنك السعودي الأمريكي



حريصر مجلسس الادارة

النواقيع مستمدلة في ذلك أحدث ماتوصلت إليه التكنولوجيا عذا ويظهر النقدم الكبير الذي حقق للجموعة في تصميم وإدخال أول طرفية عند نقطة البيع في للملكة مدى إلتزام للجموعة بمتابعة واستخدام التكتولوجيا. وسوف بقوم هذا النظام عند تطبيقه بالتحلق في الحال. من صحة حسابات حامل بطاقة العيرا والمحص الاليكترون الفوري لفواتير التجار.

قامت المجمومة بتحسير وتوسيع عفظة متوجاتها وخدماتها حلال العام فغررت ترقية بطاقة الفيزا إلى طاقة شراء بالدين ثم استخدمت كانة المصادر لتطوير متوجات إنتهائة جديدة للمستهلك كالقروض الشخصية وقروض شراء السيارات. وستبقى مجموعة إدارة الفروع ملومة يرفع وزيلاة أوباسمها وبالمعافطة عل الامتفاع في معوها في هذا القطاع المصرفي الشفيد الشافس

حافظت حزية البنك السعودي الأمريكي على وبادعها ل تطوير وتقديم احدث المتوجات المالية لادارة منع اخطار أسعار الفائدة والفطع الأجني. فقي عام 1949م قروت الحزينة تأسيس محكت الحيارات، وهو مكتب يستطيع أن يسعر حيارات القطع الأجنبي بالاصتقلال عن المؤسسات الملكية خارج المملكة . هذا ولقد عزز النطور الذي لحق بالأقسام النابعة للخزية كقسم الأسواق المالية ومالين البنوك وقسم المملاء عزز مقلرة شعلاء المقطاعات اخاصة والعامة وصعلاء قطاع الشركات وشبعمهم على التعامل بعنتوجات المقطع الأجنبي والأسواتى المالية لتوفرة في الأسواق المطية .

وخلال عام ١٩٨٩م أكنت الزيئة على إلتزامها تجاه للجنمع النجاري وللللي داخل للملكة فمقدت عدداً من النفوات الناجحة عن إدارة مع الاحطار المالية حصرها عدد كبر من المسلام ولقد حاصر في مده الندوات لفيف من الاختصاصيين المروبين عن اخر التطورات في

وأمل أكبر إنتجاز حقت الخزينة كان بناه غرفة التمامل الجديدة الموسمة وفلك في الربع الأخير من عام ١٩٨٩م وهي غرقة مجهزة أحدث وسائل الاتصال للربوطة يشبكة الأسواق المثلية العالمية الامر الذي يَبِسل من خزيَّة البِنْكَ السَّمودي الأمريكي وأنتدا في هذا الحقل

إدارة الاستثمار والأمسال المعرفية للأضراد :

تهدف إدارة الاستنار والأعمال للصرفية للأفراد إلى تقديم خدمات مالبة شخصية إلى نخبة من العملاء من ذوي الاحتياجات المصرفية والاستيارية المتخصصة. لذلك فقد واصلت للجموعة تطوير وتسويق حافظة ستوجلتها الاستيارية استجابة أرغبات هملاتها الاستيارية المتنوعة والنامية. وفي عام ١٩٨١م طرحت المجموعة عدد من الصناديق المتنزكة نكميلا لسلسلة الحدمات الاستهارية الادارية كخدمات السمسرة العللمة وإدارة للحافظ ويرامج الاستتيار للرئسيال للحمي. هذا ويتعاون قسيا الأعيال للصرفية للأفراد والاستتيار اللفان يشكلان هذه للجموعة وينسقان مما فيستخدمان جهود شركتي الاستبار التابعتين للبنك والكاتستين في جنيف ولندن وذلك من أجل تقديم أنضل الحدمات المصرفية الحاصة إلى عملاتهم الكرام

حفقت إدارة المسترداد الحقوق لنجاحا ملموسا خلال عام ١٩٨٩م في استرداد ديون البنك وإعادة تركيب محفظة قروضه المعدومة. ولقد كان البنك سيامًا في تشكيل فريق متخصص في إدارة إُسترداد المُفقَّوق الأمر الذِّي كان له الأثر المُعالُ في إعادة تتظيم موجودات البنك المعلومة يسرعة. ويعود نجاح هذه المجمومة إلى العصم المستمر الذي قدت وتقلمه الوكالات الحكومية النظامية وخصوصاً لجنة لسوية المارعات المصرفية النابعة لمؤسسة النقد العربي السعودي

واصل البنك السعودي الأمريكي ترسعه عبر البحار حلال عام ١٩٨٩م فاهتح مكتبا لمثيلا إل مدينة نبويورك مستجيبا لاحتياجات الشركات السمودية والأمريكية الرَّافية في تأسيس أعمال ما في المسلكة وأمريكا. كذلك شهد عام ١٩٨٩م تأليف شركة ساميا للاعتباد التأجيري المحدودة (جزر كبيان) وهي شركة تابعة شكلها البنك خصيصاً لتسهيل واكبال صفقة تأجير طائرة كبيرة لشركة الطبران السمودي وأكمل فرع سلميا لي لتند علمه النالت منتسأ لزبات معتمات القطع الأمني ومنعات الأحيل المصرفية لليتركات. عدا ولقد كان لاتتفال الفرع إلى موقع جشيد في ووست إنشاء في لنشذ الأثر الكبير في زيادة منجم أحيالٌ الفرع المصرفية الحاصةُ - إضافةُ إلى نلك نقد لمسسنت شعشة

المطيسات عبر البعسار : «السعودية». ونقل عملية الناجير هذه على قدرة البنك على تركيب وإيجاد حلول مبتكرة ودعالة نسد حاجات عسلاته المتزايدة.

المملاه نتيجة لذكيب طرميتين البكذونيتين إلى دلك مند شكل مرع لندر فريفا فريا لحدمة عسلاته من الشركات دات المصالح المتجارية ل المملكة وهر البحار والمدف من كل ذلك هو استحدام وحود فرح لندن استحداماً كاملا وفعالاً فضلا عن التركيز على أعيال النسويل

وينهاية عام ١٩٨٩م تكون شركة سامبا لإدارة الأموال للرئسهالبة المحدودة قد أكملت عامها الأول. وتدبر هده الشركة الان محفظة متوهة تتألف من منة صناديق مشتركة ودلك بالتعاون مع محمومة البنك للاستنهار. وتتألف إدارة الشركة في لندن من الاختصاصيين البارزين في أحيال الاستهار بما يضمها في مكانة تجعلها قادرة على تقديم أفضل الحلمات الاستثيارية العللية إلى زباتنها

كذلك أكملت شركة ساميا للتمويل عاما تاجحا في عمليانها محققة أرباحا بعد زمن قصير من تأسيسها. ولقد تأسست الشركة في حنيف عام ١٩٨٨م لتقوية شبكة البنك الدوكية وأتقلهم الحقامات فلصرفية الحاصة بالشركات والاستثيار والأحيال للصرفية الحاصة أمًا فرع ساميًا في اسطنبول فقد أعلن عن تُحليق تناتج باهرة بنهاية العام بالرقم من المنافسة الشديدة. ويعتبر أسلوب العرع في إيجاد متوجلت جليدة دات قيمة مضافة عاملا مها عزز قاعدة حملاء الفرع من ناحية وجلب إليه مزيداً من الأعمال الحديدة من ناحية أخرى. ومن أهم منيعزات القرع خلال العام أعيال النمج التي قام بها بين مصرفين تابعين للدولة بالإضافة إلى المتدعات الاستشارية لاعادة تنظيم ويتركب بعض الشركات كلمان منافع المرع على اندفاعه في تقديم للتوجات الحديدة كالفروض بالمعلات الأحنية المرتبطة بمؤشر الليرة الْتَرَكِةِ. ويعتبر فرع اسطيول فراعاً قادرة ومربحة في شبكة البتك السعودي الأمريكي عبر البحار.

مجموعة للشديسات الاداريسة :

تعللج بجعومة استنعات الاشارية كلفة ععليات البشك المق تقوم بسا جعومة الأحيال المصرفية للشركات وببسوحة اسخزينة وجعومة الأستئمار ل الملكة. إضافة إلى ذلك تنبير المجموعة التطور وتشرف على الدهم والتطبيق اللذين يقوم بهما قسم التكنولوجيا. ولقد تمهز عام ١٩٨٩م بانحاد للبادرات وبالإبغاع داحل عموعة الحنمات الادارية. فقد شكلت المجموعة وحدة نصصة مهنستها تحليد وتفييم فرص الحلمات للصرفية بالنول السوق التجارية ، ولقد عصصت الوحلة بالمهارات الادارية وبالمسلم المضرورية لاكبال وتعسيم للتنوجات وفعصها وتتفيلها. ﴿ وَلَقَدْ حَقَقْتَ المُدعوةُ إِلَّ الْإيداع بعض النجاح إذَّ أُصبحت بعض الحلمات المائلية كالمستحقات وللدفوعات جاهزة للتطبيق. ولقد تم تصميم وقحص تظام معالجة الرواتب وبدأ تسويقه بنجاح ومن المفرو اطلاق نظام توفير لموظفي للشركات وذلك خلال عام ١٩٩٠م.

إِنْ الْمُرَّامَ جَمَوْمَة الْحُلماتَ الادارية بالمُتَوَّقُ في تصمُّعه وتسليم المُسُوجات بجعل البنك المسعودي الأمريكي قادراً هلى المنافسة كها ويضغى ىليە أهمية كېرى تي السوق

تبرع البنك عام ١٩٨٩م لعدد من الجمعيات الحيرية والمؤسسات التعليبية وغيرها بعبلغ وقدره ١٩٦٩م ١٠٠٠ وبال صعودي بكافئات أعضاء مجلس الادارة :

يلنت أتصاب ومصناريف أعضناه بجلس الاداوة ٢٠١٣/٢١٦ وبال صعودي. ويلغث التعويضات للنفوحة لأحضاء بجلس الاداوة سقتهم مدراه تنفيليين ما مجموعه ١٠٤٥ ١٥٢ ريال معودي. توزيس الأربسان :

يومي مجلس الادارة يتوزيع الأرباح الصافية للسنة على النحو التالي :

APPLITS	النخل الماق للسنة
(PAP)	للحول إلى الأحياطي القانوني
(***,***)	للحول إلى الاحتياطي المصام
\$177y**3	كربساح الأسسهم لللترحسسة
(3/4/2)	المحول إلى الأرباح المنساة
۲ ریال سعودی (اِجالی) و بعد حسم الر	ا الربح المقترح للسهم الواحد هن العام فيبلغ ١

والركاة فإن الربح الصال للسهم الواحد يكون ٢٠ ريال سعوديا للسناحين السعوديين

حبت الجسمية المسومية للمساحين في أبريل ١٩٨٩م السادة وفي مري وشركاه والحنيد وشركاه أيكونوا مشاقي حسابات البنك. وبناء على القوار الذي ائمله بجلس الادارة فإن بحث التدقيل في البنك السمودي الأمريكي سوف تمتار وتوصي بتعييز مكتبي تفقيق مشتركين للسنة

إيضاحات عن القوائم المالية المعوصدة للسنة المالية المنتهية في ١٦ ديسمبر ١٩٨٩م

البناك السعودي الأمريكي (البنك) شركة مساحمة سعونية تأسست بالمرسوم الملكي رقم م/ ٣ بناويخ ٢٣/ ٣/ ١٤٠٠ (الموافق ١٢/ ٢/ ١٩٨٠م). وقد بدأ تلبثك أحياله بتطويخ ٢٩/ ٨/ ١٤٠٠ (الموافق ١٢ يوليو ١٩٨٠م) بعد إنشال ملكية فرعي صبيق بنك ي للملكة المرية السعودية إلى. ويعمل البتك تحت السجل التجاري رقم ٢٥٣٥٩ ١٠١٠ ما راواص. ول باية السنة أصبح بصوع القروع التي يديرها البنك في المملكة ٣٣ لرحاً (١٩٨٨ - ٣٣ فرماً) بالإضافة إلى قرص البنك في الحارج

يوجد للبنك شركتان تابعتان بملوكتان بالكامل تقنمان خدمات إستتمارية واستشارات ماليأ أنترنا فيونال ليمند) والأخرى في جنيف (ساميا فايتاس إس. أيه.) وخلال سنة ١٩٨٩م أسس البنك شركة تابعة علوكة بالكامل منعصمة في قويل عمليات الأيجار أسمها ساميا ليمنح ليمت مؤسسة في جزر كيان.

أهم البهامات الماسيية : أ اللوائد ،

حضرات المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

لإنجابياً نفدم البنك ونجاحه في إعادة تركبب محفظة قروضه المعدومة.

ل تطوير فرص الأعيال في تواحي تمويل الشركات والقطع الأجنبي والتمويل عبر الحدود.

إهمالي الموجودات ١٠٪ ويلخ هر٢٦ بليون ريال بنهاية هذا العام.

الأعمال المرنية للشركات :

مجموعتة إدارة للقبروع :

لقد أكسل البنك السموعي الأمريكي (سامبا) عقد عمله الأول صاربا رفيا فيلسبا ل إنجازاته لعام ١٩٨٩م

فقد مكن التطبيق الناجع لاستراتيجية الادارة افعمالة خلال السنوات القليلة الماضة مكن البنك من النفلب على العموص الدي اكتت

أواسط النهائينات معيداً إليه أنوته الداعمة ونموه وارباحه الماضين. وتعكس نتائج عام ١٩٨٩م هيناميكية عمل البنك المستمرة وإذ بحقق

السنك المسعودي الامريكي وقيأ قيلسبا في ارباحه وفي نسو موجوداته ومثانة وقوة هيكله فإنه يكون قد دهم موقعه واستعد لمواجهة تحلمات

بلع الدحل الصاق ٤٣٢ مليول ريال في ١٩٨٩م ويعتبر أحق دشل سققه المسكل منذ تأسيسه ويشكل إدتعاها مقداده ١٨٠٠ عل توباح عام

١٩٨٨م المالغة ٣٣٥ مليون وبال. ويظهر المنمو في أحجام العمل والأرباح زيادة في أرباح التشفيل تبلغ ٣٣٤. ويرافق ذلك إرتماع في الدخل في الدخل قبل حصم مصاريف التشفيل ببلغ ١٩٪. وبالرغم من إرتفاع الأرباح فقد تمت السيطرة على مصاريف التشفيل وأبقيت

عل المستوى التي كانت عليه في العام الماصي وإنخفض صابي عصص الديون المشكوك في تحصيلها بعيلغ وقدره 80 مليون ريال سعودي. ويشكل ذلك تقدماً بارزاً في تحصيل القروض المستردة البالفة ٣٧ مليون ريال لهذا المعام كها ويعثل انخفاضاً في تخصص القروض المسكوك في تحصيلها. ويعكس مذان العاملان

وتعكس الميزانية نعو المبنك وأونه المائية. ففي عام ١٩٨٩م زادت الودائع ١٧٪ عن المعام الماضي ويلغت ٧٠٦٧ بليون ريال. وارتفع

وحقق العائد على السهم وقيا قياسها إذ بلغ ٧٠ وبال للسهم الواحد أي يزيادة كبيرة مقارنة بمبلغ ٢٩ ريال سعودي في عام ١٩٨٨م. وأدت إعادة نوزيع المصادر إلى أحسن إضافي في العائد على حقوق المساهمين يلغ ٢٤/ مقارنة بـ ١٥٪ في العام الحاضي

تعتبر بجموعة الأعيال المعرفية للشركات النواة التي تمكن البنك السعودي الأمريكي من نقفيم الحدمات المالبة المتفدمة إلى عملاته مز

لشركات عبر شبكة المبنك المدولية الواسمة . حيث تتجمع مهارات المجموعة ومعرفتها بالأسواق المسطلة والمدولية وتتسعد أعقدم الحلول الفعلة

ولقد كان حام 1989م عاماً بالغ الأحية بالنسبة إلى التزام لليصوحة بالتفوق في التيشنيد . فقد تركزت مصادو الميسموعة عل يناء وتطوير المهارات المستدسية للالمة التعزيز قدما المبشك على تقديم حلول فريدة وبصفية في سقول القطع الأجنبي وإدارة اشطار الفائدة والتعلقد وتومل

المناريع وإدارة النفد والنمج والتملك والتمويل الاتحادي والخدمات الاستسارية للثالبة العامة. ولقد حققت المجموعة نجاحا تحسد عليه

وشلال عام ١٩٨٩م أكعلت بجسومة الأحيال المصرفية يشيعاح أول حقد اعتياد تأجيري لطلئرة شمارج الحفود وهى صفقة معقفة قام يترتيبه

ريق من إحتصاصي ألبنك. إضافة إلى فلك تقلت المجموعة برنامج معالجة ودفع شبكات منظمة حكومة ودلك على الصعبد العالمي ولُقَدُ صَـّمُ البرئامج وَتَقَلُه لريقُ صامباً للتخصيص في التكتولوجيا والعَصَّلِيات البِيكية وذلك في وقت قياسي وكفاءً نادوة. وكها هو متوقع فقد أظهرت المنتاج لللبة لمجموعة الأحمال للصرفية للشركات تحسسناً ملسوساً في عام ١٩٨٩م مقارنة بالعام الماضي . ويرجع

لمك إلى عمق نظر المجموعة وإلى مغدرها على تقدير ديناميكية السوق المتغيرة في القطاع التجاري. ولقد كان لاعادة توزيع الموارد الأثر الكبير بما مكن المجموعة من المحافظة على ريادتها للسوق من حيث نوهية الحدمة وتطورها الأمر آلذي انعكس على أرباح المجموعة وعمل

كان عام ١٩٨٩م عام نمو وتعزيز بالنسبة لمجموعة إدارة الفروع. فقد كان لاهادة تنظيم صليات البنك بحيث أصبحت تنهنش مع أوضاع السوق إضافة إلى التركيز على تطاهات السوق المريحة والاستخدام الفعال للتكولوجيا مع تخفيض الاكلاف كان لكل ذلك الأثر الفعال الدي مكن البنك من تقديم خدمة تنافسية إلى قاعدة المعملاء المتزايدة. إلى طلك فقد أصبحت شبكة البنك المحلمة تتألف س

٣٣ فرعاً ماخل المملكة. أوارتفع عدد آلات المعرف الاليكترون إلى • ه ألة في باية عام ١٩٨٩م منها ٣ ألات صرف بالسيارة و ١٢ ألة

- يتمشى البنك مع المطلبات للحامية ومطلبات إهداد الطارير التي تص عليها مؤسسة النقد العربي السعودي ونظام مراقبة البنوك ونظام الشركات السعودي. ب _ السنة المالية :
- مقتضى لللاة (٣٦) من نظامه الأساسي، يتبع البنك السعودي الأمريكي التقويم المبلادي لأغراض إعداد البياتات المالية. العرف البحاسي والسيامات البحاسية
 - لمد الفوائم المالية وفقاً لما التكلفة التاريخة على أساس الاستحقاق وتنسس مع معايير المعاسبة الدولية. أماس توجد البيانات المالية ،
- تشسمل البيانات المالية حسابات البنك السعودي الأمريكي والشركات التابعة له. هذا ويتم حدف الأرصدة والمعاملات الهامة فيها بين القروع وفيها بين أعضاء لقجموعة هند توحيد البيَّاتات المالية . العملات الإجبية ،
- لحول موجودات ومطلوبات المبتك بالعملات الأجنية كيا في تلريخ الميزانية العمومية . بيا فيها موجودات ومطلوبات العرجير والشركات التابعة في الحارج وتتاتج عملياتها إلى الريال السمودي بالسمر السائد في نباية المسنة. يماد تفويم مراكز العملات للمقرد الهورية والعقود الأجلة وفقاً للسعر المسائد في السوق ويتم اطفاد خصم أو علاوة العقود الاجلة بموجب الفسط النابت عل طول فترة المعقد. أما الأرباح والحسائر النائمة عن تحويل أسمار العملات الأجنية فتدرج
- في حساب الأرباح والحسائر. اضماب الإسرادات ، نسجل الإيرادات والصروفات بموجب قاعدة الاستحقاق. وعندما بتأمر نسديد دخل أو أصل القروص أو السلف لأكثر من
- فتما علمة سلقاً. يعرج عنا الدخل في الإبرادات فقط حند استلامه نقذاً بشكل لمسيٍّ. ويعد أنَّ تعود التسعيدات إلى مواحيدها المعددة بعاد إحساب الإيرادات وفقاً لقاعدة الاستحقاق.
- منصص القروض البشكوك في تحصيلها و بتكود عصص الفروض المشكوك في تحصيلها من غصصات خاصة وعامة وتمنب المخصصات الحاصة لقاه قروض
- ونسهيلات إلتياتية معية تم تحديدها بعد تقويم متمسل لمحفظة الاتراس أما المنصيص العام فيؤخذ لنوفير غطاء إضالي لمحفظة فروض البنك ونسهيلاته الانتيانية وتطرح هذه المخصصات من قيمة الفروص والتسهيلات الانتيانية في الميزانية العمومية . السنمات والإوراق للباليــة ،
- بجفظ الببك بمحظني سندات مستغلتين ومغصلتين وهما . المحطة الاستشارية والمحفظة التجارية. ويتم التصنيف من قبل الإدارة عند الشراء ولا تتم المنافلات بين هاتين المحفظتين
- نفوم المحفظة الاستنبارية بالتكلفة معدلة على أسلس طريقة الفسط النايت باطفاه علاوات وحصم الاصدار حنى ناريخ الاستحقاق، مع أحد عُصَص فقط لفاء أي إنخفاض والم في قبمتها أما المحفطة النجارية فتقرُّم بسمر السوق وللدج الأرباح والحسائر المنحققة وغبر المنحققة من ذلك في حساب الأرباح والحسائر كايراءات أو مصاريف
- ط الإستملاد والطفار ر لانجرى إستهلاك الأراضي المملوكة ، أما ميان ومعدات البنك بيا لي ذلك التحسينات التي أَضيفَت على المستأجر منها فتظهر
- بالتكلفة مطروحا مها عمع الاستهلاك والاطعاء وتتبع طريفة الفسط النابت وكالوسندات الاستهلاك والاطعاء ودلك عل أساس الاعمار الإنتاجية المتوقعة للموجودات
 - مصاریف تأسیس الغروج ، خمل مصاويف ماقبل إفتتاح العروع الحديدة التي تمثل تكاليف الناسيس صمس مصاويف السنة التي يعتنح فبها العرج
- د . منصص مدافأة نماية النسة للبوظير، ، ينسب عصص مكافأة نباية الحدمة لموظفي آلبنك على أسس إحصائبة ورياضية وطبقاً لقواعد نظام العمل والعيال السعودي
- وكدلك وفقا للعنطلبات النظامة المرحبة في المدول التي يمادس فيها فرحا البسك والشركات التابعة له انشطنها في الحارح ل - الاقتراض من البنود ،
 - تظهر المالع المستحقة لمؤسسات مالية تحت بند والاقتراض من البنوك؛ في المبرانية العسومية م . رسلة تعماليف التجهل ،
- ندرج تكلفة تمويل مشاريع البنك الرأسيالية ضمن التكلفة الإحمالية للمشاريع خلال فترة إشاتها، وتحسب عل أساس

منوسط النكلمة الحدية للأموال التي بفترصها البنك. ٠٠ المُعَامِلات مِنْ أَطْرَافُ ذَاتَ مِلَاقِيةً :

أ . يقدم ، ميني بك ، حدمات إدارية ومتخصصة وعدها من الموطعين للنك بموجب إنفاقية فيبة للادارة بين البنك السعودي الأمريكي و اسمني بنك. علمًا بأن المصاريف فسترد بسوحب عده الانعاقية بالتكلفة بنعامل السنك حملال دورة أهياله العادية مع أطراف دات علاقة وقد أدرحت أرصدة جاية السنة مع ظك الأطراف إلى البيامات المالية على النحو التالي

PTS,TAT

Y+7,8V1

		4
1444	7427	
ر بـــــال سعود:	ربسال سعودى	
الألاب	بالألاب	
987.549	261 .* * 8	سلسويسات مسن البسوك

بموحب أحكام نظام مراقبة البنوك السمودي يتعين على البنك أن يحتفط لدى مؤسسة النقد العربي السعودي بوديمة نظامية دائسة أمثل نسب من الودائع اخارية، ولأحل، والودائع الأخرى التي لديه

المنظة الاستقوارية :

تقارب المنبعة السوقية للمحفظة الاستثبارية ل ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م التكلفة المعلة بعلاوة وخصم الإصدار (١٩٨٨ : عَثَل بعيلُغ ٢٨ مليون ربال سعودي عن التكلفة)

{TPAACET}

217,775

(11,175)

170,A+A

خسيائر للتسروض:

1944	PAPE	عصص التروص المشكوك في تحصيلها
ريـال-موتي بالألاف	رينال سعودي بالآلاف	
		۔ منصص قبادی ،
PTTCTAT	A-Ac ATO	وصيد بشابة السنة
13400	-1VLFA	إمسادات حيلال المسة
(۲۰۷ر ۱۵)	(APTLSE)	مسالغ مسسطوبة

ء منصبس منام :		
رصيد بدابة المسنة	47,11A	FPV(10
إصافات حلال البنة	173-1V	۲۹۸۲۴
	۵۸۲٬۰۶۱	۸۲۶۲۲۸
رصيد بهة المسنة	atA _j .aT	PYLAIP

PYLAPP	81-14-	رصيد مهية السسنة
		ه م البعيل <u>للسنت</u> و .
APFLETT	4TAVE	إضافات إلى المحصصات وبعد حصم المستردات)
		عمسار مبلندة إلى حساب الأدباح والحسائر
1471ر1	A)TT4	(بعد مصسم المستزدات)
		•

117,- 71 1-7,-41

المعوجسودات الشابتسة :

إذ العمر الإنتاس المقدر للسوجودات لأعراص إحتساب الاستهلال والاطفاء هو كيا بلي -المبلم المسلوكة 27 مترة الإنبار فذة الإعار أو ١٠ منوات أجها أقل الذكيات

	2 مـنوات	لاقات والمعدا ـ وال <u>ـ فر</u> ات
1944	PAR	
ريستال سعودي هادد	ريسال سعودي	
بالألاف ———	بالألات	
		الكلبة
774,744	TYI,YAV	صلم السنك وتوكيباته
۷۷£ر۰A	11,071	المأث ومعدات وسيارات
4.4.000		
4٠١,٨٧٦	ENITER	
(111,437)	(117,117)	عمست الأسستهلاك
747,411	79-,139	مال الغبة الدورسة

۱۹۸۸ ریسال سعودي پالآلاف	۱۹۸۹ ريسال سمودي پالالال	رایل ده میکند د
		مصرح به وصلتو ومشفوع بالكلمل :
300,000	300,000	٠٠٠٠ ١٥٠٠ سهم
		11 C24 W J I S C1. W

اِن ملکيه مسهم رامي الله مورجه ديا يي .
اسهم يمثلكها مواطئون سعوديوي 👚 ᠲ 🖟
أسهم يمتلكها مسيقي يشك إذ اينه 11/
الاعتبساطهات النظامهسة :

ريسال سعودي پالالاف	ريسال سعودي بالآلاف	
70-y-00 17-97	7,744	إحتياطي تظامي - المسلكة العربية السعودية إحتياطي نظامي - تركيسا
1-1,-41	1-1,174	وصيد ديلية السشة

تتعر أحكام نظام مراثبة البنوك السعودي على تمويل نسبة 20٪ من صاني دخل كل سنة على الأقل للاحتباطي النظامي حتى بصبح هذا الاحتباطي مساوياً لرأس للمال المدنوع . ويُمنسب هذا الاحتباطي بعد انتطاع الزكاة والفعرية المستعنة وفقاً لاحكام المادة 11 (٣) من حفد تُلبيس البنك وتظامه الأسلمي الصادر بللرسوم الملكي رقم م/ ٣. وحيث أن هذا الاحتياطي أصبح الأن سياوياً لمرأس المال المدفوع لم يعد مطلوبا إجراء في تحويل بالنسبة للعملكة العربية السعودية. كفلك أدرجت أحلاء متطلبات الاحتياطيات النظامية الحامة بفرحي البنك والثركات التابعة له في الحارج، حليًا بأن عند الاستباطيات النظامية خبر قابلة للتوزيع

1445

1144

ريسال سنودي بالألاف	ريسال صعودي بالألاف	
٠٠٠ر٨٨٨	£14,	وصيد بناية المست
(***,***)		إحدار أسهم مثحة
(***,***)		عول إلى الاحتباطيات النظامية
14.,	***,***	عول من الأرباح غير الموزعة
\$1A2***	۰۰۰ر۸۱۸	رميد نباية السنة

ب دخل السهم على أساس الأرباح البالغة ٥٠٠ (٢٦٨ (٢٦ ريال سعودي (١٩٨٨ - ١٠٠ (١٣٥ و١٢ ريال معودي) مسوية إلى عدد الأسهم الصادرة (٦ مليون).

١٧ = الأرباع المُترع توزيمها والزكاة الشرعية وطريبة الدغسل :

شَلَمْ الأُوبَاحِ الإَجَالِيَّةُ الْمُقْرِحِ تُورْبِعِهَا لَلْبَ * • • و • • • و • • • • • • • • • و بال معودي إ أما الركاة للغراب المرابع المرابع التي تقارب ٥ • ور ٢٥٩٠ و بال سعودي فينم خصمها من حصنهم من الأرباح ، ونتيجة ا لذلك اصبحت اوباح الأسهم الخاصة بالشركاء المعوديين ٢٠ وبال سعودي للسهم (١٩٨٨ - ١٥ وبال سعودي للسهم) عضم الشريك غير السعودي للصرية على حصته من الأرباح ويستنضى أحكام قوار ورارة المالية والاقتصاد الوطي رقد ٢٠٥٢ ه وقاريخ ١٧ فو الحجة ١٤٠٣هـ (الموافق ٢٤ سيتمبر ١٩٨٣م) الذي ألحقت بالقرار الوزاري رقم ٢٠٤ وقاريخ ٢٠٠ عرم ١٤٠٨هـ وقاريخ ١٠٠ عرم ١٤٠٨هـ وماليع (الموافق ٢٣ سينسر ١٩٨٧م) فقد وافق وزير المالية والاقتصاد الوطي على تأجيل تحصيل العربية على الأوباح عبر نبوره، العائدة المؤاتى 11 مبسمو 1100 من المراجع على المراجع المراجع المراجع على المسريك عبر المسعودي مسلح "(٢٦ منبور وبال معودي وذلك على أوباح عام ١٩٨٩م للتترح توزيعها سبتم إستثراله من حصنه في الأوباح وقد بلعث صرية الدحل المستحقة على الشريك عبر السعودي بشأن الأراح المتجمعة عبر الموزعة في سابة السة ١٠٤ ملمون وبال سعودي

١٢ = شديسات إدارة الاستشهار :

يقدم البنك خدمات وإستشارات في عال إدارة الاستهارات لعملاته وتنصص هذه الحدمات إدارة المحافظ عني أساس احتذي وعبر بحنياري وإدارة الأموال الاستهارية بالنسبق مع مستشاري إستهار منحصصين ولا ندرح هذه الأموال و الفواتم الماق

14 - المسابك النظاميسة :

غتل حده الحسايات إدنياطات قائمة وإلزامات بحشلة ناغة عن دورة أحيال السك تلعادية - ونتصس حده الحسامات إدنياطات لطلب نسهبلات إنهائية وعفود عرف أحني مستقلية ، وعقود مائية مستقبلية وحطامات إعتباد وصيامات ومائست للارتباطات وحلمات المعرف الأحنى فإد المبالع المدرحة هي إحمالية والانظهر المستوى الذي يمكن فيه مفاصنها مع بعصها الما المبلغ الى يحتمل أن نحف لمعاطر السوق وغاظر الانتباد فإما نفل كتبرا عر المبالع الإحمالية

saud Saudi American Bank (3) البنك السعودي الأمريكي

			ىدة فىي ٣١ ديسىمبر ١٩٨٩م	وميسة السوث	إنيسة المه	الطسيخ	
۱۹۸۸ ریستال سا بالالاف	۱۹۸۹ ريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إيضاح		۱۹۸۸ ريســال سعودي پالآلان	۱۹۸۹ ريسال سعودي بالألاف	إيضاح	
	2116			————			
			عقوج المساهمين والمكاوبسات				وجسودات قد و دائع لدى مؤسسة التقد المعربي المسعودي .
311,111	100,000	(A)	مدور المسلطين أم المسال	1.1942	177,774		تقد في الصندوق نقد في الصندوق
			رُأْسُ المُسَالُ المتهاطيسات			_	تقد في الصندوق ودائع لملك مؤسسة التقد العربي السعودي ودائع تظاميسة حسابات جارية
1・1,・17 11,017	۸۷۲ _د ۲۰۱۲ ۲۱۸ _۲ ۰۰۰	(4)	إحباطبات نظامية	۲۹۱ر۲۹۹ ۷۳مر۲۷	۱۹۰ره۹۵ ۱۸۸۸ده	(£)	و المام المامية - حسابات جارية
11,101	1-,-Ve	. (14)	احتیاطی عسام أرباح مقسساة	777,474	۳۳ در ۱۲۱		وداثع سندات ينكية
1713.00	۲۰۷ر۲۹ر۱		¿s	17.17.77	۹۰۲٫۲۸۷	_	•
11 23-00	ויינרווער			13-113-11			As a first seed but
						(T)	اوبلىك من للبنسوى جساريــة
				14	_		داخل المل <i>كة</i>
			البودانسيو	۲۶۲ره۸	19,419		.خارج المملكة مداري المملكة
197je9A ! \$AAj Y 9Y	.14,747,71 141,487		المودالسيد ودائم العملاه الحاربة ، ولأجل ، والتوفير ودائسم أخسسرى	**************************************	7.7,		يدائسية داخيل الملكة خيارج الملكة
			ر کے اسر ی	1.,007,720	٧٦١رُ٧٤٣٤٦		* خارج الملكة
۱ ۱۳۹۰ ۱	7٠١ر ١٧٠ر ٢٠٠			۱۰٫۱۷۰	AVFC10FC71		
			1			_	ندات وأوران ماليسة
				۵۵۸ر۵۵۷رغ	6,979,797	(*) [*]	للحفظة الإسكارات
		(T)	الأقستراش من البنسوك	721,-70	100,7-5		للحقظة التجاريسية
۲۰ یز۲۰	דו, רד		جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۰۹۹ر۹۹۹ر٤	۰٫۲۲۰۶۲۰۰		
۲۱۹ر ۲۱۹	۸۸۵ر د ه		خارج الملكة	•			وطي وتسطيانات إلتمانيسة معان المسابق ا
**,AY\			خبارج المملكية ودائـــــــع داخل المملكية	۲۳۷ړ۷۰۶ره	7,277,5772	(7)	ل خصم غصص القروض للشكوك في محصيلها) القطاع الحاص البنسسوك
	1,197,429 1,771,197,1		داخل الملكة خارج الملكة	ארזנדו	۱۶۰۹ره ۱۹۰۹ره		الينسي وك
				41761	\$4,451		كمبيالات مشتراة وخصومة
\· *,4V·	77747147			7,117,10	7,491,011		
							جىردات تابقىة ، مسانى
			<u> </u>	YY.1,10V	421,144	(∀)	مِثْرُ الْبِنْكُ وَرَكِيبات أَحْسِرِي
				۷۳٫۷۵۷	74,473		أنسسات وتجهسيةات
			مطلو بسانته أغسرى	74V 414	71174		
4,, 117,178	۱۳۱٫۰۰۰ ۱۹۹٫٤٦۱	(11)	الآدباح المقترح توزيعها سسعويات عسلاء مفيولسة	110,411	79·/179 ——————		
177,117	111رده)		مطلوبات منوعية				چسودات آشسر ی معاده نام احد دارا در این بازی
۲۰۶ره۲۰				717,-76 7-7,017	199,671 1997,779		تُعَمِّلَات العملاء مَقَايل مسحويات مقبولة موجودات متوصِينة
							\$300 m
	۲۸۷ر11•ر۲'		مجدوع هذوج الساهمين والمطلوبسات	*\17,711•	۰۰۱ر۲۷۹		
				71,-07,777	77,0{{} ₂ YAY		منوع للسوج ودات
	-	,141	حسابات نظليسة			(11)	نيماييات واللهوسية
141 ₂ 414 t	ולדונוווי	(11)	حطابات ضمان . العملاء واعتبادات مستندية وعقود مستقبلية والتزامات أحرى	۷۰٫۸۷۱٫۷۹۴	ויצונווויניוו	التزامات أخرى	تمهدات العملاء مفابل خطابات ضيان واعتبادات مستندية وعقود مستلبلية وإ

تعتبر الإيضاحات المرفقة من (١) إلى (١١) جزءاً لايتجزأ من القوائم الماليسة

قائمة التغيرات في البعركز البطاي البعوهدة النفة المنتهية في ١٦ ديبهبر ١٨٩٠	حساب الأربـاج والكسائر والأربـاج ضير الموزعـة المموهــد للسنة المنتهية في ٦٦ ديـمبر ١٩٨٨م

القضاً : عُصَصَ القروض الشكوات في أعملها المنافع المنافع في المنافع المنافع المنافع في المنافع المناف	البرود و المرافق الم		يضاح	۱۹۸۹ ريســـال سعودي بالألاف	۱۹۸۸ ریستال سمودي بالألاف		واسعوا	۱۹۸۹ ريســـال سمودي بالألاف	۱۹۸۸ ريستال سمودي بالألاف
الروش و و و و و و و و و و و و و و و و و و	الرسود الجهاد الجهاد العالم والمستقد المستقد								
المراق العليات العليات العليات العرب العليات العرب ال	النبل العنبيات النبل التربيات الأرب التربيات الأوال المبتلة من العنبيات النبل التربيات المربيات المبتلة من العنبيات النبل النبل النبل المبتلة من العنبيات النبل المبتلة النبل النبل المبتلة المبتلة المبتلة المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة المبتلة النبل المبتلة ا	ا من المعالمين المعا المعالمين المعالمين		t not .w.	1 1111				
المرابع العرب الع	النوال التعديد المنطق العديد التي التوريد الت	نـروس ، رسهیدت رحیب رودسع همدلات رسو مملاک آدیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				صاق دحل المستة		£41 ² 24V	440,170
المراقع المسلول العلم المراقع	المراب الدورات العرب المراب الدورات المراب	ستقات وأوراق ملاسة		-	-				
المرافق العليات المرافق العليات العرب المرافق العليات العرب العرب المرافق العليات العرب المرافق العرب المرافق العرب المرافق العرب المرافق العرب المرافق العرب المرافق العرب العرب العرب العرب المرافق العرب	المرابع المرا	·				إستهلاك وأطماه وحسارة استبعاد موحودات تابثه		447644	79,199
المرافق العلم المرافق العلم المرافق العلم المرافق العلم المرافق العلم العلم المرافق العلم المرافق العلم المرافق المرا	المنافي العسليات التراس المنافي العسليات التراس المنافي التراس ال	جمالي دغسل المطيبات				الأسال المستنتمين المملك المن		444 474	7713171
المنافق المنا	المرابع المنطقة المنط	تعسا · مصاريف التمريسل		1,777,111	417-17	See		i majiri	1717111
المراق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المراق المنطقة	المراب ا	لفخل قبل إحتساب مصاويف العمليات		۰۱۱ر۸۹۳	V£A,41A				
المناور المنافر المنا	المناور عليه المناور				1 —	الحرابانة اليها ا			
المناور المنافر المنا	المناور عليه المناور			hi a lawa		وداتم العملاء ووداتم احسرى		7,504,744	פדד דד 1,1
المنطر البعد المنطر ا	المنافل منافلة الرجودات الثابة المنافلة ا	ووانت وماي حجمهت		•		الافتراض من البشوك			1747,171
المهدال والمقاد الرجوات التابد والمسالة المسالة المسا	البيدة ا			-	•	المطلوبيات الاحيسري		۲۲۱۱ره	771,471
الإدالة الأحرى لذى مؤسدة الفيد المري السعودي المحالات الربالة الأحرى لذى مؤسدة الفيد المري السعودي المحالات الربالة المحالية المحالات الم	الربات المسلمات المسرى الربات المسلمات	استعلاك واطفاه للرحمدات الثابئة	(4)	-		L - 3:0			
الإرابا السنب المعلق ا	الإرادة المسلمات الم	مصاريف فمليات أخسري	(-)			التخصيص التي الأرب المرابع الم			
الإ مع العليات التراك	الإ معل العبليات المرابعة الإ المرابعة المرابعة الا المرابعة المر					الودائم الأخرى للتي مؤمسه النفلة العربي السفوذي المانيات المانيات		-	T1:34V:
النبيا : علم القروط المملة و	النشآ : علم الفروض الشكولة و المعلي الفروع المعلية و الخارج المتطاع الفروع المعلية و الخارج المعلية و الخارج المعلية و المعلية المتطاع الفروع المعلية و المتطاع الفروع المعلية و المتطاع الفروع المتطاع المتطع المتطاع المتطع			********	774/777	المحملة الجار إسه		******	TENANT
الدخل قبل استطاع القريع الداملة و الخارج الإراع الداملة و الخارج الداملة و الخارج الإراع الداملة و الخارج الإراع الداملة و الخارج الإراع الداملة و الخارج الخارج الإراع الداملة و الخارج الخارج الإراع الداملة و الخارج الخارج الخارج الخارج الإراع الداملة و الخارج الخار	النخل قبل استقطاع للغرية على القروع العاملة و الخارج العاربات المرابع العاربات القروع العاملة و الخارج العاربات القروع العاملة و الخارج العاربات القروع العاملة و الخارج المالي الخارج العاربات القروع العاملة و الخارج المالي الخارج المالي العاربات القروع والسيات القروع والسيات الإليان العربي المعلوب القروع والسيات الإليان العربي العربية المالي العربي المعلوب الإلى العربي العربي العربي العربي العربي العربي العربي المعلوب المعلو	سافر وحل العمليسات		PTOTIF	TATITAS	غموح مصادر الأمسيوال		7,117,14-	9,140,197
النشا في المنطاع الفرية على الفروع الماملة و الخارج الفرية على الفروع الماملة و الخارج الفرية على الفروع الماملة و الخارج الإراكة الإراكة المراكة المنازع الفرية الماملية و الخارج المراكة المنازع ال	الدخل قبل استقطاع الفرية على الفروع العاملة و الخارج العاملة و الغارة العاملة و الخارج الخارج الخارج الخارج الخارج الخارج الخارج الخارج الخارج العاملة و الخارج العاملة و الخارج الخارج العاملة و الخارج الخار	أقصاً : عُصِص القروض المُسكوك و مُصيلها	(7)	1+7,+18	114-41				
الله و حل السنة التواقيق التو	الله و حال الله الله و	the made that a distance of							
الله وخل السنة التواقية التوا	افي دخل المستقال التروس والسيات الاثباب التروس والسيات السياد التروس والسيات المستوات التروس والسيات التروس والتروس	فنخل فيل استقطاع للضريبة على الفروع العلملة في الخارج				الارباح المنفوصة		_	38,000
الله عبد الله السياريات التساوي الله الله عبد الريات التساوي الله عبد الريات الإنبانية التساوي الله عبد التواط الإنبانية التعديم التع	القروس والسيالات الإثيابة وبنه نظام لذي ومن والسيالات الإثيابة وبنه نظام لذي ورسة نظام لذي ورسة نظام لذي ورسة نظام لذي ورسة المذال الإثيابة وبنه نظام لذي ورسة الأنيابة وبنائل المنطق الإستارية وبنائل المنطقة الم	هرح . الصريبه على العرعين العاملين في الحارج		1,231	141	إصافات للموحودات الثاننة		44,441	144,115
القروس والسهارات الالباب الإسلام الالباب الاسودي المراهدة المراهدة السهر بالريال السودي المراهدة المر	القروم والسهارة الإنهائية وورد والسهارة الإنهائية وورد والسهارة الإنهائية وورد والسهارة الإنهائية وورد الله وورد ال	سافي دخل السسنة				الرينامة فييء			
المرابع المنطق التعارف المرب المردي المرب	الله المراب الم							PASATS	141,131
	مطلوبسات مطلوبسات مواليسات مطلوبسات مواليسات مطلوبسات مطلوبسات مطلوبسات مطلوبسات مواليسات المواليسات المواليس	ساق قحل السهم بالرياك السعودي	(11)	-					47,774
المعدة السينة المعدد ا	عبد أول السنة المحلة الاستياريسة المحلوة الاستياريسة المحلوة الاستياريسة المحلوة الاستياريسة المحلوة الاستياريسة المحلومات الأحسرى المحلومات الأحساس المحلومات المحلو	سيقب الذراعية				مطلوبسات س البنسوث		1,VTt,a+A	۸۷۰ر۱۴۱۰
الإرحوات الإحساري المحروات ال	الإعمار السينة الوحوات الأحسري الوحوات الأحسري الوحوات الأحسري الوحوات الأحسري المدون الأحسري المدون المسلوق المدون المد	صيد أول السنة		11,404	270			41-JAE1	1,647,437
المحاول المحتبطات التطابة التطابق الت	المحادرة ال	صافى محل السيئة		APT_173	tragtte	الموحبودات الأحسيسري		127,84.	116,545
المول للاحتباطات النطابة المرابع (١٠٠) الاقتصافي المدابع المنطق المرابع المنطق المنطق المنطق المنطقة	الحول للاحتباطات التطلبة (4) (2007) (2017) المنظمين في: الحول للاحتباط (41) (2007) (2017) الاختباط الاختباط الاختباط (41) (2007) (2017	•				مقسند فني المعبسسندوق		۸۳۳۸ر۱۷	4٧٠ ١١
لحول للاحياش السام (۱۰) (۱۰۰۰ (۲۰۰۰) الانسترات الانسترات (۱۹۰۰ (۱۳۰۰) الانسترات الدروية (۱۹۰۰ (۱۹۰۰ (۱۳۰۰ (۱۳۰ (۱۳۰ (۱۳۰ (۱۳۰ (۱۳۰ (۱۳۰ (لمحول للاحتياطي أنسام (۱۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و			•					
The state of the s	The state of the s	للحول للاحتباطيات التعاميه		-					
The state of the s	The state of the s	للحول توحيطي النسم الل مام اللقة = لدنا مصا				الأفساراص عن السبسوك		441,441	_
لرصيد في سابة السنة	عموح الاصوال المستحدمية					محسوع الأمسوال المستحدمية		T.33V.41	۲۷۲ر۱۹۷۰
	لرصيد إر ماية السنة المسنة المستان الماء	لرصيد يي مباية المسمنة		1.44	167,17			.,,	

تقرير براجعي المسابات

للجبر يسند ونسركاهم عطاحمد البيسوك سسامي السسراج عاسب قانوي عاسب قانون قبد سجل المحاسيين الفانونيين رقم (٧). قبد سجل المحاسين الفاتونيين رقم (١٦٥)

الرياض في ٢٥ جمادي الأخر ١٤١٠هـ المسوافسق ٢٢ يشايــــــر ١٩٩٠م

إلى السادة مساهي البنك السعودي الأمريكي لقد راجعنا القوائم المالية الموحدة للبنك السعودي الأمريكي عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م كما هو موضح أعلاه، وفقاً لإجراءات المراجعة المتعارف عليها، وقد شمل ذلك فحص السجلات المحاسبية وإجراءات المراجعة الأخرى التي وجدناها ضرورية في هذه الظروف. كما حصَّلنا على المعلومات والإيضاحات التي طلبناها لأغراض المراجعة.

و في رأينا أن القوائم المالية الموحدة تظهر بعدل المزكز المائي للبنك السعودي الأمريكي والشركات الجابعة له كيا في ٣٦ ديسمبر ١٩٨٩م. ونتائج عملياتهم والتغيرات في مركزهم المالي للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، وفقاً لمعايير المحاسبة الدولية المتعارف عليها.

ا العالم الع العالم العالم

غهر نظام العمل والعمال في اللغة القانونية ان النهضة

الصناعية التي اجتاحت الدول الغربية في القرن التاسع عشر

وتمخض عنها انتشار روح التضامن الاجتماعي في تلك الدول ويقوم نظام العمل والعمال اساسا على فكرة الحماية التي يوفرها للمخاطبين بلحكامه وهم في الاصل طوائف العمال أما برفع الغبن عنهم وذلك بتغيير اثار عقد العمل او تجيئة الظروف المناسبة لهم اثناء تنفيذه أو تجنيبهم من الاخطار الاجتماعية التي تحيط بهم ويؤدى ألى فقدهم القدرة على العمل فكان نظام العمل وليد النهضة الصناعية حسبما اسلفنا وبدت الحلجة اليه منذ بدايتها ويتسم في مجموعه بطابع الحماية للطبقة العاملة فتتميز قواعده بصرامة الجزاء الذي يترتب على مخالفة قواعده والتي تعتبر في اغلبها متصلة بالنظام ألذى لامجال لسلطان ارادة الافراد لمخالفة قواعده حتى لايستغل صاحب ألعمل ضعف العامل اثناء التعاقد

ليتخلص مما وضعه النظام لحمايته ويقصد بنظام العمل مجموعة

القواعد القانونية التي ننظم العلاقات الناشئة عن العمل الذي

يكون الملتزم بأدائه تأبعا في اثناء تأديته لصاحب العمل وخاضعا

وبالنسبة للتطور وتمو نظام العمل والعمال في الملكة في

النصف الاول من القرن العشرين الميلادى نقول انه لم يكن لإنظمة العمل شان كبير في الملكة وذلك ان علاقات العمل كانت

محدودة النطاق في مختلف مناطق البلاد ومن ثم كانت عقود

الاستصناع والعمل في جملتها تخضع لاحكام عقد الايجارة في الشريعة الاسلامية غير انه في اواسط القرن العشرين للميلاد واكب تك الفترة بداية صناعة البترول في الملكة التي أعقبها تقدم

اجتماعي ونمو اقتصادي ادى الى زيادة افراد الطبقة العاملة لذا

اصبح عقد العمل من اهم العقود واكثرها شيوعا بعد عقد البيع

في المجتمع السعودي ومن هنا برزت الى حيز الوجود فكرة وضع

نظام خاص بالعمل والعمال يتلامم وحاجات المملكة وكانت اولًى

محاولة تشريعية في هذا المجال صدور نظام تعويض عمال

المشاريع الصناعية والقنية لعام ١٣٥٦ هـ والذى صدر في اربع

وعشرين مادة خاطبت اساسا الاشخاص العاملين في المشاريع

الصناعية وقد اشار هذا النظام الى شروط العمل وتحديد ساعاته فضلا على قواعد التقتيش وصلاحيات المفتشين الذين كلنوا وقتذاك تابعين لوزارة المالية باعتبارها المرجع الرسمى لهم

والمحاولة الثالثة برزت في عام ١٣٦٦ هـ بصدور نظام العمل

والعمال والذي يقع في ستين مأدة والذي ظل ساري المفعولية زهاء

ربع قرن ادخل عليه عدد من التعديلات المكملة منها التعديل

المتّعلق بسريان احكامه على العمال الذين تستخدمهم الحكومة أن

مشاريعها الصناعية والزراعية والتجارية وتضمن التعديل الثلني

تكوين لجنة عليا في وزارة العمل والشئون الاجتماعية انبط بها

نظر القضايا والخلاقات العمالية والبت فيها بصفة نهائية اما

التعديل الاخير فقد اشار الى الفصل التعسفي وتحويل تلك اللجان

الصلاحية بإعادة العامل المقصول الى عمله أو الحكم له

ولا ريب أن نظام العمل الذي أسلفنا الاشارة له استنفد

اغراضه بعد التطور الشامل الذى اجتاح بتية المجتمع السعودى

ومن ثم بدت الحلجة الماسة لوضع نظام عمل احدث تتغليما

لادارته أو أشرافه سواء كان العمل يدويا أم ذهنياً.

عبر هذه الصفحة يجيب

الوعي القانوني في أبسط صوره

The state of the s

واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية

وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بألراًى

والمشورة وفقًا للقوانين والانظمة عبر اقصّر الطّرق .. مهمتنا الأَضْرى .. نشر

الدكتور عمر بلخشب على استلتكم







غد الثلاثاء من الثامية

€۞ متى تسقط الدعوى التأديبية للعامل ؟ ... هكذا سالنا السيد

■ تسقط الدعوى التأديبية بالنسبة للعامل الموجود بالخدمة بمضي سنة من تاريخ علم الرئيس المباشر بوقوع المخالفة أو ثلاث سنوات من تاريخ ارتكابها آي المدتين اقرب وتنقطع هذه المدة باي اجراء من اجراءات التحقيق

لمهارك ليست مسئولة

●● ما وضع البضائع المستوردة التي تحتفظ بها مصلحة الجمارك اذا تلفت ؟ ... السؤال مقدم من عبدالله سالم من جدة : وجوابنا

田田 ان مصلحة الجمارك اذ تتسلم البضائع المستوردة واذ تستبقيها تحت يدها حتى بوفي المستورد الرسوم المقررة ولآ تخضع هذه البضائع لاحكام عَقد الوديعةُ حَيث إن المصلحةُ ليست للودع لديه كمتبرع بخدمات لمصلحةُ المودع بل تحتفظ بها بناء على الحق المخول لها بالنظام أبتعاء تحقيق مصلحة عامة وهي وفاء الرسوم المستحقة ومن ثم فإنه في حالةً فقد البضائع لا يجوز المطالبة بأحكام عقد الوديعة لانتفاء قيام هذا العقد الذي لا يقوم الآ إذا كأنَّ العقد من تسليم الشيء اساسا هو المعافظة عليه ورده للمودع عند طلبه فإذا كانت المحافظة على البضائع متقرعة من اصل الحق انتقى القول بوجوب

€€ ماذا يقصد بشرط البولة الاكثر رعلية MOST ورد هذا السؤال FAVOURED NATIONS CLAWE

من ع . ف . ك (من النخير) وردمًا هو : عد يحدَّث احيانا عند ابرام معاهدة أو اتفاقية بين دولتين ان تتعهد كل تمنَّحه في المستقبل لدولة أو دول اخرى بالنَّسبة لامر من الامور التي تم التعاقد بينهما عليها ويطلق على مثل مذا النص شرط الدولة الآكثر رعاية . MOST FAVOURED NATIONS CLAUSE

●● هل الغياب بغير عذر مشروع ينهى خدمات الموظف العام ؟ ... ورد هذا السؤال من خ . ع . ب (من جدة) فكان جوابنا : ■ يجور لجهة الأدارة ان تنهى خدمات الموظف اذا انقطع من عمله دون عذر مشروع مدة خمسة عشر يوماً وكذلك اذا لم يعد دون عذر مشروع خلال خمسة عشر يوما بعد إنتهاء اجازته او انتهاء فترة تدريبية او اعارته او اي نترة غياب مسموح بها نظاما ويلاحظ أن إنتهاء الخدمة في هذه الحالة هو أمر جوازي للادارة وليس وجويا .

ن . س . ش (من حدة) وردئا هو : TREATY المتناول بالتنظيم المعاهدة موضوعات ذات صفة سياسية كمعاهدة السلام المنعقدة بفرساى عام CONVGNTION فبو اصطلاح يطلق على الاتفاق الدولي الذي يقصد به وضع قواعد قانونية لمعالجة موضوع معين او لتنظيم علاقات معينة بين اطرافها تتظيما فانونيا ويكون اطرافه متعددين كمعاهدة فينا لقانون المعاهدات الدولية لعام

شهادة القرابات مقبولة كالكالات

●● هل شهادة القرابات بعضهم لبعض مقبولة ؟ .. ورد السؤال من السيد محمد على فتحي (من جدة) والجواب BE من المقرر شرعا قبول شهادة سائر القرآبات بعضهم لبعض عدا الفر لاصله والاصل لفرعه وسواء كان الاصل من جهة الابوة أو الامومة اما فيما عدا ذلك من شهادة سائر القرابات بعضهم لبعض فهي مقبولة .

حيث يضمن للمنتج تعريف منتجاته ويؤمن التاجر من خطر تقلبات

●● ماهو بيع السلم ؟ ... ورد هذا السؤال من ع . س . ب (من حِدة) وردنا هو :

جدة : شايع فلسطين

تصريح الغرضة التجاربية بجرة ٦٩٤

fdu d-kfı o1/2v jrgfhj hbsuhv

عليها وله أن يرجع على الموكل بعا

أتصالاتكم الهاتفية يوم سباء حتى التاسعة والنصف على ماتف ٢٧٢٦٣٠ تصويله (۲۰۱) ورسائلکم تَصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية صب ١٢١٨ جدة _ رمز بريدي

(l ، ع ، س) من الدمام واجابتنا هي :

او الاتهام او المخالفة وتسرى المدة من جديد ابتداء من أخر اجراء .

لحيلولة دون التزوير

●● ما هو الشبيك المسطر ؟ .. المنؤال مقدم من ث . ع . غ من

 التسطير مو وضع خطين متوازيين بينهما فراغ على صدر الشيك والمقصود من وضع هذين الخطين توجيه نظر البنك المسموب عليه الى وجوب الامتناع عن أداء قيمة الشيك الا أذا تقدم للمطالبة بها بنك فيتعين الحال كذلك أن يحيل حامل الشيك الى البنك الذي يتعامل معه ثم يتقدم هذا البنك الى البنك المسحوب عليه للمطالبة بالوفاء والفرض من التسطير انقاء خطر تزوير الشيك او شبياعه او سرقته اذ يتعين على من يزوره او يجده او يسرقه ان يحوله الى بنك تحويلا ناقلا للملكية او خطابا توكيليا ليقوم البنك بتبض قيمته ولا يرضى البنك بخصم الشيك أو الوكالة في قبضه الا أذا تحقق من سية الحامل ومن كيفية حصوله عليه ويخضع الشيك المسطر لجميع الاحكام التي تسري على الشيكات العادية اي غير السطرة ولا يكاد يختلف عن الشيك العادي آلا في امر واحد هو أنه لا يجوز للبتك المسحوب عليه اداء قيمته الا اذا تقدم للمطالبة بها بنك أخر وقد يقع التسطير عاما او خاصا والتسطير العام هو الذي يترك فيه فراغ بين خطينٌ على بياض او يسقط فيه لفظ بنك دون تعيين بنك مدين ومتى وقع التسطير عاما وجب على البنك المسحوب عليه الامتناع عن أداء قيمة الشيك الالبنك اما التسطح الخاص فهر الذِّي يكتب فيه بيِّن الخطين اسم بنك معين وعلى المسموب عِلْيه عندئدٌ الامتناع عن أداء تيمة الشيك الا أذا تقدم للمطالبة بها هذا البنك بالذات ويجوز تحويل التسطير العلم الى التسطير الخاص بكتابة اسم بنك معين في الفراغ بين الخطين آما التسطير الخاص فلا يجوز تحريله الى تسطير علم لأنه لايجوز محو اسم البنك متى وقع بين الخطين ..

منهما للأخرى بملتفى نص خاص بان تسمح لها بالاستقادة من كل امتياز

انهاء الفدمة دون عدر المنابعة المنابعة

الفرق بين الماهدة والاتفاقية

♦● ماذا يقصد بالمعاهدة والاتفاقية ؟ .. ورد هذا السؤال من

١٩٦٩ م او معاهدة الامم المتحدة لقانون البحار المنعقدة عام ١٩٨٧ م .

■ بيع السّلم هو بيع لشيء غير موجود بالذات بثمن مقبوض في الحال ويسلم الشيء للمشتري في اجل معلوم وهو من اكثر البيوع التجاربة انتشارا

بإبرام عقود بيع البضائع لحساب الموكل وعلى الوكيل بالعمولة ان يؤدى العمل المعهود اليه وفقا لتعليمات الموكل وقد تكون تعليمات الموكل الزامية او بيانية مثل تحديد سعر البيع .

٣ _ اذا كان الوكيل بالعمولة وكيلا بالبيع او الشراء وسلمه الموكل البضائع أو تسلم البضاعة لحساب الموكل فإنه يعتبر مودعا لديه بالنسبة لها ويلتزم الوكيل بالمافظة

الاسواق السعودية بالاضافة الى ذلك قامت الشركة بتأشير ارسال إلى حضرة المستشار القانوني بجريدة عكاظ لدى وكالة مع شركة (.....) للساعات تقوم بإرسال ساعاتها في مقابل عمولة وان مجمل

نُزاعنا مع الشركة المذكورة يُنبئق من وجود عيوب فنية في المواصفات

منها عدم ذكر أن الساعة (.....) الصنع وضد الماء وتلف البطاريات

وعدم اشتغل المكائن الداخلية وهذا ادى بطبيعة الحال بعد قترة

وجيزة من التسويق الى اقبال معظم رُبِئُن مؤسستى والمطالبة

باسترجاع ما تم شراؤه من الساعات نتيجة لعدم دقت مواصفاتها

(الشركة) لايفاد فنين لتحديد اسباب عدم صلاحية الساعات

ولكن لم يستجيبوا لنداءاتنا المتكررة وهذا أدى الى تازيم الموقف بيننا

وقد تحملت مؤسستي خسائر فلاحة اضافة الى تردى أميم الساعات في

ردنا

أيها الاخ السائل ان مؤسستك

تعتبر وكيلا بالعموكة للشركة

(......) حيث تقوم ببيع

الساعات للشركة مقابل عمولة وق

واقم الحال لايوجد عقد وكالة

مكتوب حسب ما اشرت في جوابك

لكن طبيعة التعامل مع الشركة يمكن

ان تثبت بكانة طرق الاثبات حيث

ان الوكالة بالعمولة تعتبر عقدا

تجاريا فإنها تخضع في اثباتها لمبدأ

حرية الاثبات ويجوز تبعا لذلك

اثباتها بالبنية والقرائن من كشوفات

الحسابات والعمولة التي تقدم لكم

والعمل التجاري غالباً ما يتسم

بالسرعة وفي هذا المجال اشارة الأية

الكريمة ، ياأيها الذين امنوا اذا

تداینتم بدین الی اجل مسمی

تكبن تجارة حاضرة تديرونها بينكم

فليس عليكم جناح الا تكتبوها ء .

من يعمل عملا باسم نفسه او باسم

شركة بأمر الموكل على ذمته أل مقابل

أجرة او عمولة وعليه فالوكيل

بالْعُمُولَة فَردا كَانَ أَوْ شَرَكَةً هُوَ الذِّي

يتعامل مع الغير باسمه النفاص

ولمساب موكله وعقد البوكالية

بالعمولة من العقود الرضائية الثي

لاتستلزم لانعقادها شكلا معينا اذ

يكفى مجرد توافر رضاء الطرفين

صحیحاً من ای عیب وهو عقد ملزم

للجانبين يرتب التزامات عنى عاتق

كل من طرفيه كما يمنح القانون كلاً

منهما ضمانات تؤكد تنفيذ الطرف

الأخر اللتزاماته . فالتزامات الوكيل

١ ـ يجب أن يقوم الوكيل

بالعمولة بالعمل الذي يكلف به من

قبل الموكل مثل البيع والشراء اي

بالعمولة هي كالتالي :

على أية حال فالوكيل بالعمولة هو

فاكتبوه .. وقوله تعالى و الا أن

الى الصيانة وقطع الغيار وقد اتصلنا بوكيلنا.

ينفقه من مصاريف تقتضيها المحافظة على البضائع ويغيد اعتبار

الوكيل بالعمولة بالبيع مودعا لديه

فإن الموكل يمكنه استرداد البضاعة

من مخازن الوكيل بالعمولة واذا

تلفت البضاعة أو فقدت وهي أ

حيازة الوكيل فإنه يكون مستولاً عن

ذلك أمام الموكل ما لم يرجع الهلاك

٣ ـ يلتزم الوكيل بالعسولة

بتقديم حساب عن وكالته الى الموكل

وهذا الالتزام وان كانت تغرضه

القواعد العامة الا أن الوكيا

بالعمولة يلتزم بأن يائدم حسابا

دقيقا عن وكالته وان يؤيد هذا

الحساب بالستندات إذ لايجوز

للوكيل بالعمولة أن يحصل على

فائدة لنفسه عن وكالته سوى

غ ـ الاصل ان الوكيل بالعمولة

متى قام بثنفيذ جميع التزاماته

لايلتزم بضمان تنفيذ الغير المتعاقد

معه لالتزاماته في مواعيدها المقررة

الا أن الموكل قد يشترط أحيانا أن

يضمن الوكيل بالعمولة الثنفيذ وعني

ذلك فإن كان محل الوكالة بالعمولة

البيع فإن الوكيل يلتزم بدفع الثمن

أر الميماد المتفق عليه الى الموكل

سواء كان المتعاقد مع الوكيل قد

دفع الثمن او لم يدفعه وإذا

تضمنت الوكالة بالعمولة هذا الشرط

الذي يسمى ، شرط الضمان ، كان

الوكيل بالعمولة وكيلا ضامنا وقد

يكون شروط الضمان مريحا وقد

يكون ضعنيا كما قد يقوم الشرط

اما فيما يتعلق بالتزامات الموكل

١ _ دغم العمولة . يعتبر هذا

الالتزام اهم التزام يقع على عاتق

الموكل فعليه ان يدفع الى الوكيل

بالعمولة الاجر المتفق عليه بينهما

ويتم تحديد الاجر عادة بنسبة

منوية من قيمة الصفقة واذا لم

ينفق الطرقان على تجديث الاجر تم

تحديده بواسطة القضاء على اساس

٢ - دفع المصاريف والمبالغ التي

ينفقها الوكيل: قد ينفق الوكيل

بالعمولة بعض مبالغ او مصاريف

معينة بسبب تتفيذ العمل الذى كلفه

به الموكل كمصاريف النقل والتأمين

والشحن والرسوم الجمركية فيلزم

العرف والعادات التجارية

بحكم القانون .

فہی کالتّالی :

العمولة المستحفة له

او التلف الى قوة قاهرة .

الساعات في مواعيدها المحددة وهذا ادى الى فوات فرص تجارية لنا ارجو ارشادي أولا : ما هو الموقف القانوني الذي يجب أن اتخذه ؟ ثَانِياً : مَّا هُو الْوَضْعُ القَعُونَى بِالنَّسِبَةِ للسَّاعَاتِ المُتَبِقِّيةِ وَالَّتِي تَقْدِر مِحْوَالَى خُمْسَينَ الَّفْ دُولار امْرِيكِي ؟ ثَلْثًا : مَا هُو مَدَى الْرَامِي بِدَفْعِ مَا تُبِقَى لَلشَرِكة مَن دين وَالبِالغُ قَدرَهُ سبعين الف دولار أمريكي * رابعًا : هلُ الشركة ملزَّمة بإعلاة الساعات المتبقية لدينًا وخصَّم قيمتها من الدين ؟ آرجو التكرم بتوضيح الموقف وما هو العمل الذي يجب ان اتخذه ؟ ولكم جزيل الشكر

الموكل بأن يرد للوكيل جميع ما

اما فيما يتعلق بالعلاقات الناشئة

عن الوكالة بالعمولة بين الوكيل

بالعمولة والغير فالوكيل بالعمولة

يتعامل مع الغج ياسمه الخاص

كَثْلُكُ فَإِن لَّلْغَيْرِ أَنَّ يَعْتَبُرُهُ الدَّائِنَ أَوْ

المدين في التصرف الذي يجربه معه

وتدريثا أنه يئتزم بالالتزامات

الشخصية الناشئة من العقد في

مواجهة الغير فيلتزم بالثمن متى

كان وكيلا بالعمولة بالشراء ويعتبر

وكبيلا بالعمولة بالبيع ويعتبر دائنا

اما فيما يتعلق بالعلاقة بين

الوكيل بالعمولة والموكل مابن الوكيل

بالعمولة يتعاقد مع الغير لحساب

الموكل ولكن باسمة الخاص فإن

الوكيل بالعمولة لايعد نائبا عن

الموكل أو معثلا له في مواجبة الغير

كما هو شأن الوكالة العادية لذلك

غإن الوكالة بالعمولة في العلاقة بين

الوكيل والمتعاقد معه تعد وكاثة بألأ

نيابة ومع ذلك فإن الوكيل بالعمولة

والهيرا فيما يتعلق بالعلاقة بين

الموكل والغير فالاصل أنه لاتنشأ

علاقة مباشرة بين الموكل والغير الذي

يتعاقد معه الوكيل بالعمولة اذ

يتعامل الوكيل بأسمه مع الغير

نبيقي الموكل اجنبيا من التعاقد .

بالعمولة وانجهة الاختصاص بنظر

النزاع هي الدائرة التجارية بديوان

المظالم حيث يعتبر النزاع تجاريا

وان مؤسستك ايها الاخ السائل هي وكيل بالعمولة حسب ما أشرت

والوكيل بالعمولة شركة أو فردا

يتعامل مع الغير باسمه الخاص

ولحساب موكله ولهذا فإن الساعات

المتبقية تعتبر ملكا للشركة (....)

وفقا لعقد الوكالة حيث تعتير

مؤسستك مودعا للبضاعة ولها ان

ترجع على الموكل بالبضاعة التي لم

تبع وتخصم تبعتها كاملة من الطغ

الذَّى تطالبك به الشركة وحسب ما

أشرت ان قيمة الساعات بيلغ

خمسين الف دولار امريكي تخصم

من قيمة الدين والبالغ قدره سبعين

الف دولار امريكي حيث يبقى منه

للشركة عشرون الف دولار أمريكي

هذا ما يتعلق بنظام الوكيل

يعد وكيلًا في مواجهة الموكل .

النفقه من مبالع .

م . س . خ من تبوك

تخصم منه عمولتك على قيمة

الساعات المرجعة وانقنا النسبة المثوية المتفق عليها والبالغ قدرها ١٠ ٪ وهنا تبقى مدينا للشركة بعبلغ خمسة عشر الف دولار امريكي بالإضافة الى حقك أو تعويض علال تقدره المحكمة يخصم من تيمة باقى الدين وبالله

واوسع شمولا وهكذا قامت وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية بوضع مسودة نظام جديد احيل الى مجلس الوزراء الذى قام بعراجعة نصوصه وتنقيع مواده مستعينا ف ذلك باراه للستشارين القانونيين ف لجنة الخبراء التابعة له وقد توصل المجلس الموقر الى الموافقة على المشروع بعد اسفال بعض التعديلات ثم اقره فأصبح سارى المفعولية أعتبارا سن ۱۲۸۹ / ۱۲۸۹ هـ.

بالتعويض العادل

وَيُوْوِدُ فِخَاصِهُ _ ردود خاصة _ ردود خاصة _ ردود خاصة _ ردود خاصة

الرياض) :

جدة):

نفيدك بأتك تستفيد من جنسية والدتك السعودية سعودية اذا توافرت الشروط التالي :

(٢) ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم لجريمة اخلاقية لمدة تزيد عن سنة شهور . (٢) ان يجيد اللغة العربية

(٤) أَنْ يِقْدُم خَلَالُ السِنَّةِ التَّالِيَّةِ لَبِلُوعُهِ سِنْ الرشد طلبا بمنحة الجنسية العربية السعودية ، الاخ افدي عبيد الجابري (من

● الاخ واجي احمد العبدالله الواجي (من

المجتمع والخامة للطالب ...

المستفي وفقك الله .

وفقاً للعادة (٨) من نظام الجنسية السعودية بشرط توافر شروط المادة عليك وهي كالتالي : يحق منع الجنسية العربية السعودية بقرار من وزير الداخلية لن ولد داخل الملكة من أب لجنبي وأم (١) لن تكون له صفة الاقامة الدائمة في

يسبق الحكم عليه بحكم جنائي او بعقوبة السجن

بإمكانك بعد مرور سنتين من تاريخ عقد الزواج التقدم للاحوال المدنية لاتمام اجراءات ضم زوجتك الى بطاقتك العائلية وفقا للمادة (١٤) من نظام الجنسية السعوبي . الاخ عبدالجبار ابراهيم دوام (من جدة) آذا صبح ما ذكر قعليك مراجعة سعادة امين عام الغرفة التجارية بجدة وشرح الموضوع له

وسوف يتقذ الاجراء اللازم سعادته شد المؤسسة التي ذكرتها لضمان حقوقك . ● الاخ م أم ، ج (من جدة): اذا تبت بأن الدكان قد سحب من قبل الشخص الذي هو باسعه بعد ثلاثة اشهر من

تاريخ الاتفاق ولديك شهود بذلك فان العقد يعتبر لاغياً حيث أن أركأن العقد لم نتم نظرا لأن البيع سحب منك بطريقة غير شرعية وقبل حلول القسط الاول المتغق عليه في العقد وبهذا فإنك غير ملزم بشروط العقد نظرا لاخلال الطرف الاخر بالتزامه . ● الاح بلغيث حسن (حجر (من جدة) سيق وأن أشرنا في الإعداد السابقة عن شروط التجنس العادي والخاص فارجو التكرم بالرجوخ اليها واذا توافرت فيك شروط احدهما فبإمكانك التقيم الى الجهات المختصة .

● الاخ محمد احمد الزماري (من جدة) بالنسبة لموضوع التنازل يتعين أن تتنازل الزوجة سلفا عن جنسيتها الاجنبية قبل حصولها على جنسية زيجها السعودي وفي ظل هذا الشرط المعمول به حتى الان فانه يتعين أن يكون الافصاح عن تنازل الزرجه عن جنسيتها الاجنبية بطريقة رسمية وذلك أما باثباته في عقد الزواج ذاته او في وثيقة مستقلة تثبت لدى كاتب العدل او اية جهة رسمية بالملكة كما يتعين ابلاغ هذا التنازل للدولة التى تحمل المراة جنسيتها دون التقات لقبول هذه الدوَّلة ذلك التنازل من عدمه ثم يتعين بعد ذلك اعلان وزارة الداخلية في الملكة بصورة من هذا التنازل والوسيلة التي تم بها تبليغه

وفقا لنظام الجامعة فانه يستوجب تطوير الانسام العلمية ومن ثم يتطلب ذلك تغيير الخطط الدراسية وغالبا ما تقوم تلك الاقسام بالترتبيات اللازمة وهي حريصة على مستوى الطالب واذا يجب التزام الطالب بما تصدره الجامعة من انظمة ولوائح في هذا المجال مستوجبة للصلمة العامة

● الاخْ م ، م ، ح (من تبوك) : يجب عرض موضوعك لمرجعك المباشر في العمل واذا حصلت على الموافقة فيإمكانك القيلم بالعمل

● الى آلاخ ب . ي (من جدة) : عليك التقدم لقائم مقام جدة وهنأك استمارات تعبأ من قبلك معدة لغرض الزواج من غير سعودية ومن ثم يتم اكمال اللازم من قبل جهات الاختصاص في الامارة ثم تحال الى المحكمة الشرعية لاجراء اللازم بشرط أن لا تكون من ضمن القبّات المنوعة وققك الله .

رب وست الله . ﴿ الآخ ناصر . م ، س المكسر (من جدة) : ﴿ عَالِنَا الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال الملكة عند بلوغه سن الرشد .

Bar Andriana Andriana

كأس العطالم القصادمية



ذكريكت الرياطة

●● المبالغة دائما تدعو إلى الغيظ .. ويزداد هذا الفيظ لكثر عندما تمتزج هذه الميالغة بقليل من الإطراء الطالم على حساب نوقك .. اعصابك وراحتك كقارىء تبحث عن احماد ثورة الإعصاب التي تعيشها يوميا .. قد تكون بالفعل من المبالغة والتهويل نظرا لكون و المتذكر ، بحاول بطريقة أو بأخرى استجلاب الماضي الذي عاشه ومزجه بالعاضر نظرا لأن هذا الحاضر تنخص فيه الرياضة بأشياء ومميزات لم تكن توجد في ماضي هذا و المتذكر ، وتجد هذا المستجلب على الرغم من ما يعيشه من واقع رياضي متقدم تجده ميهورا بتسديدات ومهارة وذكاء نجوم الامس رتجده يعيش ترسيات الماضى وذكرياته الرياضية الحلوة والمرة من خلال الوقت الحاضر صحيح أن الماضي بحلوه ومره يظل مثيرا ولذة الذكري تظل متظفلة في النفس وأن الانسان و أي انسان ، لايستطيع التخلي عن ماضيه .. وعُن

جذوره .. ألا أن كثرة اجترار المأشى قد تكون مملة وتذهب إلى ما نسمية بالمالغة أن الاجترار لهذا الماضي. وكثرة والتذكر وغير للجدية عند كتابة الذكريات تجعلنا احيانا نمل

شخصية من يسعى هذا الكاتب و لتذكرة ، وحتى وان كانت هذه الشخصية مميزة ولاعبا لايشق له غيار في الماضي ويستحق التقدير الا ان مبلغة هذا المتنكر جعلنتا ننزعج من هذا النجم أو ذأك نظرا اطريقة سرد تلك التكريات واساليبها .. وما يَزيد حنقك كقارئء هو المالغة ايضا أن الوصف " والتقطيع » في لاعبى ونجوم اليوم والتقليل من قيمتهم بجانب قوة اداء وخشونة لاعب الامس والذي يسعى فيه هذا المتذكر الى « تأنيق » اللاعب

ودوما نجد أن هذه النكريات تتضمن مقارنة غير متوازنة بين امكانات الامس والبيم وتتضمن و غالبا ، و أمّا ، هذا المتنكر و أقول عُللها ، لأن هذه • الاتا » يجب أن يكون لها نصيب لأسيما فيمن عاصر فترتين زمنيتين معنيتين نظرا لانه بيحث عن لجراء عملية دمج الضيه بحاضره . وطللا أن القارىء لايفرج بجديد عن هذا التاريخ الذي يقوم بتذكيم كاتب الذكريات فإن هذه الذكريات تكون بالتائي غير مجدية .. فالقارىء دوما وأبدأ بيحث عن الجديد .. عن المعلومة التي قد تكون أبيما بعد أنطلاقة لمعلومات اجد .. عن المعلومة التي بالفعل تصنع شيئًا له كقاريء أو حتى يستميع لاعب أو أداري أو حكم اليوم الاستفادة من خيرات المأضى . ويغض النظر أن كان كاتب الذكريات هذا مروان أو عمران أو زيدا أو عمرو .. يظل الماضي قصة مشوقة تزداد احداثها مع استعرار حركة الزمن ولكن ليست بالطريقة التي يكتب به الآن .

على الشريـف

●● قال أنا سىء .. ومعرخ في وجه

والمناء العدا بالمز

الذي كاد أن يفقد مركزه في الدوري بعد

ابداع المداد على الرغم من اتعدام الخبرة واجتهاده في الدفاع عن شباك الاهلى .. اجابات المترو كانت مليئة بالاثارة الصادقة التي تغيب عنها الاتهامات العشوائية .. ولكي لاتكون

> وأن صرح المولد كشيرا وقبل اغلب مباريات ألاهلي مع الاتعاد ولم يوفق في التمدييل وعلى الرغم من ذلك لم اصرح وأقول بانه لم يستطع التسجيل وعموما بلمكانى التصريح ورد الفعل ولكن اعتقد أن مثل هذه الامور لاتعدى كرنها لثارة في اثارة واعتقد أن ذلك غير لاتق .. تمايل الأهلي هو الأصح !

• هل تعتقد بان هناه صحافة ضد الأهل بالقعل ؟! هناك صحف تحاول الاساءة للاملي الا ان الاملي يتال كبيراً واغنفد ان فرار المدارة تجاه بعض المعط كان مكيما ول ممله ولايعلى الفرصة لتلك المحك للاسامة للأهلي .

• الا تعتقد أن الاهلي حلجة الى اعلام دائم من خُلالُ المبحاقة ؟ _ اذا كان عن طريق تلك المسحف المغرضة قلا داعي .. والاهلي ليس في حلية الى صحافة طالما الاهلي

● لقاء الإملي بالطائي في حاثل كيف كان مستوى التحكيم _ عبدالناصر هو المكم الرحيد ه الملي يعطي وقت زيادة عن

يعمد الاتباز تلو الأخر

اللزوم • ٠٠٠ 🎃 كىف تىرى مستوى التحكيم في هذا الدوري؟ _ قبل ثلاث ستوات في لقاء الاهل والقَّادُ سية بدا الشوطُّ الثاني منَّ الباراة ولعب الفريقان وأنا لازَّت لِ غرفة اللابس وبعد أن سمع الحكم صياح الجماهج وهتافاتهم أدرك أن الأملي كان يلعب يدون حارس مرمى وأوقف الحكم المباراة حتى تدمت ..

التحكيم !! • ولكن هذا منذ ثلاث سنوات أما الأن فالتحكيم يمر بواقع أخر !! _ اعتقد أنَّ التحكيم حاليا لايوجد به

وهذا يكفي للحديث عن حال

أي جديد -• ماهي الاسباب التي تجعل التحكيم غير موفق من وجهة نظرك ؟

_ تشدد حكم المباراة .. أو محاولة تطبيق القانون و بحد افيره ، هو ما

وليس للاعب دون أخر . .

محمد المترو اثناء حديثه للمحرر

صلاح المواد يصبب الوقوع في الخطأ .. وعموماً المكم يجتهد ولاننسى أن قراره يأتي في أقل من جزء من الثانية

وُهٰذُا بِكُفِي . 🐞 و بصراحة و عن عن

اللاعبينُ تَحْشى أنْ تَلُعبُ أمامه وتضرب له الف حساب ! dlays

هي اسباب أدانك هذا ؟

حُوفًا مَنْ أَنْ يِحِرِدُ هَدِقًا فَي ۔ العارس يجب ان يخشي كل لاعب ويجب أن يحرص على شباكه الا أن هناك لاعبين بالفعل يجيدون

اقتناص الفرص مثل مأجد عبدالله والثنيان يوسف وسامي الجابر ولكن يجب أن يظل المارس مثبقظا للكل • كنت سيئا في لقاء الإهلي بالانفاق في جدة ، ١/٢ ، أما

سعدون حمود كان غير صحيح والحكم لم يكن مؤهلًا لتحكيم تلك

مبالغين في الوصف وسرد ما دار بين

اتهامات د عكاظ الاسبرعية ، واجابات

مترو الاهلي نجعلك عزيزي القارىء نقرأ

وتحكم وتصدر القرار على محضر تحقيقنا

هذا .. وابدأ في القراءة .

التامدة .. طمينة ! • عامر+ حمرة + بندر + مومى مرزوق + خالد الرويحى + محمد السويلم نجوم لم يمشعهم الاهل بل استقدمهم من اندية لحرى وان كانوا في الاصل اهلاويين هل تعتقد أن الأهل بهذه

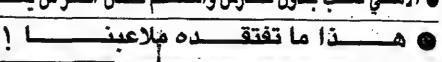
الطريقة يرفض الاعتماد على مشكلة الاهلي أته لايوجد أديه

قاعدة قوية من الشباب فالاهل لايستند من الشباب بشكل جيد نظراً الانعرام المهبة في هذه القاعدة .. نقط ٢٠٪ يستطيعون

تمثيل الاهلي والباقي غير مؤهلين وهتى الأن في هذا ألموسم استفاد الاهلى من الشباب حُمسة لاعبين نقط هم خاك الماكي _ والحداد _ ونصار _ وعبدالله سلمان والباقي بيحثون عن تحسين المستوى واعتقد ان عامر وحمرة ويندر وموسى وخالد الرويحي والسويلم نجوم أستفاد الاهل منهم وبغض

النظر عن أن هذا أو ذلك قد قدم من ناد آخر الله أن الأصل يُعبُ الأهلي .. ويضحى من أجله .. وقد لايجدون الفرصة الكافية فيما لر ذعبوا الى أندية لايشجعونها

_ ادائي بالفعل كان سيئا ،، الا ان مدف ألاتفاق الثاني الذي ثمرره ● الاهــلي لعــب بـدون حــارس والحكـــم كــ





الصداد كن يتسرع مسركري



زاناتا مدرب الاهلى

مكام الاسبوعية

معبسون .. ريسانسي !

●● يقوم مدرب وطني ، قدير ، وحكم مراقب باستخدام معجون ، فريد ، للاسنان لأنه لايتوفر الا في منطقة بعيدة .. وهذا ما جعل هذا المدرب الوطني وصديقه الحكم يقومان بعقد صداقة « تجارية ، مع صاحب

• الخطوة الثالثة عل تكون

عشرة لثباك الدنمارك ؟!

والسبب تصريحات هذا الأداري المشهور التي يتعمد فيها التجني على هذا الحكم ... هذأ الحكم الدولي كأنت عباراته فعلا بمثابة , شتيمة "قوية ، جعلت وجه الإداري يتلون من شدة الغيض

● ثلاثة اعضاء من مجلس ادارة أحد الاندية بالياحة قدموا استقالاتهم لاسباب ادارية .. لحد المسحفيين اطلع على تلك الاستقالات وقام بنشر خبر ذكر فيه اسباب تلك الاستقالة الجماعية .. رئيس هذا النادي ونائبه تهجما على الصحفي مدعيان انه كاذب .. وأن خبره مفيرك .. الا أن الخبر كان بالفعل صحيحا وفي هذه الحالة اتصل الريس بالمنحقي واعتذر وقال له ان سبب انفعاله انه كان أخر من يعلم بالاستقالة

ه السوير ماركت ، الذي يصله هذا النوع

●● حكم دولي في لعبة جماعية غير كرةٍ القدم قلم بشتم وتهزئة اداري مشهور جداً

من المعلجين ..

فتح الأهلى يقول المولدلى بهذشباك الأهاى.

> ♦ فــى هــذا المــركز « باســم أبــو داود » لاينفــع « بقــرش »

اكره هذا اللاعب لإنسبه « مُـ

_ عن طريق الاهتمام بالناشئين والشياب واستجلاب المواهب ادارة .. حكيمة ! والتركيز على اللاعبين في الحواري • تظل ادارة النادي الاهلى ومحاولة استقدامهم للأهلي . هي الإدارة ، الثابثة ،

قرآرانها والتي تتعامل مع الامور بشكل يختلف عن بقية الإدارات في الاندية الى ملاًا ترجع السبب ؟؟ . ادارة الاعلى متميزة في قيادتها التي تعتمد على الحكمة ومسليسة اللاعبين بدرجة كبيرة بالأضافة الى توفير كل المتطلبات التي تحتاجها

فرق النادي من جهاز فني ومدربين وهذا مايميز ادارة الاهلي عن هل تعتقد بان عبدالهادي الحداد قد واجه ضغطا من هجوم أو لاعبى القرق التي . عبدالهادي عاني لي نهاية الدور الاول مع الاتحاد والنصر والشباب والرياض اما ماعدا ذلك فلا اعتقد . من وجهة نظرك كيف

المان الغربية) بتشارا مراض الأعمب

واضطرابات النسوم

أحمد طلعت

تاذ أمراض القلب وعلاج

قمسور الدورة التآجية

وضغط السيد

• عن المدرب الذي جعل محمد المترو يكون حارسا ؟ سانتانا فقد علمني كيف استفيد من اخطائي وجعل تُقتي في نفسي كبيرة واعطاني الضوء الأخضر .

أيسن .. الأبان 17 هل تعنى مشاركة السويلم الأمان لك كمارس مرمى ؟?
 محمد السويلم جامز المشاركة

وهو لاعب جيد ولكن يظل القرار بيد 🗨 هل كنت تعنقد ان يكسب الاهلى الهلال في جدة ؟ والسبب خروج موبى مرزوق مصابا وخالد منسي أيضا وأنعدام التعطية الفعالة ثم أن مدف التعادل جاء في

الأمير خلد بن عبدالله

رئيس الاهل

وقت مناسب للهلاليين ... ● هل لديك اقوال أخرى ٢ ـ لا .. شكيرا . محمد الرمضان الع والمنك حالت اطريق المياء تدووه و ووداع ووداع والمدارية محمد الظواهري اممبسر) له الأمسراطر امسمسسر) سَّاذُالْحِراحة العامة وح المرارة والتذي رعلاج دوالي الماتيج للدبية والتشاب والسواسيربدون حراحة والحساسية

فريدريخ اوبير راتاسالنرسة، ر تشارشراش لاطفال وعلاج اشطرفات المندوتك فرالموالجسدى والعشلي

اندرياس شاندر (الماتياالغربية) عادة الأمي متشار الامرابس الباطنية والأمراء والحساسية وأمراض الشع المتوطئة ومتأظير المعدة والأمعناء وعلاج الشعر الزائد بالوجه وصوف ۸رجب وصول ٨ رجب

ليسلى دانكومي (استراليما) متشارج إحة المنالك البولية اذالامراض الروماتيزمية وعلاج والمكر وعلاج المنة والنعاف والناسلية والبروستاتا والضعف الج الام المناصل والعصلات والمظلف

صمية واعتقد أن عبدائلة لاعب قنان ويعود الرأي للمدرب ومدى انتناعه باللاعب ولكن اعتقد ان طروف عبدالله الخاصة تعبقه عن اللعب حاليا وان شاء الله يعود لاتوجد .. خلائات ! • يقل بان هنك خلافا بين المترو وحسام فهل هذا صحيح ؟ ـ لاثرجد أية خلافات مع باسم وحسام فهم اقرب الناس وأصدقاء أعتز بمنداقتهم ولكن منحافة الاتارة تبحث عن زرع مشاكل دائمة وتَغْرَقَةُ بِينَ لاعبي النَّادي الواحد . ● الم تقل بان مستوى حسام

تصوير/ عمر الشحثي

ولايحبونها أو حتى لو استمروا في

غرق انديتهم قد لايجدون

الغرصة .. واعتقد ان عامر مأتم

وموسى مرزوق في هذا الدوري كاناً

بالفعل كل هجوم الاهلي وسدا النقص الواضح الذي طرأ على خط

• ما الذي لايعجب المترو

- لايعجبني و الدُّلع ، داخل الملعب ويعض الحركات التي قد تضيع

• لو حدث واستغنى عنك

الأهلي فاين سيكون اتجاهك ؟

_ماتجه للأهلي مرة أخرى وأسجل

فيه واذا لم اكنَّ لاعبا سلكون مدرباً

للحراس لأن الاندية لدينا تفتقد

بالفحل ألى مدربي حراس وطنين . على تعتقد بأن الرشود

يجب أن يعود لوسط الأهل ؟

_ عبدالله الرشود لاعب ولكن لايجد

من يفهم طريقة ادائه فهي تبدو

المقدمة الإهلاوي .

داخل لللعب ؟

الوقت وتعطل اللعب .

في تدن ، _مستوى حسام لايؤهله عاليا للعب وقد يكرن لسبب غروفه الخاصة التي لايعرفها أحد .. وأكن قبل هذا الكلّام لم اقل بان حسام قد تدئي مستواه وما استغربه أن يعتقد البعض بان حسام قد قدم كل ما لديه وهذا و غلط ، واستغرب أيضا لوم حسام .. هل نسى الجميع ابداعات حسام وصولاته وأحرازه للأهداف .. حسام لإزال نجما ولكنه كما قلت يمر بظروف معيثة تمنعه من التألق كالعادة .. ● ومستوى بأسم كيف

تراه ؟ ـ باسم نجم ه جوكر ۽ يصلح العب ني أي مركز الا و المراسة .

يستطيع الاهلي ايجاد قاعدة قوية له ؟

وارثر هوبيرت والصرع وعلاج الصداع الزمن

ابريطانيا) تشارالامراض الباطنة والف

وصول ۸ رجب ومول ٨ رجب ومبوك ٨ رجب

دسدور مطاد العير و الدلع ، وانتقد و زاناتا ، وحسام أسعابها وال ورفض تصريحات و مواد الاتحاد ۽ .. ورَعْم دِلك كَان متحفظاً .. وكان تركينه النعين التم شديداً في اجابته على اسئلة محضر تحقيقنا هذا .. محمد المترو حارس الاهلى فالمعاني فالحويل لللبائلها تصريحات صلاح قبل أي مباراة بأنه سيمرز هدفاً في مرمى للثرو المستوى .. مغر ! الصبه الإالتين يقال بان اخطاء مدرب شيء راجع لعلاج نفسه .. وقد سبق الاهل ، رَائلتا ، كثيرة .. وأن تغييراته تجعل النتيجة تصبح ضد ألاهل فهل هذا صحیح ؟؟

تغييرات و زاناتا ۽ للتلة بدءاً من كاس الاتحاد وانتهاء بالدوري وفي رايي ان اللاعب مو الاسلس .. ميَّتْ نَجَّد بعد المهاراة أن المعرب سواء و زاناتا ، ام أي مدرب لخر ينسب -الغوز الى تطبيق اللاعبين لَمْطُتُ .. وَفِي اعتقادي أَنْ هَذَا شيء مبالغ فیه الا ان مستوی مهارة اللاسب وترعية الأداء وروح للفريق المعنوبة هي من تجمل الغريق يكسب .. محميع أن المُحَالَة دوراً ولكن ليس للمد الذي يجعل هذا الدرب أو ذاك ينسب الفوز الى فطئ تلك ..

 مستواك كان متدنيا في هذا الدوري ماهي الاسباب من وجهك تظرك ؟؟ ـ المستوى العام للحراس في الدوري سيء وانا أول السيئين .. باستثناء خَالِد الدايل أما مأعدا ذلك فالكل سيىء ويعود تدني مستواي الى

6 (10 th 22) - 1 miles

made for the same

Spa James 4 1

ال النشأ

AIZIA!

38.00

 $p(\mathcal{M}_{\mathcal{A}_{\mathrm{supp}}}) = p(\mathcal{M}_{\mathrm{supp}})$ الارداق .. ويسعض الطلوف البراشيد يواد أض هادا of the day of make الخامية ا Argadi Lista and a كساد .. أن يسطير ! or when a great contract • عبدالهادي الحداد كاد أن يجعلُ و اللَّترقُ ۽ يبقي حبيسا ت (من جدة) تريش فد سخت برقم للاحتياط من خلال مستواه در در در داد کان اندر د المُرتفع في الدوري رغم تقص ت سيو. بالديان العاديات حَبْرِتُهُ فَهِلَ هَذَا صَعَيْحٍ ؟ يت العقد لونتم على الرجع في ظل غيابي قدم عبدالهادي بالفعل مستوى جيدا في المباريات التي خاضها واتا من طلب من والعف وبهدا بالم يجرمه للدرب ان يعطيه القرصة لاته والمناف العاملات بالفعل حارس جيد .. ويالطبع بعدٍ مس رمير (برية) أقتتاع المدرب مثل عيدالهادي بدلا والإساد السلقاء ين المناس فارهم المكره للرعز مني وَلُولًا تُقَتَّى في مقدرة عبدالْهادي على الاجادة لم اتحدث للمدرب بهذا والمنافعة المنافعة ال الشَّىء والإدارة على علم بدَّلك وقد شرحت طروفي للمدرب و زاماتاً ه واخذ عبدالهادي الفرصة الكانية التمثيل .. أما أن أبقي حبيسا المعد الرماري (من عدد ! موسوي العرب المدار الم للاحتباط فهذا ليس عبياً طللاً من و المعدد و لم الله يلعب في مركزي جدير ب وعبدالهادي اثق في جدارت ويظل والما بغد أريكوا العد للدرب عن مسلحب القرار وبتقل La design liver

ثقتي إن نفسي كيمة ثم أن عدالهادي كان الاحتياطي الوحيد لي ويالتاني فكذا أو كذا كان Wastell de James. المال كانت العدل أو المالية Sall State of the second ومسينها دون النفات لفيا و de de grain pir come ... الربطان يتمامل دائما ! is nima tales of eat. ● مجمد المترو هل يتحمل اانر تع سا تلیه ، هدف ، الحُوقير ومستولية ولوجه لشيك الاهلى اثناء لقاء الوحدة ؟؟ - محمد الرمضان هو من قال بأنني أتحمل مسئولية هذا الهدف وأعتقد أن رأي الرمضان هذا خاطيء

الرة الاولى من الرمضان فهو دائما يلقي عليُّ باللوم ولاينصفني للذا لا أمري !! يقال بان تصريحات صلاح للواد تزعج المترو كثيرا فما رايك 🕾 . - حتى الأن سجل و للواد ، أربعة

اهداف فقط في مرماي .. واعتقد أن

فالكرة كأنت بعيدا والبعض يطالبني

بالتمثيل عن طريق الارتماء في اتجاه

الكرة على الرغم من كونها بعيدة شي .. وعلى العنوم فهذه ليست

" عَكُاظُ الْأُسبوعية" في معسك المنت



مدرب الفريق مجدى شكري

الفريق الذي يقام في بيوت الشباب بجدة لتكتنف اهم الاستعدادات التي تجري لهذه البطولات . ومتابعة سبير التمارين النى تتم بصورة جدية وسط استنفار

مشرفة ف هذه المشاركة الهامة. ويشرف على تدريب الفريق المدرب المصري مجدي محمود شنكري والمنتخب

• بيدأ « بعكاظ » الاثنين المقبل :

نقاط الاهلي في جمدة !

عبدالله الشيخي ، جدة ، : تلقى النادى الإهلى موافقة عدد من الاندية والمنتخيات المحلية والعربية ردا على طلب النادي الإهلى الذي ضمنه رغيته فيها بخوص عدد من اللقاءات الودية مع هذه الفرق خلال الفترة المقبلة

وقد تلقى النادي موافقة فريثين محليين هما عكاظ ، والانصار واخرين عربيين هما فريق المريخ السوداني والمنتخب اليمني الشمالي وان لم يتحدد بعد موعد اقامة هذين اللقامين ... فيما تم تحديد اقامة لقاءي عكاظ والانمسار حيث يستانف الفريق الاهلادي مبارياته التجريبية بغريق عكاظ يوم ١٠ /٧ .. يعقبه لقاد اخر امام قريقٌ الانصار من المحتمل أن يكون يوم ١٤ / ٧ .. وتجرى الأن اتصالات بين الإهلاويين والقدساويين بهدف اقامة مباراة ودية بينهما في جدة من المرجح ان تكون قبل انطلاق دورة كأس الخليج العاشرة بالكويت

🖪 فيما تشهد خمسة لقاءات اخرى

عبدالله الشيخي ، جدة ، :

تبدأ اليوم بعدد من مناطق الملكة تصفيات بطولة المملكة للشبياب ق درة القدم للاندية ابطال المناطق . وسوف تجرى اليوم سنة لقاءات في الدور التمهيدي من البطولة وستكون هذه

بطل الغربية ، الاهلى ، مع بطل المدينة الانصار على ملعب رهاية الشباب بجدة .. فيماً يجمع اللقاء الثاني بطل تبوك ببطل الجوف على ملعب بطل ه تبوك » ، اللقاء الثالث يجمع بطل نجران ببطل جيزان على ملعب ه نجران ، ، اللقاء الرابع يجمع بين بطل الجنوبية وبطل الباحة ، بأبها ، ، اللقاء الخامس يجمع بين بطل الاحساء والشرقية ، بالاحساء ، ، فيما يجمع اللقاء السادس والاخير بطل حائل ببطل

القصيم بعلعب و حائل و اسدًا وسسوف بلتقى في الدور ربح النهائي فائز ، ٢ ، مع فَاثَرَ ، ١ ، على مَلِيُعِب ٢٠ ، وقائز يتوب المنتسبين . ف ، مع فائن ، ٣ ،



تليفريون موديل CW 5080 ZQ

استقيالت دبي قنام سرموة

لنتماعة الأبسب

🗘 🦠 العصة - شيونت كنترولي

فيديوموديل 7900 ٪

\$ (به الغربي: المُل يَعَاوَل الْبِياتِ الْوَجُودُ وَالْمُعَانِحُ سَمُكُونَ مِفْاعِلُمُ تستعد منتخب المملكة للسياحة هذه الايلم للدخول في ثلاث سابقات على المستوى العربي والقاري حيث سيشارك في ٢٥ مارس في بطولة الدار البيضاء الدولية بالغرب.. اضافة الى البطولة العربية الثانية التي تحتضنها اللاذقية في ٢٣ يُوليو ويختتم بعد ذلك مشاركاته بدورة الالعاب الاسبوية في الصين خلال شهر سبتمبر. عكاظ الاسبوعية. وخلف معسكر الصفاء على الجساري الصفاء احمد

محمد حسن دحيان الاتحاد، قاسم زهير كبير من اللاعبين لمعاولة تقديم عروض الرياض، طارق زهير الرياض، فيصل العبود هجر، عبدالجليل المكراتي هجر. ويتغيب عن المعسكر ثلاثة لاعبين هم: وحيد معاد وعبدالعزيز الفالدي وصالع يضم ١٥ لاعبا هم: حسن الصادق العميري وجميعهم من نادى الجزيرة

وذلك بسبب ظروفهم وسيلتحقون بالعسكر في الايام القادمة. وحرمنا مناعل أعطاء منورة اوضع للاستعدادات التقينا بعدرب الفريق ويبعض اللاعبين الذين أبدوا ارتياحهم للمعسكر وتحدثوا عن جوانب مهمة من أجل تطوير اللعبة.

المعلم الصفاء زياد كشعيري الاتحاد،

عبدالسلام عسيري الاتعاد، ابراهيم

راجح الاتحاد، احمد عدم الاتحاد،

الكل يسعى لاتبات الوجود تحدث ق البداية مدرب المنتخب الكابتن مجدي محمود شكّري الذي يحمل شهادة الماجستير ف تدريب السباحة حيث قال أن المسكر بدأ أن ٢٠ من جمادي الثانية رسيستمر حتى التَّالَثُ من رجب نقام خلاله بطولةً

وقال أن المعسكر يتم حسب عاهو مرتب له والجميع منتظم في التدريبات التي تتم على فترتين مساحية ومسائية والتى نحاول فيها تكثيف التدريبات للاستفادة من هذه الفترة التي تسبق مشاركات مهمة يخوضها المنتخب وقال ان المنتخب يتكون من ثلاث درجات هي الناشئين والشباب والعمومي، ويوجد بينهم مجموعة جيدة من اللاهسن البارزين والذين حققوا مراكز ممتازة أ الدورات الخليجية والعربية الماضية.

 وعن مستوى المنتخب مقارئة بالمستويات العربية قال: لاشك أن المستوى في تحسن ا و في كل بعاولة الأداء يرتقع نسبيا وقدمنا ستوى جيداً في البطولة العربية الاخبرة.. اما اذا قارناها بمستوى اللعبة عربيا فنجد أن عمر اللعبة في المملكة ١٤ سنة وهي لازالت في البداية مقارنة ببدايات مصر وتونس التي ابخلت اللعبة عندها من قبل ستين سنة.. ونجد أن عمرها قصير جدا ولازالت تعتاج الى وقت للوصول الى مستوى تنافس مرموق مع الدول العربية المتقدمة في اللعبة وقال انتا في المستوى الخليجي نأتى مباشرة بعد الكويت الذي يفوق عنينا في المستوى

وترتبينا الثاني على مستوى دول الخليج • وعن اهم المصاعب التي تواجه





زيك كشميري يتحدث للزميل الخضيري

أهم المصاعب التي تعانى منها اللعبة في الملكة مي البداية التأخرة من اللاعبين لدخول اللعبة مما يضطرنا لادخالهم في فئة العمومي مباشرة والتي يمثلها اللاعب من ١٧ سنَّة ومانوق وهذا اللاعب الذي انضم في هذا السن يجهل بعض المبادىء الاساسية التدريب ريصعب فهمها وهو عمر متأخر لاستيماب مستجدات اللعبة.

> الاستعدادات. وكنات • وكان للاعبين دور في الحديث حيث أكد اللاعب زياد كشميري أن

المعسكر معتاز وسوفر به جميع الامكانيات ونلمس حاليا مدى الاستفادة منه استعدادا للمشاركات القادمة وقال ان لدينا التصميم على تقديم الاقضل ولأشك أن اتعاد السباعة حريمن على تقدم اللعبة وذلك من خلال المشاركات التي سنغرضها والتي بلاشك ستغيدنا كثيرًا خامة وانتا مقبلون على دورة الالعاب الاسبوية في بكين.. واعتقد انه لو استمر معدل التطور في المنتخب بهذه المسورة من المرص على التدريبات لاشك اننا سنجنى ثماره خلال البطولات

 اللاعب حسين صادق قال ان البرنامج التدريبي ناجح ونسعى جاهدين لتكنف التدريبات التي سنجنى من خلالها الفائدة المرجوة لنظهور بعشهر مشرف ز السابقات

وعن الستوى العلم للمنتضب خلال الستوات المُأْصَية والْوقت الحالي قال: المنتخب جيد بصفة عامة واللعبه اخْذَت في التطور فجأة من عام ٨٧ بعد اتخفاض في الستوى دام لدة سنين خاصة بعد تغيب اللاعبين الكبار مثل علوي فأشم وعلوي مكي وصالح عجاج والذين تدموا صوراً مشرفة للسباحة أل

وعن مبل تطوير اللعبة قال : هناك عدة اشبآء مهمة لتطوير اللعبة وهي توفير المُبرات التَدريبية الجيدة

تدخل عندها اللاعب تأسم زهير وقال اللمبة تفتقد للظهور الإعلامي والذى لايهتم بنشاطات اللعبة.. وهذا العامل مهم لتطوير اللعبة هذا بالاضافة ال زيادة الاهتمام من اتحاد السباحة الذي رغم من جهوده التي بدأت تظهر مؤخرا الا انتا نامل الزيادة في توليد كل ما تجتلجه اللعبة.

ايضا هناك نقطة مهمة وهي عدم توفر المسابح في الاندية المسغيرة والتي تعانى من ذلك كثيرا وأوافق حسين ان ألكفامة التدريبية وحسن الاختيار عامل مهم لتطور اللعبة في السنتيل ايضاً مشكلة اعتزال اللاهبين في سن مبكرة وهي شيء مرفوض يهدم اعمال كبيرة اعدت عن قبل الاتعاد من

تقديمه عروض سيئة جدا بغلاف ما

قدمه في العلم الماضي وان كنا قد

شاهدناه قدم عرضا جيدا في الدور الاول

الا أنه تراجع في الدور الثاني وقدم

فريق بيش فريق متكامل من حيث

العناصر لكثه يفقد الروح القتالية

وخطوطه غع متجانسة استقبلت شباكه

امدافا لم تكن خطعة حيث يعمد الفريق

إلى الاحتَّجِلجَات التَّي دائمًا مَا تَتَف شَدُّ

أدانه ويحسر النتيجة بقي له مباراة

واحدة مع التهامي مؤجأة

ىستوپات متراضعة .

لدورى جيران للشباب اخر لقاء له مع الامجاد

وكسب اللقاء مهدفين مقابل لأشيء وسجلهما ابراهيم

اللعبة في الملكة فال معسكرات وغيرها.

حمد دقدقي ، جيزان ، :

يأتى في المركز الثاني فريق التهام ولديه عشر نقاط بعد فوزه على حطين ق

، ۲۵۵ ريال

سانه دولي

الفليين

لايزال شبلب اليموك يتصدرون قائمة دورى جيزان بعد حصوله على عشر نقاط ولم يبق له إلا لقاءً مع التهامي الفور بالباراة يؤهله لأن يكون بطلا للدورى للعام الملغى ومهمت صعبة خاصة وهويتابل اليموك الذي يتساوي



فرصة لاتضيع .. في إجازة الربيع

سامسونج SAMSUNG المسونة بريق الجوكة وصوت وعهورة

🕰 شركة الزقزوق والمتبولي

جــدة مكتة المدينة الرياض خبيرمشيطً االماء الماء الما

الاسبوع ما قبل الاخبر والتهامي بطلا

معه في الامكانيات وعناصرهما متشابهة

ورائم الاداء متساو وقد يفوق التهامي زميله العموك في خط الدفاع بوجود محمد نشعى وخلفه الحارس الغزال الطائرة حارس المرمى ترفيق خميس اما الجموك فيتفوق في خط المقدمة وأن كان باسر سهلي في التهامي بشكل غطورة

فريق حطين قدم اداء جيدا خلال مباريات الدورى يعلب عليه عدم استغلال الفرص اعلم المرمى في الوقت الذي عجز الجهاز الفئي عن أيجاد خبج يعرف طريق المرمى ... فريق الاسجاد

فريق المعواري البطل لمجموعته حيث لم يجد له منافسا وسيقابل الفريق الغائز من الجموك والتهلمي ولم يقدم الذي فقد أماله في النور الاول بعد

رشيد وابراهيم العليان .

اليوم ، الإثنين ، ٧/٣ يختتم التجمع الكشفى لقادة الاندية وبيوت الشبك بالملكة والذى اقيم بسوق عكاظ بالطائف خلال الفترة

> ويختتم النعشان حديثه بأن صاح السعو الملكى الرئيس العلم لرعاية

يلتقى عصر البيم الاثنين على سناد

الحثوب :

الشباب الامه فيصل من فهد يولى جل

عمر غوريه ـ جيزان : يسيطر على زمام المالواة ويلعب بهدوه

محمد حرازي والطائف و

٢٢ جمادي الماضي وحتى الثالث من رجب الحالي . وقد تحدث بذلك الاستاة /مصد بن نعشان مدير مكتب رعاية الشباب

بالطائف والذي أوضع بأن التجمع الكشفى قد حقق الهدف المنشود وذلك بما قد اكتسبه الشباب من مهارات وخبرات كشفية ويشبر النمشان بأن الهدف الرئيس من اقامة مثل هذه التجمعات الكشفية أو العسكرات الشبابية هو استغلال أوقات قراغهم بالشيء القيد والذي من خلاله سيكتسبون بعض خبرات الحياة العطية والثى ستعاودهم عسلى الاعتساد

نجران يسعى للفوز على التهامي ضمن

نجرأن فريقا شياب التهامي بطل جيران لكرة القدم وشباب نجران يطل اندية مجران وذلك لتحديد البطل الذي سوف يقابل تسباب بطل اندية الباحة على ملعب الفائر من الفريلين وقد توجهت بعثة الثهامي ظهر السبث الماضي الى نجران لخوض المباراة .. الكابش بشير رباح مدرب شباب التهامي اكد لـ و عكاظ ، أن الفريق جاهز من الناحية الغنية ومستعد لهذه الماراة رغم انها خارج ملعب التهامي رقال عن فريق نجران انه قري وعنيد ومنافس في دأت الرقت ولكنه رجح أن القور للفريق الذي يستطيع أن

دوري الشسياب

اعتماماته بالشياب حيث وفر لهم جميع سبل الراحة والرفاهية وثلك ليستغيد اولئك الشباب من أوقات الغراع . كاراتيسه العرين في

بطولة الملكة على ابو سكيتة - ظهران يغادر فريق الناشئين للكارتيه بنادي العرين بظهران الجنوب مساء الثلاثاء

١١ رجب الحالي متيجها الى الرياض وذلك المشاركة في بطولة الملكة للكارائيه والتي تبدأ في الفترة من ١٣ ــ ١٣ رجب يعتهد العلصمة النمرتجي بالرياض وسيكون الغريق نحت اشراف المرب رضا محمد على .



ناصر عنكيص (نجران): أقلم نادي نجران مساء اس الاحد في مقر النادي حفلا تكريميا للاعب النادي السابق ولاعب الاتجاد عاليا اللاعب بندر الهندوس ويأتي الاحتقال تقديرا واعترافأ لهذا أللاعب على اخلاصه لناديه السابق نجران وقد دعى ألى هذا المحفل الرياضيين ورجال الصحافة في النطقة ربعد الاحتفال فدمت الهندوس بعض الهدايا التفكارية من قبل الرياضيين

لحد × الوحدة :

عطا الله المروائي _ تيوك : رعى أمع مدينة ضباء الاستاذ عبدالرهمن الدهامي عصر أمس الاول المباراة النهائية لدوري شباب منطقة تبوك والتي اقيمت بين الوطني وضباء على ملعب السلحل بضباء واستطاع شباب الوطني من تحقيق بطولة دوري منطقة تبوك لدرجة الشباب لهذا الموسم بعد أن فازيا على شباب ضباء

هذا وفي نهاية المباراة سلم أمير شباه الاستاذ عبد الرحمن الدهامي كأس البطرلة

والميدالياتُ الدَّهبيةُ أنادي الوطني وتسلمُ لاهبو شَباءً الميداليات الفَضيةِ ويهذَّه النتيجة يتوج شباب الوطني ابطالا لاندية منطقة تبوك .. ويتقابلون مع بطل الجوف ناديُ الاتمالاتِي عُصر اليومُ على ستاد المدينة الرياضية بثيوك. " حكم المياراة .. حكم سلحة معترق بقدادي وساعده عبدالعزيز عزب ومصد على وحكم رأيع مصد يحيى وراقب المباراة غنيا الأستاذ صالح الثمزي وقد كان مستوي

استفنى الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن مدرب منتخبه الاول للبرازيل اوتسيليو كونكافش وتلك قبل حوالي ثلاثة اسابيع من انطلاق دورة كاس

دول الدُّليخ العاشرة التي تستفسيها الكويت بين ٢٠ شياط/فيراير و ٨ دار/

وعزا رئيس الاتحاد الكويتي الشيخ فهد الاحمد اقالة المدرب البرازيل بالدرجة الاولى الى رفضه منح الفرصة للاعبين بتمتعون بالخبرة بالمشاركة المباريات التي خاضها المتتخب مؤخرا استعدادا للسابقة الخليجية وعهد الاتحاد الكويتي امر تدريب المنتخب ال برازيل أخر هو لويس فيليب

وكان كونكالفيش تسلم مهمته قبل ١٠ يوما من دورة - الصداقة والسلام :

من الشياب وفي كرة اليد هناك حسين الخضيمي وعبدالعزيز

الدغام من النور وسامي المواد من الاتحاد ومحمد العجيان من

ومن غير شك أن الدورة ستكون مثيرة وستحظى بالمتابعة

أن نشاهد اداء جيدا وتناقسا شريفا يجسدان

الجناميرية خصوصا انها نقلم اثناء لجازة نصف العام

الاتحاد الوحدة بقارق اسكورين بعد مباراة متكافئة

لذلك جاء ترتيب الغرق للعشر في جدول الدوري كما

هو بدون أي تغيير في مراكزها بنهاية الدور ألاول

ومباريات اليوم في الأسبوع الحادي عشر تجرى على

من خسارة الوحدة المفاجئة في الدور

الاول ٨١/٨١ . اللقاء من جانب فريق

لحد هذا ما نتوقعه امام جدية الفريق

الاحدى مؤخرا واكتمال صغوفه خاصة

في التدريبات . أحد في المركز الثاني

شَمَانَتِ مُشْرَة نقلة بحد أورد على الترجي

١٩٨٠٢ والرحدة في المركز الخامس

يفس عثرة نقبة ويجري اللقاء على معاقة الدينة في الفاسة والنصف

ويعكمه عبدالرحمن المبعد وفهد

لقاء متكافء ويصعب التوقع بنتيجته

لكونه يقلم على أرض فريق الفليع وعلى . مسالة النظم في الدرابعة عصرا .

الاتصار في المركز السادس باربع عشرة

نقطة حيث غسر من الهلال في الأسبوع

الملغي -٧٧٢ والغليم في التاسع وله

الفريقين في الدير الأول جاء لمالح الانصار ١٩٨٢ .. ويحكم اللقاء

عبدالله العجلان ومتصور المحسن.

ألتقلط اثنا عشرة نقطة ولقاء

🖀 الخليج × الانصار:

الإعداف التي اقيمت هذه الدورة من اجلهما .

النصر ومنقر يوسف من الانصار ،

و بحدر أمام الأهلى والهلال في اعتراهة هجر

النحو الاتي :

التي تظميها الكويت في تشرين الاول/ اكتوبر الماضي .

عارس المتبلين

عبدالرحض العبدالقلار ـ الرياض:

هذا وقد اكتملت الإستعدادات اللازمة لذلك حيث بذلت

وستجرى مباريات البطولة على ملاعب للمنابغ وكلية الملك

فهد الامنية هذا بالتسبة لكرة القدم ، اما بالنسبة للكرة

الطائرة وكرة اليد فسنقام مبارياتهما على صالة الدرعية . وستكون منافسات تنس الطارلة على صالة الماز .

نظراً لما تضمة الفرق المشاركة من نجوم في مختلف الالعاب

وستورد فيما بلي يعش التجوم الذين سيشاركون في هذه

البطولة . حيث يضم فريق الدفأع المدنى اللاعيين بندر الجار

الله وموسى مرزوق من الاهلي عبدالاله الطياشي ويتدر العمران

فيما يضم قريق الامن العلم سالم مروان من النصر وقهد

ويضم فريق المعهد الثقاق تبيل الدحيم من الاتفاق ومحمد

السلولي من النصر رعبود البيثي من القادسية ويضم فريق الجوازات سمير عياده وزهير شاكر وناصر علوي ومحمود

اصلمة ونبيان الجيزاني وكلهم من الرحدة . ويلعب لفريق قوات الأمن الخامية نواف خميس من

الشباب ويلعب لسلاح الحدود صالح النجراني من الرياض -

الذين ريما تاكتوا وخطفوا الاضواء من نجوم الإندية ،

واضافة الى نجوم كرة القدم منك نجوم المرون في الكرة

الطائرة امثال محمد الهطلاني من الاتحاد ومحمد الحربي وعبدالله الغربين ومحمد الشعراني من الاهلي ومحمد أبوبكر

عبدالحميد الجهني _ المدينة المنورة:

في دورها الثاني عادية وكما توقع لها حيث فار احد

والهلال والنصر بسهولة وكذلك قعل الاهلي وتخطى

الاتحاد × الترجي :

تجرى المباراة على ممالة جدة في

الخامسة والنصف واقرب لكسبها فريق

الاتماد الاقضل قنيا لعدة عوامل منها

البديل وطول القامة وفارق اللياقة

البدنية اضافة الى الارض للاتحاد ١٧

نقطة في المركز الرابع وكسب الوحدة في

أخر الاسبوع الماضي ١٤/١٨ ومرشح

لكسب لقاء اليوم ليواصل ملاحقة ثلاثي

الصدارة والشبات على الأمل على مركزه

الرابع ، بينما يحتل الترجي الترتيب الثان باثنتي عثرة نتطة . لناء الغريتين في الدور الاول جاء لمطلع

الاتعاد ١٤٩/١٤ ويحكم لقاء اليوم

بقام المباراة على مسالة الدرعية في

الخامسة والنصف وهي شبه متكلفتة

اقرب لكسبها فريق النمر وأن يدخلها

اكثر حدرا خوفا من مفاجاة اهلاوية

تحتمها وأوع الاهلي مع فرق المؤخرة حيث يحتل المركز السابع وان حسن من

المسعود ومنالح الغرسان

النصر × الأهلي:

جاءت تتاثج افتتلحية الدوري للمتاز لكرة السلة

واضافة لهؤلاء النَّجوم سنرى العديد من النجوم الاغرين

الدعيم ووليد الصقرى من الطائي وسالم سرور من الشباب

وسلمان التمشان من الإتفاق ويندر صرور من الاهلي ،

من التصر وعبدالله السويلم وعصام سفيان من الشباب

ومن المتوقع أن تشهد عده الدورة مماساً كبيراً والثارة كبعرة

اللجان المُفتعنة جهوداً كبيرة في سبيل انجاح ثلك البطولة ،

عدرب فريق تادي القابسية .

■ بمشارکة ستــة قطــاعات :

الدورة الرياضية الفامسة لتطاعلت قوى الابن الداخلي تنطلق اليوم

تَنْطُلُقٌ عَصِر اليوم الاثنين الدورة الرياضية الخامسة لقطاعات قوى الامن الداخل التي تشتمل على خمس لعبات

هي كرَّة القدم والطائرة واليد وتُنس الطاولة والجودو وتشارك فيها سنة قطاعات من قطاعات وزارة الداخلية في

الدفاع المدني وللعهد الثقافي والامن العام والجوازات وقوات الامن الخاصة وسلاح الحدود .

■ اليوم في دورى ممتاز السلة :

٥ امام الوحدة هل يرد احد اعتباره بفوز ساحق

عد نَقَاطَه أَلَى ١٣ نَقَطَةٌ يعد فوزِهِ على

الخليم ١٩٨٨ لما النصر قيمتل للركز

الثالث بـ ١٨ نقطة . لقاء ألفزيتين في

ويمكم اللقاء عبدالرحمن البطنين

رغم اقامة اللقاء على ارض قريق

هجر وعلى هنالة الاحساء أن الخامسة

والنصف الا أن الهلال متصدر الدوري

بدون غسارة وبعشرين تقطة مرشع

لُكِسِدِ اللَّقَاءُ خَاصَةً وهجر لِي مُستَوى

تراجعي ويعتل اللركز الاغير بلمدى

مشرة نقطة فقط وكان قد غسر عن النصر

يَّ الاسبوع الملقي يقارقُ الشعف

٩٤/٢٦ . لقاء الفريقين في الدور الاول

جاء لمنالج الهلال ١٩٧٥ ... ويعكم

لتاء اليوم عبدالله المواج وحسن ال

لقاء ينتظره الإعديون لرد اعتبارهم

🖬 بحضبور آمير ضباء :

الدور الاول نصراري بنتيجة ٨٨٩٨

رعبدالله الجاسم

🗷 شچىر 🗕 ئلهلال :

بحث هذا الموضوع مع المستولين في

ِ وكانُ فَرِيقَ آلاسماعيلُي المعرى قد

أرسل موافقته النهائية على ملاقاة

الاتحاد يوم ٢٥ الجارى على ملعب

الاستاذ/محمد طه السيد مطر

رئيساً ، الدكتور رافت عبدالعظيم ، المهندس عثمان عطية عثمان ،

الأستاذ عرمي بدوي ، مملاح الدين

عثمان ، المستركارل هائز كامب مدرباً

رعاية الشباب وارسل اسماء

الفريق والمكونة من : _

النادي للغربي.

عيدالرجعن الدهامي الريخ او العلال

مباريات الغريق امام الاتصار

مبارياته أمام المريخ أو الهلال حيث

سيغادر مندوب فريق الاتحاد الاستاذ

عبدالعزيز شكرى الى السودان يوم

الاربعاء لترتبع العقد النهائي مع

ومن جهة اخرى ابدى فريق شعب

جمال عارف/ جدة • تحدد بشكل قاطع ان يلعب فريق الميئة المنورة يوم الاثنين ٧٧ الاتحاد لكرة القدم خلال فترة الثوقف الجارى .. فيما مبيختتم الغريق الحالية (٧) مباريات مع فرق محلية

> جاء ذلك خلال الجديل الذي حدده الكابئن طه بصرى مدرب الفريق وأحد من مذين الفريقين والذي سييدا يوم ١٧ الجاري على أن تنتهى هذه المباريات يوم ١٣ من الشهر القادم وقبل سنة أيام من بداية المرحلة الاخبرة من الدوري . المباريات السبع التى وضعها الكابتن طه بصرى لقترة التوقف الحالية لبرنامج الفريق استعداد للمباريات الاربع المتبقية من الدورى ومسابقة كأس خادم الصرمين

إب اليمنى موافقته المبدئية على المامة هَذَا اللقاء ويحتمل أنْ يكونْ يرم الحُمسِ الرابع من الشهر القادم موعداً لهذا اللَّقاء .

وعلمت (عكاظ) أن هناك الجاهاً قوياً لدى الجهاز الفنى لفريق الاتحاد أن يلعب الفريق مباراة قوية قبل

المباراة الاخيرة امام بطل المغرب ..

الشريفين .. حيث ستكون اولى ف بطولة المملكة للاندية ابطال المناطق:

عطاالله المرواني د تبوك ، : ضمن يطولة أيطال المناطق لكرة القدم لدرجة الشياب يتقليل عصى هذا الدوم على استاد المدينة الرياضية بتبوك بطل منطقة الجوف نادى الإنطلاق ويطل منطقة ثبوك النادى الوطئي وستكون الباراة مهمة لكلا القريقين حيث ان الفائز في ثقاء اليوم سيقابل القائز من الغربية ، الأهلى ، ويحل المدينة بثبوك ، هذا ويحكم المباراة طالم حكلم من المديئة المنورة ويراقبها فنيا العكم الدول الاستاذ مصد المرزوق الوطني يشكل هذا اللقاء وكله امل أن الغور خاصة وانه بلعب على ارضه وبعن حمهرره ويمثك عناصر جيدة مثل حارس الرمى احمد ضارى واحمد بوس كجم

الوسط ولبراهيم عرفه ولما نادى الانطلاق فإنه يمتك حراسة جيدة وخطدفاع صلب

والمباراة ستكون حافلة بالاثارة والنئية وبعد صافرة حكم المباراة النهائية سوف

والفريقان يتقابلان لاول مرة ق تصفيك هذه البطولة .

محمد درویش ، علاء محمود ، علال عبدالعزيز ، محمد سليم

ومحدد صديق محدد (أحدث) مديراً فنياً وطارق زين مساعداً المدرب .. واللاعبون : عماد سليمان (قائداً للفريق) ، محمود حسن ، خُلك القماش ، طارق الصاوى ، مجمود فولى ، اسامة عباس ، محمد فكرى المنفير البييد معمد الحداد ، سعفان اسماعيل ، احد قناوی ، طارق ابو اللیل ، عاطف عمرو ، عماد الدين احمد ، ابو طالب العيسوى ، لشرف عبدالمسيد ، محمد عبدالرؤوف عطية ، سيد توفيق ، أيمن خليل ، أحمد رزق .

وقال الكابتن طه بصرى مدرب الغريق أن برنامج المباريات السبع التي سيلعبها الفريق وضعت بالشرج حيث ستبدأ بالانصار وتنتهى بأقوى فريق حتى نكون مهيئين لبقية مباريات الدودي وعن بداية المتدريبات قال البصرى ستكون البداية يوم السبت القادم ماذر الله





ليندل يحمل كاس البطولة التي حققها

(صورة خاصة اعكاظ بالتعاون

مونديال ١٩٩٠ واللاعب الاسطورة.. والرجل للطلوب كما يقولون الا انه لازال ا يبدى تجاهله بماهو فيه من تلوق ويستقبل جوائزه التقنيرية بتواضع شييد فقد حار على لقب احسن لاعب باوروبا لعلم ٨٩ في الاستفتاء الذي إجرته مجلة القرانس فتبول الفرنسية.. ويستحق بأستن هذا الفور وهذا اللقب العظيم لاسيما بعد تربع بأستن على قائمة هداق الدوري الإيطال يوم الاحد ٢١ ينفر بعد ارتفاع رصيده الى ١٢ هَيْفًا خَلال ٣ أ لقاء متقدما بذلك على مارادونا حتى ف تسجيل عند الامداف وقد يتبادل باستن الكرة . الفضية مع خوليت لبعض الأمباب الوجيهة فهذا النوع من الرجال ينمتع بالصرامة.

أما هداف فرنسا الاول جان بيير بابان ويعلها في نفس الرقت فسوف يعلق البرونزية بين صفى شرائط الفيديو التي يكتنزها بلبان في خزائن ججرت وهذا

الأفعل في هجوم العلم يت ماركن فأن بأستن أفضل مهاجم ف العالم يجيد رسم ابتسامة خفيفة الظل على رجهه للجمهور.. باستر يعرف أنه الافضل منذ كان صغيرا بعد أن هيآله والده حجرة صغيرة في منزلهم حيث تعلم باستن احترام الكرة وعرض ملابسه الرياضية واعلامه والصور والكروس داخل حجرته ثم أصبح بعد ذلك نجما واغلق بابه. الف شعصية يقال بان ياستن يارد ومتحفظ ومحترس ويطلق عليه





باستن الى اليمين يتفنن في التسنجيل

الرغم من تتويج فان باستن الرشح الذهبي للفور يلقي احسن لاعب ق

بانه بلا شخصية بينما الالاف تزين صورته هاديء كثير المدّر.. لقد ظل كثيرا تحد ظل مواطنه خوليت ف فريقهما ميلان وتحد هيئته غير الطبيعية.. يقول باستن عن نفسه.. أنا لست مثل خرايت.. فنمن لا ننتمي إلى. نفس الشخصية .. وهذا لا يضر بان بعض المشلكل قد غيرتني.. فلدي حساسيتي الخاصة.

جلىء المتاعر باستن حساس، عاطفى، يعنف ذلك الشاب الذي بيدو هزيلا ومسهدا بعد الباريات الصغيرة الذي يدخل للقراش بلباسه الرياشي وكرته. اليوم رراء باستن ثقة ظاهرية لا يتخفى كطفل انطوائي متألم تنحت جلده، هو نوعاً ما مؤثر وغامض لا تبدو ثقته ومحبته الا كقطرات معدودة. هو نوع من النجوم الذي يرغب الناس في معرفته شفعية تلدرة

انها شخصية محبوبة مرموقة محترمة حيث يعزى ماركى فان باستن شعبيته آلى التسلل في العمق الانساني الذي يحيطه ويغطيه. يتكلم تليلا فهو يصنع صورة ماعنه مسيطرا بشدة في فن اظهار مفتلف عما يضتن العبترى

وحقيقة فأن بأستن لا تعرف الاعلى الاعلى ارض اللعب فهنا يعبر عن نفسه بقوة ويدون اي رتوش مهاجما ولاعبا نشطا وعبقرية وموهبة ومكانة واشعاع. لاعب فير عادي

ان موهبة بلاتيني او خوليت اوقوة نسخصية مارادونا تبدو خارج حدود الاستاد صلنعة متهم شخصيات غير عادية اما فان باستن فليس الا لاعبا غير عادى ذلك اللاعبُ دُو اللهُ ٢٥ عَاماً الذي يَعِلَم كُلُّ شيء. خليفة النجم الطائر

ذلك الوريث ليومان كرويف تم تكليفه دائما للعب ل اجاكس وميلان Ajax Milan ول الفريق القوس Pays - Bas. المواندي لَقد أُوشِكت عمليتان جراحيتان بالسلمير ان نكلفه كثيرا ولكنه يهاجم ويقول لدى ثقة كبيرة بنفس. في اللهة.. وسيظل كنله

انه اليوم أن القمة اكثر من أي وقت اخر.. انه الافضل وسييقي وقتا طويلا فنلك العام ١٩٨٩ مو عامه مثل الذي سبقة حيث كأن يتساوى لديه الحصول Ballond'or de الكرة الذهبية للغرانس فتبول France Foiotball لذلك يحلم بتتريج الخرافي يوليو المقبل أن روما مع المنتخب البرتغالي ويقول باستن اريد ان نكسب الكلّ وكل مايومِد للكسب.

هذا هو المرشح الذهبي للقوز ببطل التسعينات امتدادا لنجوميته في اواخر الثمانينات أنه مثل الكرية الماتية Une Cerise sur ton Gateau سوف بيتسم قطعا ثم سيتعدث في اشياء اخرى مغتلفة؛ لا ليس عليتيا. اما مشاعر فإن باستن فانه حتفظ بها لنفسه. أنه أغل لاعب بالعالم في أواكل التسعينات تجديد عقده لثلاث سنوات اغرى بلغت ١٩,٨ مليين دولار وهو رام الباس جديد يستحقه بطل



 اللاعب الاول في عقم الننس والثقث يده على معدة لاعبه للأطلاع على مدى امكانية مواصلة لعبه يتصافحان في النهاية الحربينة لادبرغ الذي (صورة خاصة لعكاظ بالتعاون صع

(صورة خاصة لعكاظ بالتعاون مع ١ . بٍ)

ُ وقد بدأ ادبرغ بعاني من اوجاع في عضلات معدته في المجموعة الثانية فعولج بالناج والتدليك في

مكان الأصابة عند ما كان متقدمًا بثلاثة اشواطً

مقابل شوطين .. ثم عولج اكثر من مرة خلال

الإشواط التالية الأ انه أنسحب من المجموعة

الثالثة بعد أن عجز من أرسال ضربات الارسال .

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ البطولة الاسترالية منذ (٨٠) عاما التي ينسحب فيها

وقد إعترف ادبرخ بانه شعر بالاصابة منذ

مباراته أمام مواطنة ماتس ويلاندر في الدور

النصُّف نهائي وأنه انسحب امام ليندل لكي لا

وقبل ان يغادر ادبرغ الملعب قدم عرضا جيدا

وتمكن من الثبات أمام ليندل لكنه خسر في

المجموعة الثانية وبعد أن تقدم بالجموعة

الاولى ، ثم خسر في الشوط الثالث ، تاي بريك ،

بثلاث نقاط مقابل سبع . علما بان اديرغ الذي توج بطلا للبطولة

الاسترائية عامي (د٨ و ١٩٨٧) اصيب

عضلات الظهر في ريح نهائي بطولة استراليا عام

(۱۹۸۹) خلال مباراته مع بات سماش

الاسترالي ومع ذلك اكمل المبارآة وفاز بها لكنة

انسحب من الدور نصف النهائي ولم يقابل

علما بان البطولة قد شهدت احداثا مؤسفة

وحزيثة في نفس الوقت فقد اضطرت النّجمة

الارجنتينية غابر بيلا سابا تيني المسنفة الثانية في

العالم إلى ترك المعب عندماً اصبيت (كاحل

القدم كذلك استبعاد المصنف الرابع جون ماكنرو

وقد أعترف لمبنئل يوم أمس بعد انسحاب

ادبرغ بأن الطريق التي فأن بها لا تسر احدا وانه كان يتننى لو سنجل انتصاره بطريقة طبيعية لكنه

خصمه النمساوي توماس موستر

لاعب من المبارأة النهائية ...

تتضاعف إسابته .

● مدرب ادبرغ سنو رير ، الى اليسار ، يضع

إحتفظ التشيكي أيفان ليندل المسنف الاول في العالم ببطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب اثر انسحاب خصمه السويدي ستيفان ادبرغ المصنف التالث في الجموعة الثالثة في المباراة النهائية التي اقيمت في وقت مبكر من صباح امس الاحد بالتوقيت المحلي وذلك لاصابته بتقلص في أحدى عضلات معدته الثالثة لكن أصابة ادبرغ حرمته من مواصلة هذه وقد حصل لينكل على (٢٠٠) الف دولار

لفورة بالبطولة وعلى كاس ذُهبي بينما لم يتمكن البرع الذي فاز ببطولة استرائيا مرتبي الاولى عام (١٩٨٥) والثانية علم (١٩٨٧) من حضور حفل توزيع الجوائز نظرا لضاعفة اصابته وقد نال البرغ ملغ (١٠٠) الف دولار . ويعد هذا العام على التواني الذي تجبر فيه الإصابة إدبرع الى الانسماب من اللعب قفي

العام الماضي اجبرته الام في الظهر الى الانسحاب من دور الثمانية . وقبل الاصابة يوم امس تقدم ادبرغ بالمجموعة الاولى (٦/٤) وليندل بالمجموعة الثانية (٧/٧) ثم تقدم الاخير (٥/٧) في المجموعة



ون بطل العقم في ملاكمة الوزن الثقيل يوقع على خلف فأئلة احد لاعبى اليابان المعوقين للاشبال في كرة السلة يوم امس (صورة خاصة لعكاظ بالتعاون سع

ادبرغ بتلوى الما ، عندما تقصت عضلات

(صورة خاصة العكاظ بالتعاون مع أ . بٍ)

غراف تحمل كاس الذهب الذي حصلت عليه يوم امس الاول في بهجة يوم التتويح البطوق ، صورة خاصة لـ عكامًا بالتعاون مع أ ب ،

• حققت لاعبة التنس الاولى على مستوى العالم يوم امس الاول اللاعبة شتيفي غراف الالملابة الغربية اول بطولة لها من بطولات الجائزة الكبرى خُلال اوائل العلم الجبيد في العقد الجديد عقد الاول لتحصل على بطولة استرالها المفتوحة للتنس للمرة الثالثة على التوالى وتعترف غراف بعد ذلك باذها تشعر بالارتياح الشديد لانتهاء ولقد حظيت غراف باكبر كم من التشجيم و

اعقاب انتهاء المباراة التي أستمرت ٨٠ دفيفة وقد وجهت غراف حديثها للجماهير التي طغ عددها وقالت غراف ذات تلعشرين ربيعا بعد ثلاثين ١٦ الف متفوج قائلة انشى امل ان تقام الالعاب دِيْنَةُ مِنْ مِفَادِرتِهَا لِلْعَبِ مِرِكَزَ فَيِلْنَدِرِزُ حَيِثَ الاولمبية لديكم هنا وتقصد في استراليا وكان من سجلت الانتصار رقم 14 لها على التوالي في بين الماضرين رئيس اللجنة الأولبية الدولية مجدوع المباريات النهائية التي خاضتها على المسترخوان انطونيو سماراتش الذي قدم الم طبورن ليبحث مع المسئولين الاستراليين الطلب التوالى مسجلة بذلك رقما قياسيا ى هذا الشأن الذي تقدمت به هده المدينة لاستضامة دورة حيث تقول هاقد انتهت هذه البطولة الان بالغمل.







اعمام میولیه شده د ۱۳۹۳۵۹۵

حرسمة الراهمة خراسة ت ٢٣٣٦٦٦:

فطائم مبيئيه ن

***** مؤسسة سؤنة ل ۲۹۲ الرياض فهد للانوية 2-11431 -مجنبه لوبيد ت ۲ ۱۰۱۱۰



حَامَلُهُ مَنَ القسيمة يحصل على تخفي مقال و حَامَلُهُ مقال من القسيمة يحصل على تخفي مقال مقال المحولات منذه ومطم السنابل الترويري

واستادها الوسود القلمة وال والمادير والمدار والمراج والمرساني والمراجع المراجع المراجع المراجع الأحمار مدما والشارعيوس المستنا ماوتون المارات والمتأسرين والمرا والوساء الربيخ كما حجم الشجو للله وليوالها سناده الدنية في الناسة والعوا

🖚 المليح الجدر العاد مستاره وعند كواليه الوالة القارائي إ<mark>مار أوي شوا</mark>لة السان المسأاق البرلغاء ويرامي والمرك السقير مومه فيعا بمساعم في الهلال والما

الدكتير رامت يماله أبلو بألئه الأسناد عنص بدوي الم مرون ماد كالما عاد كاما عاد ك والإعباد ر فائدا العربق) ... معدد مولى المانعاد

العبيساري معمد عد الرؤوات ايت

خطوة الثالثة بعثرة ا



المريفي .. لحادًا لايشارك المنتخب

احمد صالح ـ الدمام : يتساءل الكثيرون عن سبب عدم مشآركة الاعب المنتقب ونجمه المتالق فهد ألهريفي في مباريات المنتخب التجريبية ويسؤالنا له اجاب اننى مصاب واصابتي عبارة عن تمزق في رباط الركبة اليمنى أحدثت في مباراتنا امام الاتحاد في أالدور الثانى حيث منمنى طبيب المنتخب فترة راحة حتى دورة مالطا .. وانا الان اخضع لعلاج مكتف يمند الى اربع فترات في البوم واشعر بتحسن كبح حيث اصبحت امارس الجرى حول المضمار لاكتساب اللياقة .. وإن شاء الله _ اشارك في دورة مالطا والخليج . وعن دورة الخليج قال موسيقار الوسط نتمتى ان نعوضها بخروجنا أ في تصفيات كأس العالم والجمهور أيعرف مدى اهمية دورة الخليج ووسنحاول كسر الحاجز الذي وقف

بيننا وبين تحقيق كأس الخليج

فهد الهريقى

ونعلن قدومنا لحصد الكأس فكل أ شيء مهيأ والإمير قيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية الشباب لم يدخر جهدا أن تهيئة كل السيل لاراحة اللاعبين ومن خلفه الجهاز الفنى والادارى .. وعن اللاعبين الذين التحقوا حديثا بالمنتخب قال الهريفى بأنهم يستحقون هذا الاختيار الذي جاء بعد دراسة. متأنية من الجهاز الفتى للمنتخب .

اليوم انعقاد الدورة العادية للجنة الفنية للاتصاد العرسي للالعطاب الرياضد

ثعقد اللجنة الفنية التابعة للاتحاد العربى للالعاب الرياضية دورتها العادية من ٢٩ الى ٢١ يناير الجارى بترنس برناسة بشير الطرابلس عضو اللجنة الاولمبية الدولية

وسيتم خلال هذه الدورة التي يشرف على افتتاحها الدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والطفولة التونس بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالانشطة الرياضية العربية وخاصة برنامج نشاط الاتعاد العربى بالنسبة للسنة الحالية والذي يتضمن أقامة عدد من اللقاءات والندوات والأجتماعات منها بالخصوص اجتماع لجنة البحوث وندوة تعريب مصطلحات العلوم الرياضية واجتماع اللجنة القانونية وملتقى الاعلاميين الرياضيين العرب وانعقاد الجلسة العامة للاتحاد العربي للطب الرياضي كما ستبحث اللجنة الفنية مواضيع تتعلق بلائحة الالعاب الرياضية العربية ووضع بعض الاعتمادات الرياضية العربية النوعية وكذلك جملة من المسائل المتعلقة] " بالتعاون بين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ومجلس وزراء الشباب ا والرياضة العرب .

جهود لخاركة فلطين لدورة الالعلب الاسيوية الفتوية

ذكر بيان للمجلس الاولميي الاسيوى أن هناك مساعى جادة تبذل لمشاركة إ التنظيمات الفلسطينية في دررة الالعاب الاسيوية الشتوية الثانية التي 1 منتقام في مدينة سابورد اليابانية في الفترة من ١٦ الى ٢٤ مارس المقبل . وأضاف البيان الذي بثته وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ فهد الأحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسبوى قد اجرى اتصالات بهذا الشَّان مع اللجنة المنظمة العليا لهذه الدورة للموافقة رمم الاتحاد الدولي للتزلج السريع للاعتراف بالاتحاد الفلسطيني المؤقت لهذه اللعبة حتى يتم تغطية كأفة المتطلبات الادارية والقانونية لشاركة الشباب الفلسطيني في اول دورة إ اسيرية تقام تحت مظلة المجلس الاولمين الاسيوى وأشار البيان أن رئيس المجلس بيذل مساعى معاثلة لمشاركة الشباب الفلسطيني في دورة الالعاب الأسيوية الحادية عشرة التي تقام في بكين في

حياتو يجتمع مع الدكتور عبدالاحيد

أجتمع رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فأمصر الدكتور عبدالاحد جمال الدين مع رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم السيد عيسي حياتو الذي

وتم خلال الاجتماع بحث مشاركة مصر في بطولة الامم الافريقية التي ستقام في الجزائر في شهر مارس القادم .

الخطوة الثالثة لمنتخبنا تنطلق عصر اليوم كأخر لقاء تجريبي يجريه المنتخب بعد فوره في اللقاء الاول على أوب أوديس الدانماركي بـ ٢ / ١ وخسارته في اللقاء الثاني امام و ليل ه الفرنسي بهدف دون مقابل .. وستكون الخطوة الثالثة عصر اليوم امام « اوب اودينس » كثاني لقاء يجمع المنتخب الوطني بأوب أودنيس ، الدائماركي .

عمد كارلوس البرتو للعب

بتشكيلتين ضمتا اغلب لاعبى

المنتخب نظرا ليحثه الدائم

دحتى الآن، للوقوف على

المستوى العام للاعبين ومدى

جاهزية افراد المنتخب

للمشاركة .. وهاتان

التجربتان السابقتان أعطتا

انطياعا كاملا لخطوط منتخبنا

ومدى الانسجام والتجاوب

ليعض الاعبين الدين

يشاركون للوهلة الاولى .. وقد

تكون تشكيلة منتخبنا اليوم

هي التشكيلة الاساسية التي

سيثبت عليها كارلوس والذى

يتوقع فيها كارلوس بأنه بهذه

التشكيلة سيجعل المنتخب

يكسب . وقد تحول الاصابة عن مشاركة نجوم من المنتخب

قد يحتاجهم كارلوس وأن

مقدمتهم فهد الهريفي ومحمد

عبدالجواد ومتى ما سمحت

أو تلاشت هذه الاصابة فإن

حاجة كاراوس ستعطيهم امل

المشاركة . منتخبنا خسر امام

مليل الفرنسي ، في لقاءه

الاخير وبغض النظر أيضا عن

النتيجة الا ان طريقة احراز

هدف الفوز الفرنسي قد تجعل

خط الدفاع يتحمل ذلك الخطأ

وهذا يعنى ان خط الدفاع

حتى الآن ومن خالل

المشاركتين السابقتين أن هناك

شيئًا ما في هذا الخط وقد

تكون حاجة هذا الخط الى

تجانس وسد الثغرات هي

احوج ما يحتاجه هذا الخط

حيث ظهرت حاجة هذا الخط

الى هذين العاملين .. على

الرغم من قوة خط دفاع

منتخبنا فيما اذا قيس

الستوى بالجهود الفردى ..

اما يقية خطوط منتخبنا تظل

قوية ومتجانسة نوعا ما ..

وقد تكون خطة كارلوس في

لقاء اليوم اكثر قوة منها في

المساراتين الاولى والشانية

لاسيما وان اللقاء الثالث اليوم

قد توفر لدی کارلوس

المعلومات الكاملة عن قوة

المنافس والذى استطاع

منتخبنا اجتيازه في اللقاء

خلال المياراتين السابقتين الاول .. عموما اللقاء من جانب منتخبنا قد يكون أفضل ق مستوى الاداء الذي يتوقع صالح المطلق، عصر باخشوين ، ماجد عبدالله ،

ان يكون مرتفعا في التجرية الاخيرة له اليوم يتوقع ان يمثل منتخبنا في هذا اللقاء كل من عبدالله الدعيع ، صالح النعيمة ، احدد جميل ، عبدالله صالح ، حسين الحبشي ، فهد المسييح ،

سامى الجابر

صالح النعيمة يوسف الثنيان، سامي أوب أودنيس الدانماركي

مستواه جيد في مباراته الاولى التي خسرها امام منتخبنا بـ ٢ / ١ ومما لا شك فيه ان تعويض الهـزيمة

السابقة هو امله اليوم لاسيما بعد توفر معلومات شبه كافية كونها مدرب أوب من لقائه

وحققوا هدفا من فرصة واحدة وانتهم

ونحن ضغطنا عليهم كثيرا في الشوط

الثاني وضاعت لنا أكثر من فرصة .

وذلك يتوقف على مدى جاهزية

اللاعبين الصابين وحسب ماياتيني من تقارير من طبيب المنتخب استطبع

على ضوئها تحديد التشكيلة النهائية

لااستعايح المقارنة بين الفريق

الدنماركي والفرنسي لكن من الناهية

الفئية اعتقد ان الفريق الفرنسي

افضل فهو يلعب الكرة الارضية

السبك ونقلاتهم سريعة ومهاراتهم

لقاؤنا مع الفريق الدنماركي في

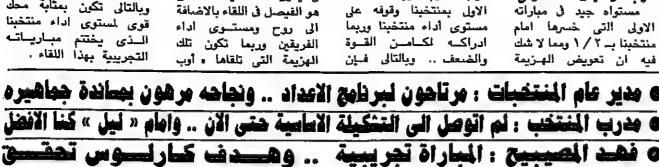
التجربة الاخترة سيكون مسعبا لانهم

خسروا لقامعم الاول وسيحاولون

لم اصل بعد للتشكيلة النهائية

قوية توعا ما وليست صعبة وسيكون والتكتبك والفني

ملجد عبدالله اودنیس ، بمثابة دافع قوی مهمة منتخبنا اليوم ستكون الفريقين لتقديم مباراة قوية ومثيرة كما هو متوقع .. وبالتالي تكون بمثابة محك



• مدرب المنتخب : لم اتوصل الى التشكيلة الاساسية حتى الأن .. وامام « ليل » كنا الانضل د المعينية : المباراة تجريبية .. وهدف كارلسوس تحقيق ه باخثوين : نتمنى ان تتحقيق الاستفادة من هده التجارب .. واتهنى أن اخطى بثقة الجهاز الفنى توي افضل

عبدالله صالح

عبدالله الشمراني _ احمد صالح _ الدمام : ابدى الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات الوطنية ارتباحه التام للانسجام الذي ظهر على صغوف صقورنا الخضر من خلال معسكرهم في مرحلته الاولى واكد من خلال حديثه الذي اعقب مباراة المنتخب الثانية امام فريق ليل الفرنسي .. أن المستوى العام للمنتخب بيشر بالخير .. وانه يسير وفق معايير معينه .. ويتفق مع البرنامج

وحول التشكيل النهائى للمنتخب

اوضح ابوخالد : ان هذا يعود لنظرة

المدير الغنى كارلوس البرتو .. حيث

هو الذي يقرر التشكيل لان دورنا يقف

دون ذلك لكون الامور الفنية خاصة

بالفنيين حيث هم الذين يقررون من

يشارك .. ومن ينتظر .. اما عن موعد

التشكيل النهائي فسيكون بعد دورة

مالطة مباشرة .. حيث سنعود من

هناك ونحن لم يتبق لنا عن انطلاق

دورة الخليج الا مدة قصيرة فمن هنا

سنعمد على تقديم الاسماء المقرره او

ومن ناهية اخرى آثنى مدير عام

المنتخبات عني المضور الجماهيري

الذى وقف وسائد معقورنا الخضر

سواه بالحضور فيتهربياته اومنها

وسانده في لقنواته الودية وسعى الداود

الجميع لسائدة المنتخب وزرع الثقة

في نفيس لاعبيه خاصة وهو قادم الى بضولة مهمة وتتطلب الانتصام

والصنقير الخضر ، الذين يسعون

الهدف غال ومطاب وطنى وهالما شعرنا

بجماهيهم بذل اقصى مايمتلكونه من

مساندة ودعم شعوريا وعطيا وهذا

سيحتق من خلال حضورهم المكتف

وتشجيعهم المستعر ، ولعل لقاء الخد

امام اوب ادونیس کفیل باثبات مالمثنى الوطن من حب من خلال

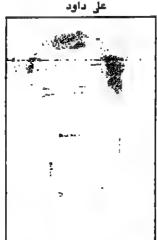
العضور والسائدة .

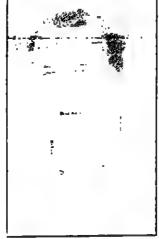
والتعاضد بين الجماهير الوفيه

دعوة وطنية لجعاهيرنا الوفية

المطلوبه منّا في الشاركة .



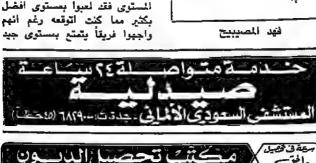




كارلوس البرتو











لمباريات قوية . الجميع أدوا دورهم كما كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع

نجم الرسط اللاعب فهد المصييح الذى ابدى رأيه عن المباراة بقوله ان اى مباراة تجريبية الغرض منها اشراك اكبر عدد من السلاعبين لتجربتهم .. وهذا ماعمد اليه المدرب حتى يسترعب اللاعبون ـ وخاصة الذين يشاركون لاول مرة الطريقة التي يلعب بها الغريق ولاشك أن المدرب له طريقة معينة يريد ان يتعود عليها اللاعبون .

والمباراة كبداية تعتبر جيدة ورغم الخسارة استطيع القول بأن كل لاعب ادى ماهو مطلوب منه واتمنى الترفيق للمنتخب و مشاركاته القايمة .

نطمح الى المزيد من جماهينا شعور طبب ذلك المضور من جماهيرنا الحبيبة في اللقامين السابقين ورغم ذلك نطمح الى المزيد مع العمل التعويض فهج يستعدون الدوي وهذا يه على طاوا فلية بالساندتنا الانتا أل ابس

يأتى أل مسالحنا لاننا في حاجة الحاجة لهم .. هذا مابداً به النجم عمر باخشوین .. الذی قال : نعم لعيثا مباراتين وقدمنا خلالهمأ مالدينا .. ولكون هذا بعد تجاوباً فنتمنى ان نوفق فيما .. قدم وتكون الفائدة اكتر في القادم من ألتجارب قبل الدخول في البطولة الخليجية .

سامى: نتطلع للافضل سأمى الجآبر نجم واعد وله مستقبل مشرق بحول الله يقول سامى . لازلنا في بداية مشوار التجارب ولاشك اننا استقدنا من معسكرتا هذا الذي خيمت فيه الاصبابات على العديد من زملائي وقد شفى بعضهم والبعض الأخر في الطريق أن شاء الله . وطبيب المنتخب يبذل اقمى مايمتلك من خبرة زجهد في سبيل سرعة شفاء هذه الاصابات اللقامين السابقين قال سامى . لازلت

وعن مدی رضاه عن مستواه ز اتطلع لستوى افشل .. ورغم ذلك المستواي يقره المدرب القديس · كِارِاوِس والجهازانِ الاداري والغنن .

يخوض منتخبنا للناشئين في كرة البد عددا من ● الاثنين ٧٦ .. منتفب الناشئين مع الوحدة من مكة الباريات الردية وذلك على صالة استلا مدينة الملك المكرمة ٢٠٦٠ عبد العزيز الرياضية بالشرائع في مكة المكرمة ، وذلك بدءا

حرص عن حسن الثمثيل فزنه يجدر ● الأحد ٢٧٠ .. الدوادمى ٢٠ر٦

مكافئة الحنال نظافة وتعقيم نظافة الكث

والقواص الخزاذات

S VIEW OF THE STATE OF THE STAT

مَا فَهُ الحشرات والنمل الأيين
 مَا فَهُ الحشرات والنمل الأيين
 مَسْمِين وتليع البعاط والرغام

• سَيْمِ تَظِيمُ إِنَّانِهُ فَقَا فَهُ عَامِهُ

تليزن :٦٦٧٧٧٤٩

والباطرمه

المكرمة ٢٠٦٠ ● الاربعاء ٥/٧ ..

 الثلاثاء ٤٠/٤ .. منتفب الناشئين مع حراء من مكة منتقب الناشئين مع الدرع من الدوادمى ٩ مىياحا



نظافية السجاد محكة

نقل وفك مدة : ت AFATIE وتوك المادة ا

المارك بايري المرام : ت 12 ATY- 12 من ما ATY- 12 من ما المتعلق المتعلق المنطقة المنطق

الرطف، ي ١١٥٩٠ ١٧٩١

وتركيب أثاث

والموكيت ٢٧٦٩٨٥٥





تشوه أسنانه يعزله اجتماعيا!

بعد أن أمضى فترة داخل الصحن لتراكم الديون عليه... وبعد أن تأكد من افلاسيم انطلق بحثًا عن القمة عيش جديدة.. ويدا أن البحث عن مصدر أمن لهذه اللقمة ... فسافر لاحد الاقطار الافريقية المتلجرة أن المواشى وبعد مضى مترة زمنية عاد الن بلده والى اولاده الذين طأل انتظارهم له. عاد محملاً بقيروس مرض حبيث مما جعله بيس ناحلاً معمل الربة والكلية

والكبد.. هذا الفيروس موفيروس الملارياء. الذي جمل بمه يمرور الزمن يتجلم أن ومند فترة قصيرة سقط مريضاً.. ونقل إلى السنشفي وعلى اهله منذ ساعتها

وحتى الآن لحظات محزنة وتعيسة منتظرين أن يمن الله عليه بالشفاء الا أنه وحتى كتابة هذه المسطور والرجل يصارع الموت لاسبعا وإن فاتورة الإطباء تزواد ارتفاعا رهذا الارتفاع جعل الخوف يبلغ أقصاه لدى أسرة هذا للصلب لانه عاتلهم الوحيد والذي لولا غدر الله وملت أن يستطيعوا تصديد هذه الفاتورة الباهظة والمكلفة الرجل حتى الآن يعيش بنتفس صناعي والاسرة المفجوعة تعيش مأساتين الاولى المزن على عائلها والثانية الفاتورة البامعة..

نحن معك عاشت مأساة هذه الاسرة وتطرحها لثقتها بان التقوس الكبيرة ستبادر الى اسماف هذه الاسرة ومؤازرتها.

العريس اشترط مناصفة التكاليف:

العوس اليبعة ندعوم لحفل زفافها!

 القرح قد يوتبط أحياناً بالمعاناة أن ربماً يكون عبناً ثقيلا أن نفس الوقت 11

येदी देशा है। कि कि कि कि कि कि कि

طفلته الصنية وهي مهادش

طارق جاويد البالغة من المدر ٢٧ شهراً كانت تعاني من مرش لاستطيع معه الجارس أن القدرة

على التحدث أو الأكل أو الرؤية ولا

حتى حمل رقبتها .. وأفاد أي رسالته

أن الأطباء في باكستان أخبروه أن

علاج مثل هذه الحالة يحتاج الى

مستوى طيب رابع ومتخصص والترجوا ان تعلج أو الخارج أو

الجدى ألراكز الطبية والعلاجية

المتقدمة جداً . ولكن التكاليف كانت

بامعة _ والعنيث بأسانه _ بالنسبة

في مقاربة بدخلي وامكانات اللدية

المُسْيَلَة .. ربعد حيرة وتفكير طويل اهتنيت ألى توجيه بُدأةِ أتساتي من

تلك ماهنت للسيدة رس. ش من جدة .. هذه السيدة لم لِسنة أبناء ، ثلاثة نكور وثلاث بنات وهي السئولة الرحيدة عن تربيتهم والقيام بشترتهم بعد وقاة والدهم، سَمِّلُهُا الذي تستند عليه أن تلك الفرحة التي علمت بها كثيراً.. أذ كان الإنفاق بيننا ربين أمل للهمة معونة منتوية تتقاضاها من الفُسلار الاجتساعي ريبقي : مساعدات لعل المي الذين لازالت أ و العريس ُ ان تكون التكاليف

من لندن وصلتنا رسلة القارىء السيد طرق و ابنته التي لم تتجلوز من عمرها ٢٣ شهرا برعايته جاويد .. اعرب فيها عن شكره ولمتنته الخام الإيوية الكريمة واهتمامه _ حفظه الله _ بشئون الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لشموله الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لشموله ...

وكان التجاوب الكريم اكبر من الأمل

الذي كنت أنشده واتطلع اليه .

حيث امتدر خلام المرمع الشريقين اللك لهد بن عبدالعزيز

أمره الملكي الكريم في العلم الملفي

١٤٠٩ هـ بعلاج طَفْلتَي بِلندنُ مِتَكَفَّلُ - حفظه الله - بتكاليف العلاج .

ويالقعل ومعلتا الى لندن من لجل

علاج الطقلة دمهادش ، في اكتوبر

١٩٨٩م وعرضت على لكبر الاطباء

للتخصصين هنك النبن تهارا على

القور لجراء القمومنات الطبية

اللازمة ونصحوا كتلك بمواملة علاجهة طبيعياً لتتمسن حالتها

المتناهية الى درجة الاستصلام.

وعدما لم يعد قادرا على مجاراتهما ق مطالهما رتابية اعتباجاتهما بعد مسلسل مسير طويل من قبل اطالتك العمائر تطيا عنه رتسبيا ف مقبله

مأزق عاد أل حياته. تقامسل هذه

للعاناة بالكامل نشرت قبل اسبرعين

تقريبا في هذه المنفحة .. كما سرد

تفاصيلها ولك عليها بالاثباتات صاعب المشكلة تقسه ألذى أصبح الآن يعيش

مع المقاله الصغار بعد أن تشلت عنهن

والدتهن دون ادنى اهشام. هذه الشكلة لاتها كانت نابعة من اعماق صاحبها

بصدق وهر يتحدث عنها ولاتها ثمثل

امتزازا أل حياة رمستقبل ثلاث مُسْتَيْرات لا يعلم مصيرهن ألا الله ق حياة غير مستقرة كهذه التي يعيشونها

بعد قرأق امهم.. فانها تركث هداها

واثرها أن القارب الرحيمة وادى نوى المبادرات التي تسارع الرجمة تفاطها

ومساوعة. افاط خير من مكة المكرمة.. تبرع الهؤلاه الاطفال المعفار بجهاز تليفزيين عبر غيه عن مشاركته لهم.. ويقول ام

يكن بالبنطاعتي اكثر من تقديم هذأ

المهار الذي المسمت لا احتاج اليه

رغم انه جيد. ولكن عس ان يسل

د قاعل شير ۽ لفر وامي بشدة عل

طَعُلَات صَعْيِرات. في سنهن .

وبشاعرها.

الاب لايزال ينتظر الوظيفة:

دائم بسبب طبعهما وجشعهما اللذين لم يمنعاهما من تيرير كل الوسائل التي استخدماها معه. واستفنتا في ذلك ضعفه ووداعته

الحياة تشهد للزيد منهم .

أما سبب ارتباط فرصتها أتني تستطيع مداراتها بالعبء الثقيل الذي تشعر به على كاملها ... اللأن مرعد زراج استها قد اقترب ، رهي التي طاللاً تعنت أن ترى ذلك البوم رسعد به .. ريتول : لكن التفكير في تكاليف الزواج ومتطلباته يشغل بالي تمامأ ويحرمني لذة الاستمتاع بهذه

متلصفة بين الطرفين .. وفي مثل هذه الظروف لا أعرف كيف أتدبر الأمر خاصة وأن هنك مراسيم لمِتماعية في مناسبات الزواج من الصعب جدا تجاهلها وتلك رغما عنا .. أنه السائد القروض وتقنيف بعبارات يمتزج لميها القرح بالمزن والاشفاق: انها

والمعد لله على ما وصلنا اليه من

ولي ختام رسالته أشار بقوله

و انتا الآن في طريق العودة الى

باكستان وانتي اذ ارقع أسمى أيات الشكر والعرفان والامتتان إلى مقام

خادم الحرمين الشريفين على هذه

الكرمة واللفتة الإنسانية الكريمة

والرائعة التي تركت أعظم الأثر في

نفوسنا فانتي ابتهل الى الله عزوجل أن يحفظه نخراً للاسلام والسلمين

ويؤيده بنمره وعزه وأتنا لنرفع

لكف الدعاء الى الله العلي القدير

قعلا الدنيا بخير.. وهذا الوطن

سيظل أن شاء الله بغير دائم العطاء.. يجسد تواميله ويتميز بترابطه المتميز

ولايزال مسعد ينتظر منكم العون

لاغراجه من محنته رمطتبه الاول هو

ايجاد عمل كسائق.

نتائج طبية .

 د نحن معد ، استطاعت نن توفر استان فرح جميل لهذه العروس تزدان فيه في ليلة رفافها .. هذا الفستان تبرع به فأعل خير هو وروجته رغبتهما في ان يستار الفرح الذي عليشاه في عيون الأخرين . كما رحبت مديرة مشغل للها للسييدات بجدة واستعنت بعمل مسترمات ابنتي الكبرى وأول فرحتي ولا أود أن أطيل اكثر مما قلت أو تكرت . تَجْمِيلُ ٱلعروس في ليلة رَفَاقَهَا . ويبلى قصر الأفراح بعكة الكرمة مفتوحا امام مساهدات امتحاب وأنّا التُّنّي مسَاعِني بِما يُمكنّ ان يفغف من هذا العبّه الثقيل الذي أعمور الإفراح يمكة ..

 القارىء م. ع. م. العمودي – من
 مكة المكرمة .. بعث الى الصفحة برسالة ضعفها مشكلته التي يعاني منها منذ عدة اعوام والمتعلة في تشوه باستان الفكين العاري والسفس وبقول : انشي لازات طالباً ، ولي كثير من الزملاء والأصدقاء ولكتني اتحاشي الاختلاط الكثير بهم واصبحت شبه منعزل او انطوائي بسبب هذه الشكلة التي تثير حساسيني التي وتحرجني من مقابلة الأخرين والاختلاط بهم. وقد عرضت نفس على طبيب مختمر بفية العلاج والتغلب على هذه المشكلة بقية المحرج وتستب على الله ستكون التي التي مستكون التي التنسبة المستقبل وعلاقاتي الاجتماعية . وبعد اجراء الكشف لللازم اخبرني الطبيب أن العلاج يتطلب

تكاليف لا استطيع تحملها بأي حال من

بحث موضوعي وعلاجي في مستشفى النور التفصصي بمكة المكرمة حيث تتوفر فيه امكانات طبية حسبة الدكتور كامل اسعد كتوعة مدير مستشفى النور التخصصي بمكة الكرمة رحب بمراجعتك للمستشغى والكشف عليك ومن ثم مساعدتك للعلاب وقد جامت هده الاستجابة ألكرسة ضمن تعاون وتجاوب المستشفى وضمن الخدمات الطبية والعلاجية التر تقدمها مستشفيات وزارة المسحة في سنيل صحة المواطن . نرجو الاتصال بنا للتنسيق حول موضوع احالتك للمستشفى أملين ان

يمتعك الله بالمسحة والعامية .

الأحوال . لذلك رجاني مساعدتي في

 الساعون الى الحير والفعل الإنساني يظلون دائماً حريصين كل الحرص على تلمس معاناة الإخرين واحتياجاتهم ومشاركتهم في مثل هذه الظروف

تلك ما ترجمته الى فعل ملموس

مبادرة لحد أيناء هذا الوطئ النبلاه

الذي يحرص دائما على عدم الاشارة الى

اسمه في مثل هذه الواقف الانسانية

النبيلة لايمانه وتناعته الاكبيتين أن

مبلغرات ثلك انما تتطلق من درانعه الاتسانية الخالصة من أي أمداف أر

اعتبارات الخرى .. واكتفى ـ ان كان

لابد من ذلك _ الاشارة اليه بـ و فاعل

هذا و الانسان الغير وكان قد اطلع

من عُلال قرات لَمسينت عكاظ مماناة السيدة (عم من مكة المكرمة) واسيتها التي تعرضت المروف قاسية بعد انزلاق تدم عائلها الى طريق المهلاك

والدمار (المعدرات) ودخوك

السجن .. فأصبحت عدَّه الأسرة في

مواجهة حقيقية مع الضياع الذي خلفه لها عائلاها بسبب تصرفاته اللامساولة وانزلاقه أن درب المضرات

قلبه أأرحيم ولحساسه المرهف ومشاعره الفياضة بالإنسانية جعلته

يتفاعل مع مشكلة هذه الاسرة التي نشرت بتاريخ ١٤٠٠/١٤١هـ ريبادر

بالاتميال بصقحة « نَحَنْ مَكَ » يعرب

عن رغبته واستعداده الكريم لسأعدة

هذه الاسرة بمخصص شهري قدره الف

ريال ، وقد عند مساعديه بصرف هذه

الساعدة بشكل منتظم .

لايكتفون بذلك وإنما يحرصون كذلك على المبادرة من تلقاء انفسهم التجسيد اروع صدور الترابط الاجتماعي الذي يتميز به مجتمعنا عن كثير من المجتمعات . القاسية التي يعرون بها بشكل أو باخر .. بل انهم

الشيء الرائع في هذا الصند أن هذه المشكلة تركت أثرها وصداها الانساني يدي أكثر من وأحد من أصحاب هذه المشاعر النبيلة من أبناه وطننا الغالي ..

حيث اتمل فاعل خبر أخر من الطَّأَنْف وأعرب كذلك عن استعداده الصادق

فكم هو رائع هدا المجتمع النبيل الذي لايمكن للفرد ميه ان يشعر مله يعيش بمفرده وحيداً في مواجهة ظرومه المنتلقة . وانعا الجميع يؤكدون من خلال مواقفهم وترجعة المعنى الصادق واللموس أ.. د تحن معك ۽ اا

ليل الساعدة في هذه الطروف. صورة من الرسللة جهاز تليفزيون لتسلية « بنات مسعد » كانت ، نحن معك ، قد نشرت ن عدد سابق قريب معاناة السيد مسعد وماتعرض له من قاروف قاسية .. كان الدور الإكبر فيها يعود الى وللدة زوجته وزوجته ايضا حتى احالا حيلته الى عذاب وتوتر وتشتت

● المبيد ب.ع. ج أب يعول أسرة من اثنى عشر سْجُمَا وتَجِاوُرُ سَنَ التَّاسِعَةِ والخَمْسِينُ .. يَقُولُ لَنَّهُ يعيش حياة أسرية مستارة ويحاول شانه شأن أي أب توفير متطلبات واحتياجات أمرته العيشية من خلال مرتبه الثابت الذي يتقاضاه في تهفية كل شهر

اليكوم موعدكم مسح

التلاءُمين 60/0/121م

أحدث الأقعشة الأوروبية للمهرات وللناسكات السعيدة

7272777772-737

اعبلان مسكابقة دوري العشراء م

المتن أوتشرى جميع ماتعاً عدمه أسوافي الإتماد بد

المغروثات ، الأكان المترلى والمكتبي ، الملايس

الأقشة ، الأجزية ، الزهد ، الألعاب

الأجزة الكريائق العطورات ، الإكسسوارات

فنج شرايك من أىمعرض من معارض أسواق الإعاد يحق

المنحول في مسابعة دوري الشراء ، اطلب التقاط مين

مُعَمَّاتِ المعرض ستحصل عن كل - 0 ركال على مقطسة

المتعاط كالثلاثة أشهرية توزيع المجواثر أيضاء

مع اكبرعدد من النقاط على مدار السنة وسيكون تعمول

الريح واحدة ومن مكراك والمادوور

جدة مشارع الملك عبد العزين عمارة للكة الدورالأرضى

و مناوند ، بنیل

عالم في ١٧١٠ و ما ١١١٥

Hay7. 701-2.11 -

الجبعال

نعلات

حماظ طعف ندحن

ووهاجا

47/71/8489

ويحاول وسعه القيام بمسئوليته تجاه اسرته عل أَكُمْلُ وَجِهُ .. الشيء الذي يولد في ظلبه حرَّدًا عميلًا منظر لحدى بثلته البالغة من العمر خمسة عشر علما واللي تعلق من عدم القدرة على النطق بشكل تلم يترب السيدة ب-ع في رسالته التي يعرب السيدة ب-ع في رسالته التي

يعث بها الى وتحل معك ، عن أمله وشديد رغبته إلى التعلب على هذه للشكلة من خلال مساعدته على العاق لبنته بمعيد الأمل للصم والبكم للفتيات . كما يثمل في إحالتها إلى أحد السنتشفيات للكثف طبها وامكانية علاجها ثعل الأمل يتبدد أن انطلاق أسانها بالمروف الراضعة - ا

 بدورنا تعيل الفتاة ال مستثنا الدكتور عبدالعزيز برسف بجدة الإجراء الفعوصات الطبية اللازمة انقرير امكانية علاجها .. وقد رحب المستقلي بناك أن تجارب الساتي نبيل تعرم المستولين بالسنطى المن تعرم انتا تَمْنَا بِعَرِضَ الجِرْهِ الخَاصِ مِنْ أَمَلُهُ ورغيته أن الماق ابنته بمعهد متخصص عل الاستالة هدى أبو للجدايل مديرة معهد الأمل بجدة للفتيات التي أبدت ترحيبها بمراجعة الفتاة مع ولي أمرها مرحييه بمرحيده العدد مع وي صرفه ورعت بمساحتها أن الاتحاق بللغيد ، تشكرة استشفى البكتور ميدالعزيز يوسف وشكراً ليشا لميد الأمل عل





 القارىء ماجد المستى مكة للكرمة: لا أعقد أنه بالأمكان مكة للكرمة: تعكر ألَّ عن عم أبكانية مساعدت أر مومَّنوْمَك... وارجو ان لاتعتبو ذلك تقصيرا بشر جميع قرائنا الاعزاء على انتا لانتمامل مع الرمود ماهي گانت معاولة لم تنجع أنرجر منك للعقرة وشكراً أك على علاا ىرىن أن تكرن أنيناً مطرمات كاملة وستوافرة الترامل البعيل.

القرىء على الله بن القرىء على الله بن المعنف المائة على الله بن المعنف المعنف المعنف المعنف المعنف المعنف المعنف على المكنف المعنف على المكنف الم والاستقبار عن لمكانية ذلك والترود بما تريد من مطوعات.. لَتَمَالُكُ بِهِم

وشكرا: • القاريء.

مقدما رشكرا.

عن الرسالة ربيانات مرضرعك لا علاقة لنا به ريامكانك عرض ثلك على لْلْرْسسات أو للعارض القامة بذلك وشكرا. والكارىء اعس-جدة: يرسننا لن نبلتك باعتذارنا عن عدم امكانية مساعدتك وان كذا بالطبع تتمتن الله حياة سعيدة وتقول الله الله ميروك

مورة عن الشيك عنوان واسمك جاء بالرمور فقظ نعن كررنا لاكثر من مرة لغت انتباء

تمثيق رغبتك أن مكة للكرمة حيث لايتوار ذاك وأن كانت مناك أندية الملكة يمكنك الاشتراك أن ولحد منها وشكرا. و القرنة/ الم ح-حية: رملتا رسالك ولَكِنْ يَعْدُر عَلَيْنَا عَمَلِ أَي تىء بخصرمىها.. حيث لم توضعي الاسم وأم ترفكي لوراتك ووثاثثك الثورنية التعلقة بالموشوع... وبالتال فاته تحر طينا سيتيح اله المصرل على للطومات التي تريدها براسة الحالة وتلايرها... نعتر لك عن ذلك وشكرا. وسرف بتسرن لك الضمة ● تلكارنة ب ام ـ مكة رسود او المناعدة المكتة، وأن كنت اربي إن البداية أن الكومة: مكذا جاستا رسالته دون اسم ونعن لانتعامل مع الرسائل نتاقش أمرةسوعك سع المسئولين لديكم ن التربية والتطيّم. على لية حال لاتتعامل مع

للجهولة من الأسماء أو البيانات كمّا لم يكن معها

ای اثباتات از رباتن تزک

والدعم موضوعات. الثالث

تعذر علينا عمل اي شيء

والتطبيم. على أنه حال نحن تتمنى لك الترفيق الكثر تعير وإيثا أنتلس

● القارىء على جدة ــ عذرا لعدم امكانية مساعدتك مع تمنياتنا ألك بالتوليق والسعامة والف مُبِرِوكُ.. وَاقْتَرَحَ عَلَيكَ تقديم طلبك أثن لجنة مساعدة الثبياب عل

جرة /شاع فلسطين/مركزالاجي/جوارمكتية مززا



. 숙퇴의 NF 110F

٥ رجب الاام

مالساغه ۵ متناساً ۱۰

مسادّ-

التعتانء

- عنوس - السائع:

لماعدة هذه الأسرة وبالفعل تولى ذلك وأرسل مساعدته لهم على عنوانهم

دورة كمبيوتر لوالد الطفل • مثل كل الشباب الطامح في تحسين وضعه والتطلع الى مستقبل أفضل وتعويض ما فات من قرص ثمينة في حيات .. بعث الشاب احدد م.هـ (يعنى) برسالته التي ارضح فيها أنه يعمل في عمل بسيط يتقلض من خلاله مرتباً شهرياً لابتجارز الالف وصح عنها مع يعلى في عمل بسيد ينطقى عن عده عليه البدرة التي لابد ويل فقط بينا على ومتزوح وتحاصره الكثير من الالتزامات المادية والأسرية التي لابد عليه من تحملها والقيام بها بشكل جيد . خاصة وأنه أب لطفة صفية جميلة مما يعنى يزايد مسئوليته والتزاماته التي لايكاد دخله المتواضع أن يفي بها جميعا لذك فهو يقول : أنتي لطمح في تصمين وضعي العلمي ومن ثم الأسري والاستقلاد من الوقت المتاح لدى في هذه السن قبل أن تتزايد مسئولياتي مستقبلاً المستقبلة من القات حديدة المن المستقبلة على علما المستقبلة مسئولياتي مستقبلاً المستقبلة على المستقبلة على المستقبلة المنتقبلة المنتقبلة المنتقبلة المستقبلة على المنتقبلة المنتقبة المنتقبلة المنتقبلة المنتقبلة المنتقبلة المنتقبلة المنتقبلة المنتقبة المنتقبلة ال

● وتجنوبا مع هذه الرغبة الطموحة ابدى المهندس عبدالعزيز الكربدا مدير بالاخ احمد واتلجة الفرصة امامه لتعلم لغة العصر من خلال المعهد بدورة مُجِلَنَّية .. فَشَكَرا لمعهد الارقم على هذا التَجاوب الكريم .

ور الدرجة التي لاتمكنني من وجود رفت قابل للاستثمار والفائدة ، وطلبي أو امنيتي التي الدرجة التي المستقدان التي التي أن المنيتي التي المني المستول على دورة تدريبية مجانية في مجال الكمبيوتر لعل ذلك يدعم موقفي الوظيلي والعملي ويحسن من دخل معهد الأرقم للعاسب الآلي والتعاوير الاداري بجدة استعداده الكريم وترحيبه









باشراحيل رفتم على الشايع العام عرض ١٤ مترا أمام محطة الدفع والموقع يقع عنطقة سكنية وعلى السادة الراعنبين الحسجز لحصوريه مستا بالمركز أوالامقلام

تليغوت: ١٩٧٥/٥٥٨٤٤٦٨ م

🎃 فضيلة د. سفر الحوالي رئيس

قسم العقيدة بجامعة ام القرى يلقى

إنهيار الشيوعية ﴿ مسجد الرحمة

الفرنسيين المغتربين في مجلس

ايام ، وَدُلُكُ ضَمَن جولة له بِالْنَطْقَةُ يزور خلالها دول مجلس ألتعاون

اجسازة الصربي .. في

تلب الاصدقاء !

الربيعية واستقر الحيا في ضيافة احد

السفارة التركبة بالرياض مؤتمرا منحفيا حول تدفق مياه نهر الفرات .

المسودة ئي بھي

الكاتب العبروف الاستباد

ميدالكريم الع*ردة:*.. غادر الرياش

الى القاهرة لحنفس معرض الكثاب

مهمة العودة عملية وخاصة في أن

واحد لكنها في النهاية ، مكتبية ، !!

شريط طاهبر ..

تريباً !

للسغر الى القاهرة قريبا لتتفيذ

مشروعه الفنى المؤجل ووضح

طاهر قال انه لايريد ان يتحدث

بكلمة واحدة عن الشريط الذي

سيقنيه بصوته وسيترك المكم

اللمسات الأخيرة عليه .

للُمِمهور من د الذواقة ، .

الدولي المقام هناك .

مرعيداليا فحت استشاي المسالك البولية بكلية طب بنوا بلجرأ عمليات تفتيت الحصوة بالمنظار يشف على العيادات الخارجيّة استسكار فيف من أساسّة كليترالطب في جميع لغوج إختبال ﴾ اساعت وبه أخصا يُويسند

EXTERNAL STORAGE STOLLS ASTERNATE

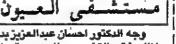






وجه الدكتور احسان عبدالعزيز بدر المدير الطبي المساعد بمستشة

الجدير بالنكر أن المستشفى المذكور هو الوحيد بالمنطقة ويواجه ضغطا شديدا ويتدم خدمات متلوقة، وقد أعرب البكتور عممام قدس عن تقديره لهذا الاهتمام وتعنى ان يحقق المُستشقى المزيد من الاتجازات للمرضى في مجال طب العبون رجراحتها وقال أنه يتطلع الى زيادة الدعم لكي يتمكن المستشفى من مواجهة عكاظ _ جدة



الضغط الشديد عليه.



الملك خالد التخصصي للعيون بالرياش غطاب شكر لسعادة الدكتور عصام عمر قدس اخصائي العيون ومدير عام مستشفى العيون يجدة.. اشاد فيه بالجهود المخلصة التي بذلها للرفع من مستوى المحدمات الصحية في مجال طب العيون وجراحتها بالنطقة الغربية وذلك على لثر ارتفاع نسبة اجراء عمليات الكتراكتا مع زرع العدسات داخل العين.

چرب وشوف سرك في بير .. سرك في بير .. سرك في بير .. سرك في

مىئىرونىية » .. ● انتهز بعض سكان جدة فرصة ازمة السكن في الفنادق والشقق المفروشة خلال اجازة الربيع فاخلوا شقتهم ورضعوا عليها لوحة مشقة مفروشة

قارئي وقارئات الفناجين والكاوف.. لكنها السعت حتى

بِلِّهَا وَاسْعًا لِلْمُخَلَّاء والانتهازيين.. ليضربوا بسهم فيما لايعرفون ال

الناس.. مستخلين طبيعة اعمالهم أذ بعض الأحيان. كما أن امراض تساقط الشعر.. والصلع.. التي تحولت فيما يبدو من هموم طبية ال مصائد جمالية

استغلَّتها مصائم البارفانات والميناكير.. ومستحضرات النجميل على تعالق واسم

وقصة هذا العدد بطلها جلاق بشكو من المسلع وقد تفتق ذهنه عن حيلة ذكية

جدا لجمع المال.. انطات على صاحب الصالون أو أنه و استبراها ، . كونها

تعثق دعاية الحله .. وربما نسبة من الربح. وتتلفس حيلة ، العلاق ، الذكية . ﴿ وَ

استغلاله منعبط الناس بين الطلقات الإعلانية والدعائية لالاف الستعفرات..

والاساليب للفيدة في أحياه الشعر.. وعلاج الملع وتساقط الشعر فقام صاحبنا بشعشير كريم خاص في منزله ثم تعبئته في زجاجات بشتريها فارغة من السوق.. ويبيع العبوة المنفية بد ٢٠٠٠ ريال فقط رمنة شانية اشهر قال بأنه باع مالا يعد ولا يعمى على كثير من الزبائن... ويذكر صاحب الحياة الذكية انه يستطيع تعضير كنية كبيرة جدا أل غضرن

ولما كان اسم باريس واحدا من الاسماء اللامعة في عالم الجمال والصلع فقد استخدم صاحبنا الدعاية الباريسية بنكاء حين زعم بانه يستويد بعض اعشاء مستعضره السحري من بأريس، وقد سماه كريستال لأنه يجعل الشمر لامعا وقويا مثله مثل الكريستال تماماً. ويذكر صاحبنا بأنه لم يستنَّفن أي جهةً رسميةٌ مُسْئُولة عن احداً، تراخيص نَظَامية تسمح له بمزَّاولة تعف الستحضر بالطرق الشعبية لانه برعب في توسيع دائرة ابتكاره الاسبوعية لاحظت مساحبنا وهو يعيد اسطوانته الدعائية مع كل ولس يحلقه.. كنوع من غسل الدماغ وبعد حلاقة الراس يكون مستعداً لحلاقة الجيب.

للايجار ، .. بعض هذه الشقق ثم تأجيها بالف ريال لليوم الواحد أي و خُمشة عشر الفا و لقترة الاجازة بينما ايجارها لايزيد عن العشرة الاف سوق سوداء .. للبسلامي ! مجموعة من الصبية الصفار .. قرروا ايجاد سوق سوداء لنذاكر سخول الملامي على كررنيش جدة حيث تقوم عده المجموعة بشراء التذاكر

اغتنى النستان!

وبيعها على الزباش من المصطافين اثناء نزولهم من السيارات بدلاً من الوقوف في طوابع الشباك .. سعر التذكرة بياع في هذه السوق السوداء

 فستان نسائي عرض ضعن تشكيلة كبيرة على « فترينة » احد المحلات الشهيرة بمركز تجاري كبير لدة سبعة اشهر بسعر ، ١٧ ، الف ريال ثم .. اختفى من فترينة العرض في ثالث ايام اجازة الربيع بعد ان اجرى المحل تخفيضات كبرى .. الفستان تم بيعه لاحدى السائحات بعبلغ الف ريال فقطا

بضعف التبعة ا

عندما نجد البعض يحمل انظمتنا التربوية مسئولية مواجهة القصور الملحوظ في السلوك الذي لا يرقى الى مستوى قيمنا الصالحة والاساليب الحديثة فان ف هذه الشكوى تأكيدا على اهمية تلك النظم في تصفية المجتمعات المسلمة من الكثير من الشوائب في السلوك والتعامل كما أن للمنزل وظيفته ايضًا في ترسيخ السلوك الصحيح.

وتحضرني في هذا المقام مقارنة طريفة عقدها مفكر عربى بين نظم التربية العربية والغربية واستشهد بموقف من المحتمل حدوثه ليدلل به على ما يعتقد بانه نتيجة غير عادلة بين التربيتين.. هب أن طَّفلين أحدهما عربي والآخر غربي في سنين

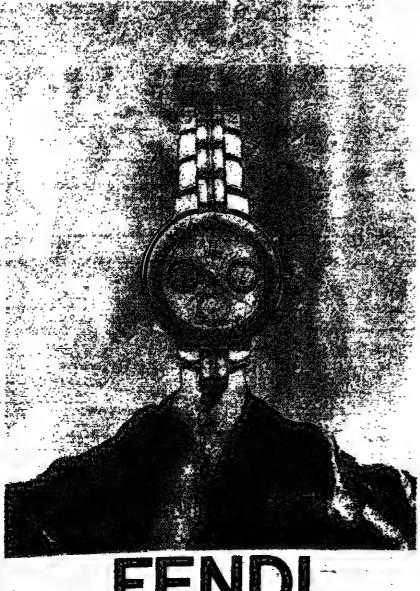
متقاربين تعرض كل منهما على انفراد لمشكلة واحدة كمثل ان بختطف احد اترابه الاشقياء كرته ويهرب بها.. سيجرى كل طفل ألى امه باكيا شاكيا مما حدث له. فكيف يكون جواب كل ام لطفلها؟ الام العربية ستقول لابنها اجلس ياحبيبي ولا تنزعج أو تتضايق.. سوف يأتى ابوك بعد قلبل من عمله ويقتص لك ويستعيد كرتك أما ألام الغربية فتقول لابنها: اذهب ، عالج مشكلتك بنفسك ، لا تنتظر احدا يساعدك، قاوم واحضر كرتك، فيتصرف من حيث اتى ليعود بعد قليل ظافرا بكرته بينما قرينه العربي يتلهى مطمئنا في انتظار ابيه ليحضر له كرته المخطوفة؟

يبدو واضحا من رد فعل كل ام ان التربية الغربية في المنزل مثلما هي في المدرسة تؤكد على اهمية اعتماد الطفل على نفسه في مواجهة مشاكله منذ نعومة اظفاره كل ماكان ذلك ممكنا لكي يتعود عليه وتزداد نقته بنفسه بينما نجد التربية العربية تغلق فيضا من الحماية على الطفل تقوده الى فقدان مبادرته الذاتية وتعلمه الاتكالية مما لابد معه من أن نعود الى نظم التربية المتجانسة التي تصحح كثيرا من المفاهيم وترتقى بالبيت المسلم ليستطيع التعامل مع الطفل باسلوب سليم وفعال يعلمه الاعتماد على النقس ، والثقة بالآخرين وحسن التعامل معهم. وهو مايحتنا

أن الوهن والتهافت وفقدان الثقة والاحباط والاتكالية والتراخى والكسل والتسويف وعدم الالتزام وقلة الانضباط وغيرها من قائمة للمساوىء الاخلاقية تكاد لا تنتهى كل ذلك مرجعه ، ومرده، وماله وماواه التربية في المدرسة والمبرل، والسلوك في المكتب والمصنع والشارع، والتناقض والازدواجية في التعامل بين الافراد والمجموعات، ولهذا فلابد أن تتضافر الجهود وتتحد الارادات وتتجانس الإعمال للمساهمة كل في مهمته للعمل على استقامة السلوك وممارسة الخلق الاسلامي في الحياة اليومية بفعالية والتزام.

علينا دوما أن نقنع انفسنا بلن النظام التعليمي والتربوي هو المنطلق وهو الإساس في تصحُّنج المفاهيم حتى نستطيع أيجاد الانسان المنتزم المتوازن الذي يتحدث لغة عصره ويتفاعل معه بوعى. والحلُّ يُقع في تمكين القادر من النظم على انجاز التخور فللعول لياتي كعجيصة لتجارب مؤكدة وسنن نافئة.

انا يازاء هذا كله نوتقى بالامل. ونرى الطويق يوضوح للبحث عن الحلول المحيحة التي نعتمد عليها في مدى ما نملك من ذاتية واصالة وحرص، ومن مثابرة وجهد واصرار على ان تتطابق العلول المنشودة مع الاشواق الروحية والقيم العقدية للامة. ويحثنا عن الحلول لا يقف امامه حائل وتكرار المحاولات سيات وأصرار يقود الى النجاح بارادة الله وهدايته فهو المولى ونعم



· 医二种 数约2000

صُّ بِ: ٢٠٥٨٢ جِدة، الملكة العربية السعوبية هلتف ١٦٨٥٨ عد الرباضُ تُ ٤٧٦٩٧٢٦، العُيرِ تَ ٩٤٦٤٦٢٨

محلات فندي في السعودية

الله من طريق الدينة وقد الهيد الا ۱۹۹۳ العمر السوم طريقة عبركر المسرور وقد الهيد الد ۱۹۶۳ الله هذو عصد قائمتي طريق الدينة رقد البنك ۱۰۰٬۰۰۱ تا مصر سوومردت عربي مصرا وقد تهندي ۱۰٬۱۰۱ تا هذه و مصر مرد المكريت بقد البكان ۱۳۵۱ تا تا خشان المصر رقد الهائك ۱۳۰٬۰۱۱ تا السيد مركز الدين الرسط رقع لهندي ۱۰٬۱۰۱ تا تا محمد مسيد سميد رفع البكان ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۹ تا المنبذ مركز السابطية رقم الهائك ۱۳۰۱ تا المناسب ۱۳۰۱ تا تا کار ۱۳۰۱ تا المناسب محمد المنزو مكرونة رفع البلات ۱۳۹۱ تا تا کار مرد المنزو بدو و شد الدين بدو الدين ۱۳۰۱ تا تا کار ۱۳۸۶ تا المنزو شدو شد الدين بدو الدين ۱۳۰۱ تا المنزون مدو شد الدين بدر الدين ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۱ تا المنزون الدين المنزون سود شده الدين بدر الدين ا ستوية ومانهمة المحادث بالمستحيان المستحيد المستحد المستحيد المست



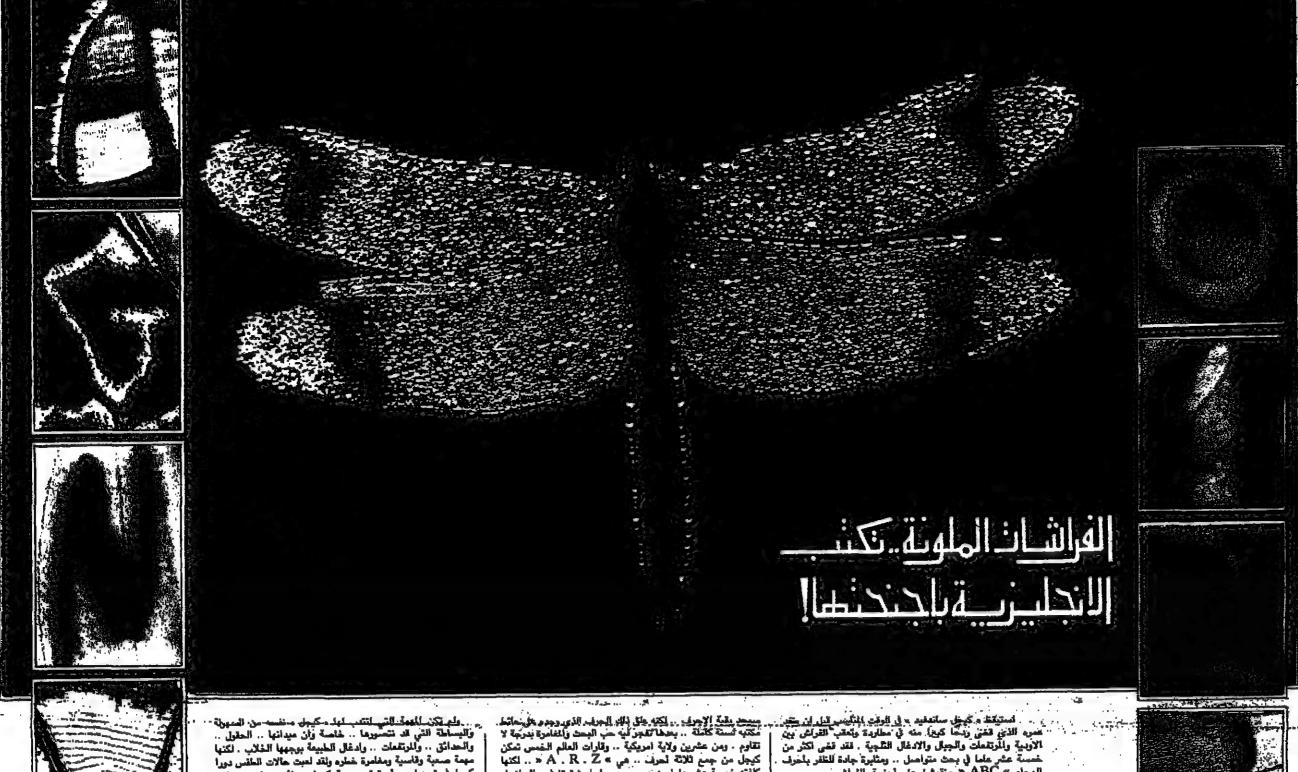


(۲۰۸۸۸۵ (۱۹۴۵)

ه فحص وتقييم بالكه يوتر و ونظم غذائية بمعرفة خُ بَراءُ أَخْصَالَيْ بِنُ.







. استيقظ ه كيخل ساندفيد » في الوقت المنايس الله ان متهد عمره الذي قفي ربحاً كيناً منه في مطاردة وتعقب القراش بين الاولية والمرتفعات والجبال والادغال الثلجية ، فقد نفي اكثر من خمسة عشر علما في بحث متواصل .. ومثابرة جادة للتأفر بأخرف الهجاء » ABC « متقوشا على اجتحة الغراش .

بدأت رحلة كيجل حينما عثر مصادفة على حرف » F « منوقشا



امل بيتها ..

لكته فطن كل إن

خطرا ما يتربص به

فقاص تحت لثاء

ليكتشف الأخطبوط

اللذي لف اترعه حول ساليه ودارت

معبركية بينهما

بالايدي حتى تعكن مسارفين ، مين

الإفلات .. تم تناول

بندقية للاء وسند

تحسو الاخطبوط

وعلجله بسهم أستقر

ق رأسه ثم حمله الى الشاطىء .. انتزع

مطرفين السهم ثم

غاص بيده ولنتزع

أحشاء الإخطبوط ..

وفجاة كان مارفين قد

تغطى جسده بحير ازرق كان الأخطبوط

ينانه ۾ محاولة

يائمنة لاسترداد

الحيساة .. الأ أن

مارفين كان قد اتحد

قرآرة يلعداد صيده

لوجية العشاء ؛

شيراوي ـ

عدتان

!! .. !! الأشوة أعضاه تصرير عكاتا

: الاستوعية ، قرأت المضوع الذي الشر عبو صفعاتكم يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١٢ هـ وفرخت تداما للزيادة التي كتبت خلافًا لما هو مكترب في تلك الورقة الإعلانية الخاصة بمكتبنا وهنا اقول لكم اننا حريصون على ساعدة الناس أي تمصيل ديرنيم وليقاف تغني عمليات النصب والاحتيال من بعض المناصر المشوية والتي لا تأبه بحائيق الناس ونحن في هذا للكتب وللحاصلين على قرار وزارة التجارة والذي لم يتخذ بشكل عشواشي .. بل منع لطبة التاس والاخذ بابييم الى

بر آلا أن أما بالنسبة لبراءة الناس الفين ملكون مؤسسات تعصيل الديين فهذه لا أحد يستطيع أن يشعلهم بها لاتهم د احد يستعيع بن يستمهم بها دبهم يشر والبشر ليسوا سواسية واذا ثبت على لحد منهم مخالفة أو سلوك سيء فالعقاب مهم ،، ولكل حادث حديث . مدقاتي ـ والاسبوعية .. عرّائي الاغم و الحبويتي و عكامًا ان كل النسان معرض الفطأ واكن .. و غير

المُطائينُ الترابينَ ۽ . عيدالله بن على الغامدي لتحصيل النيون نيابة عن الغر ..

رنتا بالتوارير .

لقد أتارنا ماقرأناه أن جريدتكم العدد ٨٥٥٨ ومأقيله من موضّوعات على نفس المنوال على القتاه الجامعية بالذات وللذا هذه. الاثارة قمن القروض كن يقتشر الشأب السعودي لَمَّا كُلُنَّ أَو رُوجًا أُو أبا أو إبنا وغير ذلك بتلك الاخت او الْزَيجة أو الإبنة ألخ . فليس كل فتاه جامعية تستعق ذلك الهجوم ، وللذا يضعون كل العيب على الفتاة ولم يضعوه في انقسهم كذلك . فليست كل الفتيات سواسية وليس كل الشياب سراسية فهناك الطيب ونقيشه رهناك السالم وتليضه .. ومعد كيف توصف للراة بالشراسة

و لخسونة وقد وقرها نبي الامة عمل الم عليه وسلم ووصفها بالرنة ومثلها اله ي توله ، رفقا بالقوارير ، رعم انهم كاثوا ينظرون لل الفتيات المانعيات في البول الاغرى نظرة عجاب وتوقير والاف ينظرون آل فتأة بلادهم بكل تحقير وهجوم ويصفونها بالاهمال والشراسة والخشونة والترف والتواكل رغم انه لايقع اللوم على الفتاة

من حق القارىء أن يعبر فيها عن رايه كمساعب حق يعترض .. يناقش .. يشاغب .. يسخر في الحدود الموضوعية فقط ! يحدها وآكته يقع على اولياء الامور الذين عربوا بتاتهم وزوجاتهم القادرات على القيام بكل واجبات للنزل والمنابة مالاطفال على الكسل باستقدام الخادمات رغم أنه بإمكانها القيام الخادمات رغم أنه بإمكانها القيام بالعمل غارج المتزل وداخله والعناية

الدنادهم وغيهم من الأطفال أمثال اسلمة بن زيد وعمر بن ابي سلمة كما جاه في كتاب معمد رضا ، والموسوم ب جاء في كتاب معدد رضا ، والموسوم بـ

• معدد رسول الله ، ...

• الآن الرجال يستقدمون الخدمات الكي لايقوم الراحد منهم بأي مساعدة أو مجهود أخر غير العمل خارج المتران .. فلا يتحمل الاعباء المتزاية .. ويرمي كامل و الحمل ه غل الزوجة . ويرمي تحريبة الاطفال .. ويكتفي بالتمنى .. إذ بتمنى أن يكون المقاله من المتوقف من المتران المتوقف من المتران المتحدد المقاله من المتحدد ا بالفقها والتعاون مع زوجها أو لخيها أو فالرصل صلى الله عليه وسلم كان يساعد أعل بيته والرسول كان يخدم يساعد أعل بيته والرسول كان يخدم تقسه هيث كان يخمت نعله ويرتم ثوبه ويحمل علمته ويكنس بيته . ويعلب الشاة وكذلك كان يسلط درجاته المتفوقين .. دون أن يبدل جهدا بذكر ا

هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفى

﴿ مداعبة لطفاله .. وكفاك كان يداعب

معرد مع أخلبوط أن أنهى بديبة عشاء إ

في شاطىء النهاية الشمالية لمنطقة الكورنيش تمكن و مارفين و العلبيني من الخروج منتميرا بعد معركة خطره مع ، لخطبوط ، فَفِي اللحظة التي غاصب المنافق و مارفين ، في مياه الشاطيء لنص باشياء تلتف حول باقيه فينية شله عن الحركة ..

هارفين يحمل الأخطبوط الى الشاطىء



بعد إخراج كبده .. تمهيدا لطهيه !

لأن ء الأم مدرسة اذا اعددتها أعددت

كلُّفته خدسة عشر عاما من عمره .. وجراها وشلوقا في سائر انجاء

جسده .. ويطنه خاصة .. فقد كان يقضي ٦ ساعات متواصلة نوما

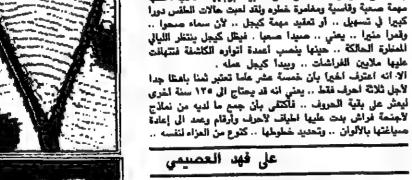
شعيا طيب الأعراق ، !!! • ومنا نتمنى ترشيد استقدام الخادمات الآ أن الضرورة القصوى . مثل وجرد زرجة مسئة وزرج طاعن يعتلجان لن يقرم على خدمتها ورعابتهما ،، أو أمراة اقتدما الرض تحتاج لن يساعدها في القيام بواجبات المنزل .. حتى يستشعر الرجل اهمية مشاركة الزوجة ..

وثعة نقطة أخرى جديرة بالناقشة وهي المتعلقة بتحصيل الفتاة العلمي .. عل الفتاة تريد الشهادة الجامعية لجرد الثبامي او التقلط .. او لقتل الفراغ .. ام أنها تريدها من لجل ضمان مستقبلها الحياتي بالشهادة الجامعية ؟ على يعود هذا ألى الرجل .. تقصيره المادي .. أو لعلها تريدها شيمة ترفعه ن وجه الرجل لكي تتفدى و معايرته ع حين يحتدم التقاش ويصطفب ا طاقبات عن جامعة ام القرى

مواطن طد التعاف كالعادة طالعتنا عكاظ الإسبوعية بقضية علمة وسلفتة في أن معا .. الا ومي قضية البطالة الوافدة .. فللملكة العربية السعودية بما الله تعالى من نعم وخيرات أصبحت مرمى نظر كل من يطلب العمل .. وهذا ـ العمل ـ لا تعانع به الملكة اذا كُّلْ بصورةً مثروعة ... الا أن الاسبوعية اطلعتنا على نماذج

حية من العمال الوالدين وما يسببه اولتك من اخطار .. واستضافت الاسبوعية في تحقيقها الرائم عدا من اصحاب الرائي في هذا المضاد .. وقد العمادة المناد .. وقد كانتُ أَرَاؤُهُمْ مُنطَقية وموضوعيّة وقّعة في هذا الانتماء لهذا الوطن المطاء .. رقد أصاب الأستاذ حسن نصع شاكله القول عند ما قال أن العل لهذه المشكلة هو قناعة المواطن بعدم التعامل مع هذه العمالة السائبة .. فالأواطن ز الراقع هو منطلق عدّه البلاد وهو حريص بالطبع على امن وسلامة وطنه ، فلماذا يتستر على هؤلاه المعال المتخلقين ؟! علما أنه بإمكانه الثوجه إلى أي مكتب عمل واستقدام احتياجاته الا انه للاسف الشديد فإن بعض المراطنين بقومون بالتستر على هزلاء لأسباب معروقة ! ؟ ..

... فهذه القضية يمكن أن تكون ميزانا نقيس به مدى انتماء الشخص لبلده .. خالد ابراهيم السحيباني القصيم ـ عنيزة







بعدة طريق المدينة النازل بجهر مغروشات القطب والسقاف

النعة والاحباط والتعب سويف وعدم الانزام وا

رسة الخلق الاسلامي والجا

مد حامل ونشرار المحاولات بغلا خ الله وهداينه فهو المولى يه

ام ال_{اهم} مقتله آمامه









ي الارقاد

النهلية يقر بنلك.

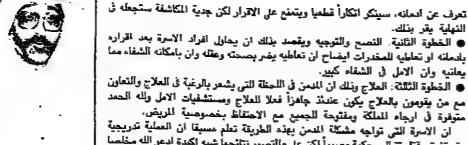
يعانيه وان الامل في الشفاء كيير.

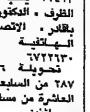
حارات ان اوضح ان مواجهة او علاج موقف كهذا يتطلب استراتيجية وخطة محكمة تقوم على السلوك العقلاتي المنطقي وليس على العواطف اذ ان المتعاطي أو المدمن الايمكنه أن يتخلص من ادمانه مالم يكن راغبا في ذلك متعاوناً مع من يقوم على علاجه اذلك فاننى

المكاشفة ويقصد بها اعلام المدمن من افراد الاسرة أن بقية الاسرة أو على الاقل بعضها

اتصل بي بعض القراء وتحدثوا معي عن مشكلة تعاطى احد افراد الاسرة للخدرات بل حتى ادمان بعضهم عليها وكانوا بسالون عن كيفية مواجهة الموقف، خاصة اذا كان هذا الفرد هو رب العائلة، او عائلها الاساسي كان معظمهم بوضح انهم عرفوا بطوقهم الخاصة الموقف والمتعاطى او المدمن الايعرف انهم يعرفون وهم يعيشون هياة خوف وترقب من ان هذا الغالى سيقع تحت طَائلة القَانون رمن ناحية اخرى يخافون على حياته وصحته وهم يرون احد ابنائهم يموت ببطه . انهم يتسالون ماذا ينبغي عليهم ان يفطرا وكيف يمكنهم أن يواجهوا

اقترحت عليهم الخطوات التالية:





اللك الحائر والم الجبيل ،

يسهلوا امره ويدعموه، على أن لا يكون ذلك عائقا

لنضج أو تعليم الفتاة أو لطموح وتطلع الشاب

وبيدو لي في حالتك انك على استعداد أن ندعم

وتساعد ابنة عمك لمواصلة براستها وانت لمواصلة

دراستك واستمرارك في عملك وبذلك يتم الاعداد

على انشى أود أن أوضح لك أخي العزيز أن

الاسر الكريمة يسرها ان تزوج شاباً عصاميا

شريفأ لهموجأ فاذا كان عمك وابنته يرفضان

تزويجك لاسباب غير التى ذكرت فما عليك سوى

طلب الحلال من اسر غير اسرتهم. علما بان

الاسلام يحث على الزواج من الاباعد وذلك لانه

يقوى العلاقات بين افراد للجنمع وهو اضافة الى

ذلك مما يتصح به الاطباء اذ عن طريق الزواج من

الإباعد ضعان ضد انتشار الامراض الرراثية فلا

تصرعلى الزواج من ابنة عمك اذا لم تكن ترغب

الزواج منك لعل الله يسهل لك زواجاً بخير منيا

وهي كذلك. واخيرا أود أن أعلق على قولك

و ويمنعني من رؤيتها و اعتقد شرعا ينبغى ان

يمنعك منّ رؤيتها فهي ليست من محارمك وليس

لك رؤيتها مالم يكن ذلك بقصد الزواج، وهو على

ماييدو لم يحدد. والزواج ليس بالاكراء أو الغصب

ومن ثم السؤال عما اذا كانوا على صواب وانت

March 19 148

Mary Street of Street

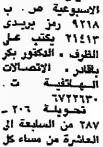
-

A Marie 130

Friend Suday

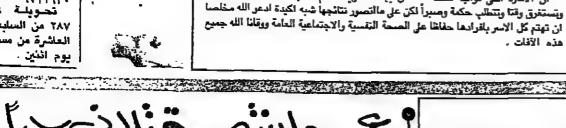
لكافة متطلبات امكانية اليام زواج مبكر.

عنسوان



الإحتماعي

الرسائل تصل على



● انا شاب ابلغ من العمر ١٩ عاما مشكلتي ليست غريبة عن الاذهان بل وقد تكون سهلة الحل. فأنا في حيرة وتريد بين العقل والقلب فمشكلتي هي انني احببت ابنة عمي التي تصغرني بسنة ولا ادري

بصراَّحة هل كان هذا الشَّعور بيننا متبادلا ام كان من طرف واحد على اي حال كان هذا اول حد، ق حياتي تركت المدرسة وانا في الصف الثقث المتوسط وذهبت ابحث عن عمل ووفقني الله بعمل ثم دَهْبِتَ لَعْمَى اطْلَبِ بِدَّ ابِنْتَهَ ، لَكُنْهُ قَلِيْنَى بِالرَّفْضِ هُو وَابِنْتُهُ وَقَالَ لَي بِرِيدُهَا انْ تَكَمَلُ دَرَاسَتُهَا

انا في حيرة من آمري وندم على تركي براستي وتضييع مستقبل، اذ في نظري أن زواج ابنة عمى منى لايمنعها من مواصلة دراستها واكمال تعليمها وهي متزوجة، لذلك فانني اناشدك بالله هل عمي

 سيدى المستشار: انثى شاب سعودي
 معاق بفقدان حاسة السمع منذ الطفولة لكن هذه الإعاقة كانت ومازالت حافزا أو مشجعا لى لاحقق ما اصبو اليه وهو تغيير نظرة المحتمع لهذه الفئة باعتبارها فئة غير منتَّجة وعالة على المجتمع. فكأنْ في ماأردتُه واستطعت بعون الله وتوقيقه مواصلة تَعليمي جنبا الى جنب مع زملائي الاصَّحاء، بل وكن التوفيق والتفوق حليفي في جميع مراحلي الدراسية، توجت ذلك الكفاح بشهادة البكالوريوس تخصص اجتماع والأزلت اذكر كيف أنك كنت ممن تشرفت بالخذ عنهم والاستفادة من علمهم وذلك قبل مايزيد عن ثماني سنوات لكنك لُم تلاحظ طواهر واعراض العاهة التي كنت اعانى منها وأنت على أي حال معذور فكم خص لا يصدق اننى اسمع وكم عن مواقف محرجة صلافتنى بسبب ذلك خاصة وانني لم اكن ارغب اثارة موضوع اعاقتي لأحدّ، خاصة اثناء الدراسة حتى لايفسر ذلك بانه محاولة لاستدرار العطف او غير ذلك.

كانت دراستي الجامعية عن طريق الانتساب بسبب عاهتي المستديمة وفقداني حاسة السمع بة ١٠٠٪ ولانني اعمل صباحاً موظفا حكومياً كانت حياتي رغم سنى ، انا في العام ٢٩ ، عبارة عن دراسة ليلا وعمل صباحي لم أتوقف اطلاقاً عن الدراسة حتى الآن. بعد حصولي على البكالرريوس عام ٧٠٤٧ هـ كنت ومازلت شديد الزعبة ول مواصيلة تعليمي العالى بالسم الاجتماع وفي الواقع ذلك مارخططت وسنعيت لاتجازه منذ المسفر، وهدفي الاول هو محاولة سد النقص في بالدراسات الاجتماعية المتعلقة بالمعاقين عامة والصبع خاصة وما يعانونه من مشاكل ومعوقات والسعى لعلاجها ونحن تفتقر لمثل هذه الدراسات والبحوث خاصة من قبل من يعيشون ويعانون غُعلًا منها .. لا اخفيك اننى كونى الوحيد في المملكة المعاق سمعيا وتمكن من الحصول بكالوريوس حيث ان تعليم المدم في المملكة لم يصل سوى للمرحلة المتوسطة، كل هذا يجعلني احس بان على مستولية تجاه هذه الفئة التي انا

لقد تقدمت الى جامعة الملك عبدالعزيز للالتحاق بالدراسات العليا وكان تقديري العام جيد وال التفصيص جيد جدا.. اي أنني احقق متطلبات القبول حسب الشروط الرسمية لكتنى للاسف لم اقبل للدراسات العليا على الرغم من شعوري باهمية وضرورة مواصلة تعليمي.

لقد كتبت لكم رسالتي هذه لما عرف عنكم من تواضع وتفهم ورحابة صدر وهنان على الطلاب وْانْنِي أَعْدُكُ بِأَنْنِي سَأَكُونِ مَحَلَ ثَقْتُكُم لَى الدراسَة والجد والاجتهاد فهل هناك امل في الالتحاق يَّالدراسات العليا لاحقق حلمي، ارجوك حاول تفانت عضو أل تسم الاجتماع وأل الجامعة

ابتكم ـ ع س غ ـ جدة اخى الكريم دعنى أولا اشد عى يدك واهنئك
 على هذا الكفاح والعمل الدؤوب الجاد وق الواقع انت لست معاقأ وانما شخص صادفته اعَاقَةً فَحُولُهَا الْيُ نَجَاحٍ، وَلِذَلِكُ فَانْتَ فَي رأيي الشخصي نموذج بنبغي ان يشك به حتى يكون مثالا يحتذى ونبراسا يقتدى به نكل من يعلني من الإعاقة التي تعلني منها. كذلك ان نجاحك ويفوقك دليل أخر على أن بلادنا ولله الحمد تلد الرجال الناجحين البارزين لذلك فلننى اقول مزيداً من النجاح والعطاء. أَكُانِيا: اشكركُ على طموحاتك ومحاولاتك لان

تكون الدارس الامين لمن يعانون مما عانيت وتعانى منه من اعاقة وان تكون بذلك المتكلم

الفاهم وعلى أسس علمية لهذه الفئة المعاقة

واعتقد أن طلبك لمواصلة التعليم للتخصص في دراسة اتجاعات المجتمع ازآء هذه الفتة ومُحاولة ايجاد الوسائل الْكفيلة بتذليل كل ما يمكن أن يعترض امكانيات نجاحهم لدليل إننا نجد فيك رائدا حقا اما ما يتعلق بمواصلتك للدراسات العلما بقسم الاجتماع بجامعة المك عبدالعزين فبحسب ملاكرته تقديرك بخولك للتقديم لبرنامج الدراسات العليا وعليك ان تجتار بعض أختبارات القبول عند تجلحك فيها يمكن ان تنضم للبرنامج على انني بجب أن أوضح أن البرنامج قد توقف لعلم او بريد وربما كان هذا السبب في عدم التحاقك لدًّا فأنتى انصحك بالتقديم مرة اخرى وانا على بقين ان المسئولين في الجامعة وعلى رأسهم مدير الجامعة الذي بقدر العلم وطلابه سيذللون كل ما قد يعترض طُموحك وتطلعك الرجاء الاتصال بي في الجامعة أو زيارتي لاعلاة تقديم طلبك وأدعو

لك والأمثالك من العاملين الجادين بمريد من

التوفيق والنجاح



08

اخى المستشار تحية طيبة وبعد كل امثياتي لك بالتوفيق والسداد .. انثي من متابعيٌّ صفحتك النَّاجِحة واود ان أكتب اليك بصفتى زوجة وامراة عن مشكلة تسمى ، الانتقام ، سمعت عنها في بعض الاوساط الاجتماعية ، فلحداهن الحظت ان زوجها ، عيونه طويلة ، انتقرر الانتقام منه ولكن بماذا ؟ عن طريق المعلصية وطول العيون او بالخروج عن طوعه أو اثها لاتسمع كلامه ولاتعطيه حقُّوقه كَلَّمَلَةً .. وَأَخْرِيَاتَ حَيِثَمَا يِسَافُر

ارواجهن الى بعض البلدان تذهب الى بيت اهلها دون علمه وربما ترفض العودة الى بيت الزوجية أنتقاما من رُوجِهَا ورفضًا لسلوكه ، انهَنْ يفعلنْ ذلك يدون تقدير للدمار والتشرد والضباع الذِّي يمكنُ أن ينتج عن مثل رُدود الفُعلُّ هذه . وكم من بيوت تهدمت بسبب العناد والدلع والانتقام وكم من أطفأل شردوا ولم يعد لهم ماوى برجعون اليه ، وكم من الناس من استسلم للمجدرات معرضاً نفسه أو نفسها ليذأ عن هذا الموضوع لاوضح أنَّ ، الانتقام ، بالصورة هذه سلاح نو حدين ، سلاح خطير سقط فيه العديد وسبب الدمآر والعَّدَّابِ والآلمُ للعديد ، لذَّكَ أَرجِو منْ

سعادتكم عرض رسالتي هذه والتعليق عليها ولكم شكري وتقديري : ● اختــك ح ن. جــدة

اغتى الراسلة .. ان الانتقام والثار من المادات الجاهلية ،وفكرة تكرار الخطة كرد فعل فكرة خاطئة تلغى كل امكانية لسلوك صحيح وأخر خاطىء . هذا أضافة الى أن الانتقام بيذه الصبورة عبارة عن تدنيس وأساءة للذات مع سبق اصرار ، قان اساء احد طرق الزواج ، ولنقل الزوج ، اليس من الاولى ان تكون الزَّوجة رمزاً للطهر والعفة والسلوك القويم وبذلك يمكن ردع الزوج وتعنيفه والسعي بصورة جادة الى عودته الى الطريق الصحيح وألاخلاق الحميدة ، لكن أذا ما لهعل الجميع الشيء نفسه فما القرق وعليهما الجزاء الشرعى والعقاب الرادع .

وينبغي أن أوضح أن فكرة ، الانتقام ، بهذه الصورة من الافكار الشيطانية التي روجت لَهَا وَ اذْلَالُ فِي الواقعِ ، المُراةِ ، وهِي فَكَّرة تَقْوم على انتفاء وجود قيم واخلاق يعيش ويرتبط بهأ افراد المجتمع ويقدرها ويحترمها الجميع ، أضافة الى الغاء فكرَّة الصواب والخطأ أو المدَّق والباطل وهذه افكار كما هو وأضح هدامةً ، هدامةً جداً

00 لذلك فأن وجودها بين بعض فئات اقراد مجتمعنا واسرته ومجتمعه مغبة سوء سلوكه واود أن أقول

مؤشر خطير ينبغي الوقوف ضده وبكل قوة . لأخواتي اللاتي يعانين من سوء تصرف ازواجهن ان لايقابلن سوء السلوك بسلوك سيء ، اذ ان على انني اود ان اوضح ان مثل هذا التدني لم يكن بالامكان الوصول اليه لولا غياب المهيم فعلين ذلك انما يعرضن به انفسهن للقيل والقال والاخلاق الاسلامية عند البعض رخاصة بعض وسوه الحال .. الرجال الذين لايحترمون العلاقة الزوجية ويسمحون لانفسهم ببعض المارسات اللا اخلاقية وهم لايدركون ان مثل هذا السلوك الشاذ والسيء يمكن أن يرتد على اسرهم وحياتهم الاجتماعية لذلك فانني اصرح وبصوت عال في

واكرر الجتمعنا الكريم أن ما يعصمنا ويحمينا من اجتمال الانجراف إلى أنماط السلوك الاجتماعي الشاذ الذي يشيع في المجتمعات الغربية هو الاخلاق والقيم والآداب الاسلامية فعلينا ذكورا واناثا ، شبانا وتبيرها ، التمك بها

اوجه كل من يخرج على الاخلاق والتعاليم والاداب الليم اني بلغت اللهم فأشهد الاسلامية في سلوكه وتصرفه أنما يعرض نفسه

عـمـ ها ۱۷ عاماً والصحافة ارعیتها بـ « العنوسة

● اشكركم على صفحتكم واريد أن أوضح أن مشكلة العنوسة مشكلة عدد كبير من الاسر والقتيات غانًا مِنَ البِنَاتُ اللاتِي يِعَلِيْنِ مِنْ هَذِهِ المُشْكِلَةِ وَارِيدِ رُوجًا صَالْحًا. لقد انتهيتُ مِنْ المرحِلَةُ الثانوية العامة واريد ان يكون د بيت واسرة. وانا من اسرد شريغة لابهمها قسة النّهر او الثلّ الذي يدفعه المهم ستر الحال. سيدى المستشار لا اريد أن تردوا على بالرد الذي تطور على يد من علقوا ، الانسة الصغيرة الخجلتنا ، فالمتل يقول ، ظل رجل ولا ظلَّ حيطة ، ارجوكم الله في فانا قد بلغت من العمر ۱۷ عاما ولکم شکری سلفا. ون العجدة

حلقة وصل يتق فيها الجنبع وتكون موضع احقرام المجتمع والحميع. واعتقاآن العاجة أصبحت ماسة لمثل حلقة الوصل هذه سواء في شكل أجنة او ان تكين نشاط احدى الجمعيات النسائية او وهذا ما اجبت به على ، العاسر الصغير ، اما الخيرية، غالجتمع اصبح اكثر تعقيدا ومن ثم اسبحت العلاقات الاجتماعية فيه خاصة ما يمكن منها أن يقود الى عملية الاختيار للزواج، قديمة أو المقل غير دات جدوى فلم ثعد بالضرورة ال تكون الزيجات محصورة في الاقارب أو في سكان الجوار الواحد، اصافة الى الصفات والشمائل التي اصبح الشاب او الفتاة يتطلعان الى توفرها أل تدريكة ، تدرث ، الحياة لم تعد المنفات والشعاش التديمة ومن ثم فاننأ كمجتمع بحاجة الواقع المترقم والمفروض في مجتمع مسلم ، اغول هذا الأوضيم الله لست حالة شادة أو غربية ق الى اعادة النظر في طريقة الاعداد لقيآم الاسر بالطريقة القديمة.

الذنك باغتاتي انا لااستغرب طلبك فائت تريدين ان تكيى اسرة سعيدة وتشعرين بأهمية مشاركتك في قيام هذه الاسرة ولم تعودي تقتنعين بالانتظار السلبي، اشد على يديك وأتعنى ان يخرج ، غارس الاحلام ، من القمم وان يتقدم ألشأب المتبين المبالح ألذى يتطلع للستر والحياة الاجتماعية المستقرة .. قد يقول لك البعض كم انت فتاة ، خفيفة ، أو مشمرعة لكنثى اقول لهم ربما كان حكميم جائراً وتِقاينياً لم يعد يوائم زمناً المبح التغير فيه سريعاً جدا.

أبتى الحائر كما أنه بأمكان أبنة عمك الزواج منك والاستمرار في الدراسة، كذلك بامكانك الاستمرار في العمل والدراسة مساء بحيث لا تتخلف عن ركب التحصيل العلمي والبقاء في نفس المكان الذي وصلت البه دون ترقية أو أرتقاء الى مراتب اعلى، هذا ويتضح لي من رسالتك إنك شاب طَمُوحُ، وغَالِيا مايكُونَ الطَّمُوحُ تَشْيَطُا .. جاداً طمحت في الزواج من ابنت عمل فسعيت للعمل حتى تحصل على الهر وتتمكن من تلبية متطلبات

الحياة العائلية وهذا دافع جميل وعصامية وتقدير

وابنته على صواب ام لا .. والله يحفظكم ..

ومنعتى من رؤيتي لها.

للمستولية تشكر عليه.

وحميه

طيلاتي !

لذلك فانشى انصح هذه الفتاة ان تقبل وجهة نظر

والدها وتمضى بالرجل الذي هو يوافق عليه والا تعاند

والدها فالمفروض أن تبره.. وكم من فتاة اصرت على رأيها

وخالفت اهلها نعيش الأن جحيم رفضها ولا تستطيع

الشكوى لاهلها اذ أن ذنك كان أختيارها وكم من فاتها

عمر الزواج بأصرارها وعنادها واصبحت عانساً. اتعنى ان

تفكر جيداً وثبعد الشيطان عنها فليس هناك حب طاهر

وحب قذر، فألحب والود الذي بعد الزواج وبين الزوجين

هو اسمى أيات الحب الحقيقي الذي يرشى به الله

ويشجعه المجتمع ويقبل به.. فلتتقى الله وتسمع لنصح

والدها وتقبل بمسييها قبل ان يجرفها شار الاتحراف.

انه معقول؟ ارجو ذلك ولكم جزيل شكري.

بامرأة فلماذا لم تفكري بعواطئك ا

لجميه القرآء لكرام.

سيدى المستشار ماراك في رأيي المتواضع، عل ترى

أختى العزيرة .. شكرا لك على تعليقك والذي أعتقد

انك قد وفقت فيه كل التوفيق على انتي ارى ان تشديدك

على أن الرجل يفكرون بعقولهم والنساء بعواطفهن

موضوع يحتاج في تعميم الى مراجع، غانت في ردك كنت

عاقلة. وعاقلة حدا فكرت فيما فكرت فيه بعقك اعتمادا

على قيم والخلان مجتمعنا مما يجعلني اتسامل أأست

هذا واننى اواققك على اهمية سماع واحترام راي

الوالد وانتباعة ما امكن لما له من خبرة وَثْنته انما يسعى

لمصلحة الفتاة على اننى كذلك ارى أن الفتاة هي التي

ستتزوج واذا رتبت في الاهتران بشخص معين ربما كان

من الاولى أن برافق الاب ليستهل عليها.. أن أصرت أمر

الزواج صونا لبا وضعاناً لعدم انحرافها. ألست معى؟

ختاما مزيدا من المشاركة والعطاء ودعوتي لكررها

مريع فضل الحق ـ جدة ،

هذا وارى ان طلب عمك لاكمال أبنته الدراسة طلب له مشروعيته وريما كان احتمال احجامه عن تزويجك اياها يعود الى افتراض عدم طسوحك ويقامك في مرتبتك او المستوى الذي انت فيه والذي على ماييدو بسبب أن مستوى تحصيك العلمي ليس عاليا، وهو بريد لابنته ان تحصل على حظ واقر من التعليم من ناحية ويريد لها زوجاً بلغ مستوى رفيعا من العلم والمستوى الاجتماعي ، المالي ، اذا كان ذلك كذلك، فلقد كان بامكانك أن تخبره انك ترغب في مواصلة ابنته التعليم وهي في المياة الزوجية وان طموحك وتطلعك لم يتوقف عند المرحلة المترسطة وانك ستدرس في المرحلة الثانوية وتطمح لاكمال تعليمك حثى المراحل الجامعية أن شأه الله اتصور أو أن عرضك لطلبك كأن بهده الصورة لربما كأن موقف عمك وابنته

اخى الفاضل وهناك نقطة أود توضيمها في هذا المقام وهي تتطق بالزواج المبكر واود او ان ارضح أنه مرغوب بل ومطلوب وعلى الأباء أن

على خطأً ليس مكان نقاش اذ ربما كنتم جميعا على منواب والمهم هو ان تحاول تحسين وضعك وان توضيح وجهة نظرك أذا قبلوا بك فالحمد لله والا فكما قلت لك هذك العبيد من الاسر الشريفة التي لن تمانع من تزويجك باحدى بناتها والقك الله وسدد خطاك

ال بعد أن مارس فنون بالتعبيد المحمد

مالسته فيكم من انسانية ونبل وحب للخير ووقوفكم بجانب من يحتاج المشورة الصادقة كل ذلك شجعني على أنَّ اقص عليكم شطراً من حيفتى وكل ثقة بانكم ستعدونني بالراي المديد الذي سينير أي الطريق بعد أَنْ ضَاعت على معانها وعجز علل عن تعيير المسح والخطأ النجبت طغلين قطرت فرحاً لاعتقادي بأسهما سيعيدان البسمة الرشفتن حتر كانت بسمة مزقتة معد أن افتقنتها مع من عمل المستحيل ليفور بي وعند للوغه هدفه راح يتفنن يتعذيبي وأمانتي - حارات أن أعيش يومي وأرشى مما تسم ي دبي بل وأحاول أن أقيم وأعدل فيه مالم يستطع تركه من أنانية وبخل وتكبر وهب الدات وتعويله إلى أنسان اجتماعي يعب الناس ويكسب اعترامهم

لكنفي مع الأسف فشلت ولم يزده قدوم الاطفال الا عثراً ونفورا بل جعل من الاطفال وسيلة اخرى لشقائي لائقته انني لا استطيع التقريط بهم أو البعد عنهم . اقترحت عليه أن يعتبرني مربية للأطفال وبيني وجودي . على أمل بأنه لابد أن بعود يوماً الى رشده والايلم كُفيلة باصلاحه ، لكنه الله لي مما لايدع سجالا للشك بانه سيرميني يعد أن يسلبني كل شيء ، لذ أصبحت عبلتي معه بلا ممني وأصبح عاشري معه بلا مستقبل وتحت كل عده الصغوط النفسية والعصبية قررت ، أن احرق قُلب الأم العنونُ وأنشر رماده مع رياحُ المسعراء وأن اطلب المثلاق. وهذا ماتم بعد عدة شهور من اصراري عل موققي ومعاولته مع اهل ان اغم غراري الذي ربما قد فلجاه أو لم يكن يتوقعه بسبب حبي الشديد لأهداني ووضعي الاسري اذ النبي يتيمة واعيس مع اخواني المتروحين ، المهم الني حصلت عم حريتي الشرقت قات يوم بقدوم الاطفال انطفات من حديد بل كان ونعها هذه المرة اشد قسوة ، فاطفال يعيشون في مدينة مع والدهم واعيش اما في مدينة هذه المرة اشد قسوة ، فلطفاني يعيشون في هدينة مع والدهم واعيش ادا في صدينة لمشرى مع اختراني ومرت سنوات ثم ار فيها اطفائي او اتصل بهم عثر ان روحي السابق دائم الاتصال باخواني يطلب عودتي لاطفائي ، وانه على استحاد نلموافقة على أي شروط مني واهلي لم ينسوا أن يوضحوا في سيئة السابقة ، ذاكرين محاسنه المجددة ، خاصة وانه أصبح يتلكم من اسئلة اطفائنا البرينة عني لا اخفي عليك انتي أكاب أشواقاً نرقيتهم وضمهم الى صدري لاطهره نار الاسؤق التي يداخلي بسبيهم لكنني كذلك لا استطيع أن أنس الاسادت التي عانيتها منه وكيف أنني كرهت بسببه الرجالي ، وكيف أنه عنما تتم اختبتر وفضته بشده لاتني لا أحبه ولم يتم زواجي منه الا رغما عني ، ولم ينس رفمي نه فلساء الى وبشدة لكل ذلك فانني اخش أن يكون عنه المستداجاً منه لاعادة الكرة مرة أخدى الديات التي الديات التي الديات المديات التي الديات التي الديات المديات التي الديات الديات المادة الكرة الكرة الكرة الكرة الكرة الكرة الكرة الديات الديات الشديات المديات المديات الكرة ال

دى . التي اقف حائرة امام امرين أحلاهما مر : امام شوقي للاطعال وبعدهم عني وذلك المُلفى الأليم الذي لا اتصور العودة اليه ثانية وبارادتي .. معادا ينعي عن ان افعل ارجوكم ارشدوني وشكرا ..

🗣 ع.ح ـ الرياض عربيرتى : فعلا موضوعك محير أذ أن الكل يشجب الكراهية والاساءة والحقد بير الزوجين ، الملك فانتي اتعاطف معك ومع مشاعرت تحاد زومت ، السابق ، الكنني اليضا أقهم واقدر مشاعرت وعواطف النبيلة ازاء اطفالك وق الواقع وكانت عواطف المسا الهم والدر صداعرات وحوست السياس المساد وي الواحد و الدال الواحد غير أي حال المتقد على الأطفالك موهو حب طبيعي ما ينقعني الى الدائرات في أن الناس ، حميم الناس ، عرضة للتغير والثبدل ، لذلك فاستي على استعداد ال الصدق أن روجت رسا تغير وأعاد تقويمه لسلوكه وتصرفه أزاك . وبناء عني ذلك فانس وأن تثث فن الثراه المرأة على حياة روجية فاشلة ، فانفي ارى في حالت ضرورة مخاطرت واعضاء حيات المؤرد على المنافقة ، على أن يكون زوجك تغير بالعمل ، على النفي اس أن تكوس النوجية فرصة ثانية ، على أن يكون زوجك تغير بالعمل ، على النفي اس أن تكوس الت أيضًا على استعداد في النخول في العلاقة النوجية مرة أحرى ، فهذه العلاقة بالذات تحتاج الى طرفين بكين كل طرف منهما مستعدا البذل والعطء والحب فهل أنت مستعدةً نفسياً ، هن رسالتك بينو انك كذلك ا

وانتهزها غرصة لاقول للازواج والاباء أن الاكراه عني الرواح بيدى تو نعف الحالات ألى قيام علاقة أسرية فاشلة بكون ضعيتها الحسيم ألناك فانس رحوهم بأن يسعوا يسعوا جاهدين أن لايصروا بناتهم على زيحات عم مناسعة وسكر:



الكريم فقد حضميت لكم عدة ندوأت واتاب توما صفحة الاستشارات الاجتماعية وادعو الله از يسند خطاكم سبدى نشرتم يوم الاثنين ١١ جمادى الأخرة مشكلة الفناة هـ د. من تبوك متعسكة بعريسي رغم رفض والدى وفي الحقيقة رايكم الذي وجهشوه الى والد الفتاة صائب حسب مارصلكم من معلومات في رسالة الفتاة لكن لي وجهة نظر اخرى ارجو أن تسمعوها ، جعل الله سيمانه وتعالى لنا اولياء امور من الرجال لانهم يفكرون بعقولهم قبل قلوبهم غالوالد والاخ ولى أمر، فهو يرئ الامور من خلال عقله وليس بعواطفه، كما تقعل المراة. فالفتاة تقول ان اخواتها الصغار تزوجن وهى مازاك غير متزوجة لاصرارها على هذا العربس الذي تدعى ان الحب الطاهر بينهما جعلها تتمسك به، حسنا أو أن الحب الطاهر بينهما وانه متعسك بها. كما هي متعسكة به. فكيف سافر الي الخارج وبحث عن الملذات والمتع وهو الذي ارتبط بفتاة معينة، الم يكن من الافضل ان بيحث عن طريقة تقريه منها بدلا عن طريق الشيطان الم يستطيع أن يوسط بينه وبين والدما اولاد الحلال، أم أن الوالد عرف أن هذا الشخص لا يستطيع المعافظة على ابنته واسعادها ان عدم اقتناعه به هو الذي جعله يصر على الرغض وربعا لديه سيئات الذرى هي لاتراها لتعلقها به، واعتقد أن الأب

اعتقد أن الآب في هذه القضية مظلوم، فليس الراتب أو الزوجة الثانية هما السبب بدليل أنه زوج البنات الصغربات وانه يرغب في تزويجها ولكنها تصرعلي رجل معين ريما هو غير صالح لها من وجبة نظر الاب الذي

د بدایة رسالتی ابدی اعجابی المتواضع بشخصک

الحب بعد الزواج لاقبله يادكنو

 اكرر ترحييي بمشاركة القراء الكرام وتعليقهم على ماينشر في هذه الصفحة ويسرني أن أنشر الرسالة التالية من منطلق الرغبة الصادقة في طلب هذه المشاركات والسعى الى تحقيق اهداف هذه الصفحة جميعا:

اختى الشابة .. اشكرك على رسالتك واتمنى لك

عريسا صالما يكتب الله لكما زواجا سعيدا. وأود

ان اوضح اننى لا اعارض الزواج البكر لكنس

اعترض على فكرة ان الدراسة والزواح متعارضة

بالنسبة لما عرضته فأود ان اوضه لك والقراء

الكرام ان الصفحة ثنت العديد من الخطابات

والكالمات الهاتفية خاصة بعد عرضنا في الاسبوع

الماضي و لن انزوج زواجا يقصم ظهري و من

العديد من الاسر الكريمة والتى يعلنين مبها

رغبتهم في تسهيل امور الزواج الن يتقدم للزواح

من عندهم شرط ان يكون على خلق ودين وهذا ال

مجتمعنا ممن يطبون الزواج، دون اثامة اي

عوائق مادية او مالية. فالزواج بالنسبة لهم اكمار

والواقع اننى اتلقى ايضا اعدادا متزايدة من

الاتمالات من قراء كرام، من فئات عمرية مختلفة

ومستريات تطيمية وماثية متباينة تطلب وتسار

عن امكانية الترصل الى اسر كريمة يمكنهم الزواج

منها دون مدور عالية أو منطلبات غير معتولة أن

هذا الوضع جعانى ويجعلني اتساءل عن اسباب

وجود هذه الطلبات دون تحقيق اي من الاطراف

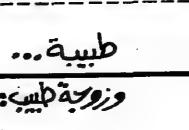
مطلبه وارى ان العاجز الاسلىم هو عدم وجود

لنصف الدين واقامة حياة سعبدة

يبحث عن مصلحة ابنته.

رقيقة زيك

انت موزيها - لايمان عماية



 ثمة نساء انفقن سحابة العمر ف تقديم كل ما بوسعهن تقديمه من أجل أداء خدمة وطنية ناضجة تهدف الى المساهمة في دفع عجلة التتمية الى الامام .. والى مواكبة الثقلة الاجتماعية والحضارية التى شهدما المجتمع .. ايماناً بأن المرأة دورها الفعال في تطوير المجتمع .. وأنها ليست كائناً استهلاكياً .. يقف موقف و المتفرج ، .. ياخذ

منا نلتقى الطبيبة (م. ب) - بكالوريوس طب وجراحة .. وهي بهذا تعتبر واحدة من النماذج النسائية المُضْيِنَةُ في وَاقْعَنا الاجتماعي .. الماذا نتول عن جوانب من حياتها العملية والخاصة .

الوضع الأسرى ؟

Jan 10 m والمستاد أستولف

است اسلات

25 2 200

والملا تشرر

المسروت ي

المراجع فالمعاجد

المراسلين أو

A 25 10

المنسا يلواني

التعثيب ملإ

Maria Santa

والمستراد المتعالم المرباطي

 $\frac{p_{i_1,i_2,i_3}^{2}}{d_{i_1,i_2}^{2}d_{i_1,i_2}^{2}d_{i_1,i_2}^{2}d_{i_2,i_3}^{2}} \frac{p_{i_1,i_2}^{2}d_{i_2,i_3}^{2}}{d_{i_1,i_2}^{2}d_{i_1,i_2}^{2}d_{i_1,i_2}^{2}d_{i_2,i_3}^{2}d_{i_$

🔹 ع ت - الويلفر

والإسلاما العالمية والإسلاولية

المام المام

The same of the same Adams . I go good

" S. L. S. War."

رر سوفي العلمار يعدد

● عمل الزوج ا ے طبیب جراح . و ساعات العمل ؟

. فترتان .. صباحية ومسائية .. بحيث تغطى (مجموعها

● ما هي المصاعب التي تواجهك في العمل؟ ـ لا توجد مصاعب بالمعنى الصنية ي .. لكن تطرأ احياناً طروف شخصية أو اسرية مما تؤدى الى صعوية في التوفيق بينها والعمل .. ما يؤرقني _ كشبية _ رغبتي في المصول على درجات علمية اكبر أل مجال التقصيص الذي أ ارغب فيه .. لكن التخصص هذا لا يوجد لدينا .. مما قد إيضطرني الى الخارج .. ولو كان هذا التخصص متوافرا ن الملكة لكان افضل- - -

مانا عن نظرة للجضع اليك وانت تعارسين هذه

ـ لقد تغيرت نظرة للجتمع الى المرأة العاملة عما مشي .. واصبح الناس يقدرونها ويحترمونها . أقول هذا بحكم تجريتي العملية .. وليس لمجرد العاطفة .. أذ لاحظت أنَّ المرضى يحترمون الطبيبة .. وخاصة النساء اللاتي يقدرن بمشاكل للرشي الاجتماعية اكثر من الطبيبة التي لا تنتمي أعذا المجتمع -

 ما هو عدد الساعات التي تمنحينها لاطفالك ؟ - امتم المفالي عدد ساعات لكثر من الزوج .. فهو بطبيعة عمله مشغول دائماً .. اذ يستغرق الوقت بين مرضاه وكتبه لتابعة لحدث ما توصلت اليه دول العالم من جديد

إن مجال الطب ، • مل تؤيدين اقتسام العمل في المنزل بين الزوج والزوجة العاملة ؟ تعم .. اؤيد ذلك ..

اعداد:

عبدالله

الشمراتي

• هل تعتقدين بأن الفتاة السعودية قادرة التوفيق بين حياتها العملية والزوجية ؟ - نعم .. بمقدور الفتاة السعودية أن تقوم بتلك فيما أو انها نظمت وقتها .. والبليل عل ذلك ان ثُمَّة سيدات ل أ مجتمعنا متزوجات وأن الوقت ذاته يتلبعن تحصيلهن العلمي بعزيمة وأصرار .

• هل بعقدور الأم ان تؤدى دورها التربوى والاجتماعي دون تحصيل علمي يؤهلها لاداء النور ؟ _ من المكن ان تؤدى الام دورها التربوى والاجتماعي بطريقة جيدة أذا كان تحصيلها العلمي مترسطا على أَلْكُلُّ مِن يُدَلِّيلُ أَنْ أَمَهَاتَ الْأَحِيَّالُ السَائِقَةُ انشأْنَ الْهِيالْا تخرجوا من الجامعات واصبحوا يشغلون مراكز وظيفية مرموقة .. غير اننى افضل الام المتعلمة .. لكى تربى اطفالها بطريقة مسميعة .. وتتمى نيهم الادراك والرعى المستجدات .. خاصة ونحن نعيش عصر التكثولرجيا

ما مدى تقدير زوجك لطبيعة عملك ؟

نجى يقدر طبيعة عمل بمكم انه طبيب مثل

🐿 ليهما اقضل تعاملا الرئيس الرجل .. أم الرئيس

_ بالنسبة لى فإن التقضيل هنا شيء نسبى .. والمهم أن يقدر الرئيس ظروف العلملين معه .. وإن تكون لديه مرونة لُ التَّفَكِيرِ .. وَلَنْ يَعِمَلُ عَلَى تَشْجِيعٌ كُلُ مِنْ يَعْمَلُ مَعْهُ بِاخْلامِنْ دَنْ اسْتَثَنَاهُ .

 هل تجدين وقتا كافيا المارسة هواياتك ؟
 غالباً ما أمارس مواياتي أن نهاية الاسبرح تتهم المراة السعودية بانها ، استهلاكية ، وانها مسللية في شخصية الغير .. هل توافقين على هذا الراى ؟

وذلك بسبب تحولات الحياة الاجتماعية وزجف للمضارة الغربية على يجتمعنا .. وميل المراة لذينا الل مواكية كل

ـ نعم .. اربيد فكرة ان المراة السعردية « استهلاكية

لو تقدم لابنتك عربس غير سعودى .. هل توافقين

ـ لا .. وذلك ليس اعتراضا على شخصية العريس .. ولكن لاتني اقمل أن يكون الشاب المتعدم على معرفة بالعادات والتقاليد الاجتماعية .. منعا الما تد يحدث من مشاكل مستقبلا .. والتى تعود اسبابها الى اختلاف أن وجهات

 ما هي المقاييس المثقية للزواج في تغارك ؟ _ التكلفق بين الزويين .. وأن يحترم كل منهما الآخر .. هل تواقفين على أن الرجل السعودى غير قدر على فهم الفتاة للسعودية الجديدة .. وأنه لايرَّالُ مِعاملها معاملة و الاجداد ، رغم تحصيله العلمي ؟ أ

ـ الرجل في مجتمعناً .. وبالأخمس الشأب المتعلم و المثقف و استطاع أن يفهم الفتاة لدينا .. وإمسيح ينظر اليها والى افكارها يتقدير واحترام .



ظاهرة ضرب الزرجات قديمة اختفت بانتشار التعليم وزيادة الوعى الثقاني

والنكرى .. لكن من الملاحظ انها عادت مرة اخرى الى الحياة الاجتماعية في الآونة الاخيرة .. ترى لماذا ؟ هل المسألة مرتبطة بتراجع الوعى .. ام هي افضل الطرب .. عل وعيد !

ايها الزوج ! خلدًا تلجأ الى اسلوب الضرب ؟ هكذا سائنا : يقول السيد خَلْدِ . ع . ن : النساء اثواع وكل

نوع منهن بحتاج الى نوع خاص من للعاملة فتلذى يجدي مع واحدة قد لا يجدى مع لخرى .. والضّرب هو لخر الْحَلُولُ وَيَجِبُ أَنْ يَكُونُ كُمَّا لَمْرَ اللَّهُ تعالى . لانه بالفعل توجد نساء عنيدات جدا ومكابرات وغير مطبعات وعلى قدر كبير من التمرد . وفي رئيي ان اسلوب الشرب قد يجدى مع مؤلاء . وهو الاشب لهن ا ديكتاتور

ويؤيد السيد س . ب . (بعش كلام) السيد خالد بشدة ويقرل : نعم أن سأضرب ثلك للرأة العبيدة التي تشاكسنى في كل هين وتحاول قرض شخصيتها على ، انا الرجل ولي الكلمة الاول والأخية وعليها أنْ تطيعتَى لِي كل ما أقول وتتغذه بالحرف الواحد . متمر .. بمايد

من وعلى المحافر الوقف السود ، محمد منافع الزمراني ويدى أن القارب الأ يكون الا بعد استتقاد جميع الوسائل المكنة لاصلاح المراة .. أو أذا قامت للراة بقطأ .. بحيث لم يستطع الرجل معه التمكم في اعصابه ،

رعلى النُعْيِضُ مِنْ ذَلِكَ بِعْف بِعِض الشيان المارضين لهذه الفكرة أساسا متطرفين في عرفي وجهة نظرهم الى تعليل شخصية الرجل التبع لاسلوب يترل السيد عوض الرهيمي ان

ضرب الروجات سراوض تماما لاعتباره أحدَّى وسأتل أمسلاح للراة .. وان الشخص الذي يتبع ذك هو شخص ضعيف الشخمية .. جعل زوجته تغرض شخصيتها عليه حتى أفلت منه زمامها .. فعلول استرداد شخصيته للسلوبة منه بالضّرب لانها لم تعد تحترم كلَّماته او تسمع اليه وأما بالنمسة للمشاكل الزوجية فهنك عدة طرق يمكن حلها يما رسمها الشرع قبل الوصول ال حُلَّةٌ الْضُرِبِ وَغَيْرِ الْمُرِحِ .. لا الصَّرِبِ المُؤْدِي الْيُ عَلَّمَةً كَمَا هُو الآنُ الصرب المتدى المتعددة الم ولحب الله التهر هذه القرصة الأهس إلى الذن المراة بشيء يفيدها في طريقة معاملة زوجها .. وهو أن المراة انا اطاعت الرجل وحاولت ان تحورُ دلثما على رضاء أستكسبه للابد .

تعويض نقص ! رني سياق تطيل شخصية الرجل ه الضريب ۽ يقرل السيد انور محمد يمدم _ رئيس قسم النشاط العام بيوت الشيأب بأن الرجل والضريب و هو لنسأن يعاني من عقدة نقص يغطيها بالتسلط والجبروت .. ويعاني من أنه لا

ذلك .. ولكنه يعود الى سأبق عهده

ربعه بورد این صور عبده وهکدا تسیر حیاتنا فأنا احبه وهو پدیستی وکل ما استطیع عث حقیقة هو تفادی کل ما من شأنه از بجلب

فضبه او بستفزه ولكنني كثيرا ما

أتساً ط : هل زوجي بحاجة الي طبيب

يشعر بتيمك املم نتسه واملم الناس وَلَذَاكَ بَرَى أَنْ هَذَهُ هَى الْطَرِيقَةُ الْوَهِيدَةُ التي سنتيت له شخصيّته وتبرهن على

أو .. تعريع بأهمان ! ويرجع الاخ عبدالعزيز عباس السبب في ضرب الرجل لامراته الى اسباب بيئية وتربوية فاذأ تربى الشاب نِ بِينَةً مَرَّمِنَ بِأَنَّ الضربُ هُو رسيلةً لتتريم الراة فأنه عتماً سينشأ على ذلك . ولكن من السهل علاج ذلك بالقدرة على تفهم الطرف الأخر .. والامم من ذَّلك اتباع ما رسمته الشريعة لُ هذا اللجال غاصة ازاه حالات الضرب

رينمرف بنا السيد أوري الاهمدى عن الرجل ۽ الشريب ۽ الي فكرة الغرب نفسها اذ يرى فيها امانة كبيرة للمراة .. فأمساك بمعروف أو تسريح باحسان وهو يرى ان الضرب طللا قد تُسلَل الى المياة الزوجية فذلك دليل على طريق مسدود ومن الافضل للطرفين ان

بنترقا عند هذه النقطة . وعلى نفس الفط يكمل السيد عبدالرزّاق العباس ريترل : بأنه فعلا توجد فنة من النساء لا عمل لها سوى استفزاز الرجل ومعلندته ومشاكسته ولكن في الرقت نفسه فالضرب لا يجدى مع هذه النوعية كما يعتقد البعش .. بل التَّقَاهُم والسياسة هي افضل حل لمثل هذه الأحوال .. ثما المُعرب فلن يشعل سرى رغبتها في الانتقام.

الزوجة الطريبة _ اينا !

ويتكفل السيد ه ن . غ ء فائلا مهلاً .. مهلا .. وخففرا من عدة هجوكم الكل على الفكرة بهذا الشكل .. وماذا عُمُولُونَ فِي تَلْكُ الْرَاةِ الطُّوبِلَّةِ اللَّمَانِ والتي ما تفتأ ترمي زوجها بأنواع السب والشتم وتتصرف معه بشكل ميء . هب أنْ ابنك كان على هذه العمورة .. الم تكن ستؤدبه بالضرب أن لم تجد معا الوسائل الاخرى حتى يقلع عن ماهو

ويجبيه الاخ محمد تركبي سلطان مشرف النشاط الاجتماعي بعكتب رعاية الشياب قائلا ، لا .، يا ، ون ، ملمكذا الزواج ولا تتساوى مكانة الزوج مع الابن في هذا المرضع . لان الزواج هر سكن ومودة ورحمة يتم بالتراخي والاتفاق من الطرقين على تكوين اسم مالحة والزوجة هي انسانة مسئولة وراشدة طالما انها نتكد مشاق مسئولية أسرة بكاملها أن صلحت صلح المشع وان قسدت كان قساد المجتمع وأنّ حدث فعلا ما يعرقل مسيرة حياة ثلك الاسرة من هفوات أو مشاكل فالتعاهم هو انجم وسيلة أحل خلك المشاكل واللجره ألى الضرب يكون في الحالات القصوى التي رسمها الشارع فالروجة لها اهل ويستطيعون ان يتعلَّمُوا عد تأثرم الأمور ويحلوا ما لم استطع انا حله .. اما الابن فاتا ولي أمره الماشر رحشي الابن أذًا كبر فأنا أرى أنه لا يُجِوزُ غَيْرِيهُ . ولن يُجِدي معه الغيرِب اسلسا وهو أن قاله السن .

النَّبِلُ الْخُربِ .. بشرط ! فلجائتي الاغت دس . د د برأي غريب أطاح بكل التوقعات فهي تقرل لا تعتبروا ما أقول شفوذا نعم .. سأنقبل منه الضرب ولكن بشرطين أن يكون شعريا تدييباً ليس مبرحا ، وان يكون غير متواد عن استبداد او طنيان .. انما ذلك للذي هدفه مصلحتى وتتويم اعرجلجي الذي لم تنعم فيه السبل الاخرى .. نلك الذي ياتيني كالصفعة لتجعلني انتبه واعيد

گُل حَسَابَاتَی مِنْ جِدِید . ● السیدة ع ، ت ، تقول : رُوجِی مُعلا من هذه النوعية ورغم ذلك فأنا صابرة ومتحملة لكل ما يقع على من هدر ... ليس لاجله انما ، لاجل لطفال الذين لا ارد لهم التشتت انما اريد لهم الحياة داخل أسرة وبين أب ولم عتى وأو كانت هذه الإسرة غج مستقرة : . حماية ايتانى!

لما السيدة ديم: فقالت: ولأجل اطفال ايضا لحزم حقاتيي وحقائبهم ونقادر من ذلك للجو المسعوم الدى سيكون له اكبر الاثر على تقسياتهم معلا

وجهي وجسدي الى الأن .. وأنا أعترف ماذا سينشأ طفل رأى اباه يضرب امه ويهينها ويذلها ولا يجعل لها أهتراما او أنتى كنت متمردة بعض الثيء ولكن الم تقبيرا .. كيف ستكون شقميته يكن هناك حل غير الضرب ء لماذا لم يقف بالقد .. وهل سينشآ سريا يفيد نفسا بهانبی ریحاول ترجیهی بدلا من إن رمجتمعه بعد كل ما شهد ؟ يلسع جسدي بسياطه او يقذفنى بأى ● ٽرجي پشرب ولکن مين پنٽد ادمان شيء تي يده .. وهل حقا كما كان يقول اعصابه ويصل الى ذروة غضبه وأنا بعد كل و علقة ء الترك له المنزل واغادر يأتينى بعد ذلك طالبا مني المسفح والعفو واخذ منه وعدا بأن لا يتكرر

على النة اصحاب الشأن انفسهم .

بأن أنجع وسيلة لعلاج المرأة هو الما أنا فاعاني من مشكلة الشرب ئيل نهار .. ولكن زوجي يكون أي غير وعيه عندما يترم بذلك .. وقد سبب ا شربه عامة مستديمة على الطلاق بسيولة حرمتي الرها من رِزْيَةً إولادي .. وقد عاد ال مرة اخرى يريد أرهاعي وانا في هجة شديدة ، هل أعود ألى الجميم وابقى لل جانب. - فولادى أم أيقى في جنة للراحة وأعاني حن عضاب فراقي فهم

الأسبوع العادم

وسيلة لكبح جماح الفتاة الجديدة ام هناك وجهات نظر اخرى يراها اولتك الذين

يتبعون هذا الاسلوب .. ولا ندرى ماهي ؟ ولقطع حبل هذه التساؤلات جميعا

دعونا نتجول في ميدان هذا التحقيق لتحليل هذه الظاهرة من الوقائع التي تسرد

یجب آن تصبر علی زوجها ه الصریب . قبل آن تطلب الطلاق منه علیها ار

التفاهم وأرسال اهبل ألدين ليه

لنصحه .. وتدخل اهلها واهله لمحاولة

تسوية الامور بالشكل السليم والمريح

للطرفين أما أذا كأن بعد كل ذلك

يرعو ولم يتعظ فهنآ تركه افضل مر

البقاء معه ويا حبداً لو أحدت اطعاله

معها .. ولكنَّ الأمر يكونَ معزنا معلَّا

اما الاخت ن . و متقبل لا لر اغفر له ولن انسي له انه تجرأ عل بيد

من الايام واهان كرامتي وحتى ار

عدت اليه سابقي بعد ذلك هدرة منه ودائما متوثبة لتكيلا اترك المحال له

بتكرارها مرة اخرى

بقيةالأراء

الاا يقى الأطفال مع شخص كهذا

تستنفد جميع الرسائل المكنة معه

تلفى أن الله مطلقة وسبب طلائى هو الفرب المبرح الذي ها ترال الثارة في اتعطيك أوسع





زيارة واحدة إلى معرض ايكيا من ٢٠ جمادي الثاني (١٧ يناير) إلى ٢١ رجب (١٦ ت ي

تطلعكم على أوسع خينارمان مفروشات غارف الجلوس ومنحقاتها في المسار

نقطة انطلاقكم إلى العالم بالتره

إن نظام المجز الآلي مريسكيره الذي تستخفيه لا يُحترن جداول رحالات والكوينية، فحمد في المراب الشركات الأخرى عل حد سواء. ناذا؟ .. لاننا فريد أن تكون جعنية محقولة الانتجاز والاربحيرين أسيا ولورويا وأمريخ الشمالي وأتريقيا نقطة اسلانكم إلى العالم ينسره. ومن أجل هذا نصعم جداول رجالاتنا كي تجين لكم منابعة الشيفر والوصول التوجهتكون الوات للناسب.. وهذا جزء اسالي من تقليبنا العربية للسنوجاة من نقية الفسيانة التحديد.

. الخطوط الجوية الكوينية تؤمن لكم رجالات مباشرة من الملكة العربية السعودية إلى الخليج العربي ويومياي/دلهي/ كرانتي/دكا/كولدو/بالكوك/ماندلا.

> لزيد من للطومات يرجى الاتصال بوكيل مطركم أو مالخطوط الجوية الكويلية ل جدة. مركز السودي - طريق الدينة - النين ١٦٩٢١١١ _جدة مردز للمودي - حريق مديد - صحف _ الرياض مركز الخيرية للطهاق - الرياض ١١٦٥ - تانين ١١٦٧ / ١٣٦٧ - ٤٦٢ -_ كة للكرة . عمارة سمر الأمم مشعل بن عبدالمزيز - تانين ٥٣٦١٥٥٤ / ٥٣٦٢٥٤٥ _ الظهران النبر شارع للك عدالدريز عظون ١٤٣١٠ ١/١٠١٢١٠ ٨١٤٢١٠

المنطوط الجزيت النويب KUWAIT AIRWAYS

* عن طريق للكويت

 الحديث عن بداياته في الالتحاق بعالم الشعر بواية الحوار الذي امتد معه الى ساعات كانت كيقائق في رشاقتها . عشق الشعر منذ كان في التَّلَقَة عَشْرة من عمره .. كان الوه يرحمه الله هو التجربة التي وجد فيها شاعرنا ، السامر ، سمو الأمير عبدالعزيز بن سعود المعين الذَّى ظل يستبقي منه حتى ارهص الخيل عن اول قصيدة .. ومنذ ذلك اليوم والتجربة الشعرية تكبر .. تنمو .. حتى اورقت قصفُد من

أحمل ما كتب في الشعر النبطي • ولما كانت الكلمة نوعا من السحر .. فقد انجنبت الى قصائد و اكبر واجمل الاصوات الفنائية .. المحلية .. والعربية .. فقد غنى له على

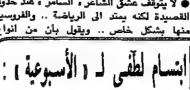
• في حواره معنا لم يتبن السامر اية افكار .. او اراء .. لا تشعر في الحديث معه انه يهاجم .. أو يدافع .. لكنه في بساطة متناهية يعبر عن رايه بعيداً عن أي توجهات سائدة في الساحة الشعرية والغنائية

ارحل ودعنى للضنى والغرابيل

حقى عداب منك بأول وتالى واتساق اللفظ والمعنى في سياق لغوى سهل ..

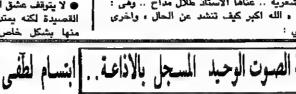
لشاعر .. لابد ويعنى الموهبة المعبرة عن قدرة شعرية .. سرعان ما توهجت مع تنامى حجم التجربة . ومن اولى قصائده المبكرة في تجربته الشعرية .. غناها الاستاد طلال مداح .. وهي :







القصيدة لكنه يمتد الى الرياضة .. والفروسية



تطوير..

• وكيف يكون التطوير ؟

املم العود والقانون والناي.

• عبدالكريم العبدالقادر ؟

• عبدالمجيد عبدالله

🖜 عبدالله رشك "

• الجسيس محمد امان

والدانة والمجرور وكان جيدا

• الفنان رابح صقر ؟

مجعد غيده..

في اكثر من عمل..

- امتنع عن الاجابة

العربية.. ؟ `

• وديع الصافي ؟

- صيد الأصوات العربية

• وليد توفيق ؟

🗨 راغب علامة ؟

🗨 جورج وسوٽ ۽

● ھانى شاكر ؟

• حميد الشاعري ؟

ـ لا اطبق صوته..ا

ماعرفوس...

- هذه اسماء لاول مرة اسمع بها..

● المطربة المصربة انفلم؟

- من اجعلُ الاصواتُ التي ظهرت مؤخراً..

الافنية الكويثية الحزينة الحاثرة *

فنأن مثقف وملثزم وارجو أن يبقى كذلك...

عبدالمبيد كانت اقوى مما هي عليه الأن.

- صوت واعد أنسى الا يجرفه تيار الكم فقد لامظت

مؤخراً ان َالكم تغلبُ على الْكيف لديه، وبالمناسبة بداية

_ من الاصوات الشابة لكن بحاجة الى الاهتمام

بالنوعية، واسمع لى أن أقول أن مشكة الاصوات الشابة لدينا انها مقلدة اكثر وتفتقد للاستقلالية ومن يدقق الاستماع لصوت عبدالله رشاد يشعر ب نكهة صوت محمد عبر، ومن يستبع لمعدد عبر يجد طيف

الى الأن لم اسمعه تماما، ربما لقلة انتاجه ولكن

الفنان الشعبى سلامة العبدالله

استمعت اليه في عدة مناسبات يؤدي المجس

- صوت شعبي يعبر عن نبض البيئة، وقد تعاونت معه

• ملاا لوسالتك عن بعض الاصوات

• نبيل شعيل ؟

مطرب الشباب فقط

_ على عبد الستار ؟

_ انا لا اؤمن بالآت الغربية اطلاقا، ربما استعلن بها

اللمنون في بعض اغنياتي هذا صحيح ولكن انا

شخصيا لا أزمن بها اطلاقا ولا تساوى عندى شيئا

عبدالمجيد عبدالله

اي صوت نسائي بعد صوتي اعتبد ف الاذاعة الي الأن.

تجربة.. قامية

● لملذا لا تطرهين انتلجك عبر شركات الانتاج

وخاصة وان لك أكثر من شريط في الاسواق ؟

- أنه شريط وأحد فقط يحمل عدة الفتيات قديمة ولكن

لن أكرر التجرية لان التعامل مع شركات الانتاج بعلمة

الى انسان عدر وقادر على أخذ عدوقه أن حورتي الأن

مجموعة كبيرة من الاغنيات النراثية كنت انوى طرحها

في الأسواق ولكني نراجعت لقد تعلمت درساً قاسبا من

● كم نسخة طبعت من هذا الشريط؟

- لا ادري المنتج يقول أن الشريط فشل ، وانا اقول ان

الشريط مُلْجع بَكُل المقاييس ولكنه لم يعط حقه من

• ربما نوعية الاغنيات التي تضعنها الشريط

اتّها اغنيات تُحمل الاصالة الموسيقية والكلمة

الراقية وانا اهم على هدا سون سي المناقرض على الراهم عنه بعض شركات الانتاج تريد أن تقرض على الراهم عنه بعد بعد بعد ال الراقية وانا اصر على هذا اللون من الفتاء الرفيع ولن

السوق يريد مثل هذا وانا أقول انني ارفض أن أنزل الى

هذا المستوى حتى لو كان الجيل الجديد من المستمعين

يهتم بهذا النوع من الاعمال اريد ان ارتقع باحساسي

• ولكن معض المطربين الكبار ركبوا الموجة

واقتنعوا بان روح العصر تغيرت فلملاا لا

- لا لن أقعل هذا ولست انا من يضحى باسمه

وتاريخه الفنى عمري في الفن ٢٥ سنة ريماً تنمت في

بداياتي بعض الاغنيات الفاشلة هذا امر طبيعي في

بداية كل فنان لان تجربته لم تنضح بعد، ولكن بعد هذا

العمر تريدون منى ان انحدر بالذوق الفنى ، هذا

مستحيل، لا يهمني كم يسمعني المهم عندي نوعية الفئة

التي تسمعني ، ادرك جيدا ان عشاق الأصالة الفنية

وبأحساس المتنوق والا فالصمت اولى.

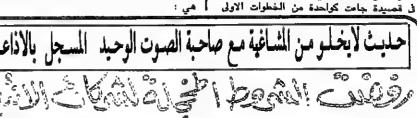
الحاناً وكلمات مكررة ومعلة لا اشعر بها بحجة

وكيف كان حجم التوزيع ؟

لم تعد تناسب المرحلة "

تجرية شريطي الوحيد.

_عشرة الاف نسخة



• عندما استمع احمد رامي يرحمه الله الى ابتسام لطفي قال ه وجدت كلثوم بنت ام كلثوم في السعودية ، ورامي في مقولته لا يقصد المقارنة اطلاقاً. ولو قلنا غير ذلك نكون ظلمناه ظلما كبيرا.. لكن تفاعله مع الجمال.. وحبه لصوت ام كلثوم جلعه يتخذ ذلك الصوت مقياسا لما يحركه من جمال.

• وبعد غياب طويل سجلت الفنانة ابتسام لطفى ذات الصوت الذي يخاطب الوجدان.. ويغزو القلب استطاعت الاسبوعية .. أن تخرجها عن صمتها.. رغم احتجابها حتى عن الصحافة الفنية بشكل عام. لكنها تظهر أن هذا الحوار شوقا لمخاطبة جمهورها. ● كانت نبرات صوت ابتسام تعبر عن مرارة في بعض مقاطع الحوار.. وربَّما نستطيع اكتشاف اسباب غيابها مما ضمنته حديثها من مواقف واحداث في سيرتها الفنية.. خاصة تك المتعلقة بتجربتها مع شركات الانتاج.. ونسألها:



محمد الموجى

• ماهي البصمة التي تميز ابتسام في الاغنية السعودية 🤌 ـ اذا تعدّثُ في هذا الامر يصعب على أن أحكم على نفس ولكن المنى ان اكون قد قدمت جهد المثل. * ماهي المحطلات العربية التي غنت أبها

_ تونس، القاهرة، الكويت، الدوحة ، البحرين. • و آخر حفلة ٢ _ عام ٢٧٠ على مسرح الجمهورية ف القاهرة 🎃 هل مارست التَّلَحين ؟ _ مرة واهدة فقط في حياش وكانت قصيدة

الاستاذ طاهر زمخشري وكانت تذاع في الاذاعة على انها من تلحين ابو عماد وهو اسم وهمي اخترت لنفس وفي هذا اللمن أعطيت لصوتي أيعادا جديدة لم يتنبه لها اللمنون من البل.

• والحتى بعد ظهور هذا اللحن !

• لا احتمل صوت هائى خاكر وابتنع عن

فقط اثنان استطاعا ابراز صوتي جيدا محمد الموجى، احمد صدقى وقد لحن لى كل منهما ثمانية

• واستمر تعاونك مع الملحنين اليس كذلك ؟ ــ نعم فقد لحن لى عبدالعظيم محمد ثلاثة الحان وكان التعاون مثمراً مع اللحنين العرب.

علم العودة

_ احلم بأن أعود الى الجمهور بالحان أجمل بعد هذا الغياب الطويل وهو غياب الضطراري لست سعيدة به • وما سبب ابتعلاك عن الصحافة " ـــ لا اريد ان كون مجرد حبر على ورق ولا اريد ان الله احد في الصحافة دون ان يكون في اي نشاط فني وان كنت قد رضيت بهذا الحوار فلاني اشتقت للقاء جمهور

الموت المطي

• هل توجد اغنية نسائية محلية ؟ . أنْ قلت نعم فهذا إطراء لنفسى، وأنَّ قلت لا فقد ظلمتها وظلمت الاغنية المحلية، ولكن الحقيقة تقول ان هناك اغنية محلية نسانية الرصيد الاكبر منها بصوتي والبقية هي عدد قليل من الاغنيات لاصوات نسائية

• ماهو رصيدك من الاغتيات "

الفظجى.. غير متعاون • هل قدمت أغنيات ثم ندمت على تقييمها ؟ ــ نعم، هناك الكثير من الاغنيات اشعر بالندم الكبير لاتی غنیتها لا لسبب سوی انها لد تضف ل شیئا وبعضها قدم من بأب المجاملة. ولكن في المقابل قدمت ايضا الكثير من الاغنيات الناجحة لشعراء هم قعة الشعر الغنائي في المملكة امثال بدرين عبدالمصن ، محمد طلعت، عبدالرحمن حجازي، طاهر زمضري، وغيرهم وربما الوحيد الذي لم آغن له الى الان هو

انه يقول انه معجب بصوتي : • ماذا عن الاصوات النسائية الاخرى التي بدات معك ؟ الأيوجد اى صوت أستعر معى أنا الصوت الشعائي

الوحيد المعترف به رسميا في الاذاعة السعودية ولايوجد

الشاعر ابراهيم خفاجي الذي يرفض النعاون معي رغم

لازالوا بخير. عندى الكثير من الاعمال جاهزة وسنظهر ان شاء الله ولكن في الوقت المناسب. • مارايك بهذه الإصوات.. خالد الشيخ ؟ ــ لقد ابتعد عن الاغنية الشرقية تماما بدعوى

تحاولين..



عىدالله رشاد

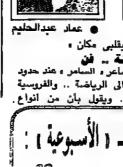








ابراهيم خفاجي



هل تؤید اتجاه الفنانین الی الاغانی

السريعة سمو الامير؟ ●● انا لا أويد .. ولا اعارض . واذا كانت لنا ميولاتنا واذواقنا الخاصة .. فللأخرين مثل مالناًٍ .. والإغاني السريعة لابد وانها تحظي باعَجَّاب وحب شرائح كبيرة جدا من الجماهير ... مثلها مثل اغانى التطريب الطويلة .. ومن حق الفنان أن يرضى مختلف الاثواق الامر الذي

انظر الى ، عدوية ، مثلا .. ربما اراهن على أن له نصف الجمهور العربي .. وليس ادل من هذا على أن للاغنية السريعة عشاقها .. وطبيعي جدا ان يكون الأمر كذأكً.

الرياضة ما هو فن .. كالخيل التي

بجذورها في اعماق تأريخ الاباء والاجداد منذ ما

واجلية على سؤال حول المستوى الذى

وصله الشاعر محليا قال السأمر:

●● أستطاع الشاعر .. سُواء كان فصيحا او

نبطيا أن يقول كلمته .. وأن يعبر عن ذلك في صور

شعرية رائعة .. ولا ارى شاعرا عصريا استطاع

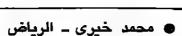
أن يتفوق على الشاعر السعودي في شيء .. بلُّ

شعرنا المحلي افضل ما قراته من شعر .. وهذا

 ماذا تعنى ، اللحظة ، لدى السامر ؟ ● انها مفتاح كل قادم .. لأن كل سنة تبدأ بلحظة .. والعمر بيدا بلحظة .. أنها حقا شيء ثمين جدا جدا .. تضييعه يعنى تضييع القادم

● هل لدى السامر وقت معين يختلج فيه اكثر مع كتابة الشعر؟ ●● الليل ندّيم الشعراء عموما .. وهو يعتى الشيء الكثير عندي .. فيه يولد شعري .. فيه الحلو بنفسي .. اصفو اكثر .

●● من العطاء .. لأن الحب تعطى فنا وجمالا وخيرا ● بما انك كتبت الشعر الغناثى لك أوائل فنائينا .. فهَل تضع الجمهور امامكٌ وانت تكتب قصيدة ؟ ٓ .



تصویر: سید علام

●● الجمهور هو المرأة الحقيقية والوحيدة التي تعكس النجاح من الفشل .. وكأنسان عصرى لابد ان اخضع عملي الشعرى لما يناسب الاذواق والاسماع .. ويسهل في الأفهام .. لكن هذا لا يعنى الغاء فجائية وتميز العملية الابداعية التي قَد تَتَم وتعطى شعراً في لحظات خاطفة لا تمكن ا الشاعر من أن يفطن لشيء .. لانه أشبه ما يكون

ف حالة غييوية عن الواقع .. لكنه في اشد حالات يقظته الايداعية ● قدم الشعر اعمالا جيدة في التعبير عن

السريعة التغير في الوطن العربي .. برغم وفرة النصوص الشعرية الحديثة التى أرى وجوب الالتفات اليها .. أما تفسيري لتخلُّف الاغنية عنَّ ا خرض هذا الميدان فيضع التجربة التلحينية أدينا في مقدمة الاسباب .. اذ تعود الملحن لدينا عز تَلَحِينَ بَمَطَ مَحَدُدُ مِنَ الشَّعَرِ الْغَنَاتُي .. وَمُ الشعر العاطفي .. ويبدو أنه لم يستوعب بعد تجربة الشعر القومي الحديث .. وهذا عادد اله مستوى ثقافته .. لكنى اتفاعل خيراً .. واكاد لري مستقبلا غنائيا جيدا بعد تجارب ملحنينا النام في عدد من اغنياتنا الوطنية

تفسر تخلف الإغنية العربية عن معاشقاً

●● الاغنية لدينا تطورت كثيرا عن ذي قبل _

واتسع انتشارها في كل الارجاء العربية .. لكنها

تطع معايشة الاحداث والتقلبات .. والمراحلُ



الشباعر السنامر

الإحداث ؟

يتحثث الزميل محمد خوج



اذ لابد في مقابل الهجوم ضد الإيقاع



الراقص أن تلمس انتاج الأعمال ، الكبيرة . التّي يرى ملحنونا انها الانسب والأصلح للارتقاء بالإذواق واشباع الوجدان .. مدلا من اللجوء ألى ، شوارع الشكوى ، والتذمر .. والهجوم .. انصافًا للقضية .. لا



ان يكف ملحنونا عن مهلجمة الايقاعات السريعة بدعاوى مختلفة .. حتى وأز كانت صلدقة فأنها تظل كفقاعات الصلبون التي تنتفخ وتتالق لكنها سرعان ما تنفجر





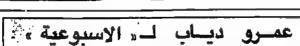
عن ، مطرب ، انفرط عقد الثقة بينه وبين رُوجِتُه الى حد دفع بها الى التصدى لمسألة سَفَرَه لتسجيل اعمَثلهُ الفَنية .. حُوفًا من ان تقع في مستنقع الزوجة الثانية _ حسب الإشاعة التي حشرتها في اننها زوجة و هلجڻ ۽ .

رشوة ؟؟

الغربب في الأمر أن والمطرب ويرغم اندهاشه من تصرفات زوجته المفلجنة .. وغير اللائقة .. لم يتحرك فيه الظن السيء .. واعتبر الامر مجرد ، أزمة .. وتعدى ، .. لكنه أضطر مقابل موقفه البارد الى شراء هدايا ترضية لزوجته كلما ازمع على السفر !



بعد أن دخل الطرب معركة الانتاج والتوزيع .. واسواق البورصة الراقصة ظهرت العديد من الإيجابيات في موسيقانا العربية بشكل عام .. فقد ارتفعت جودة| التسجيل .. وسرت موجة ابتكار فنى دعونا لا تصدر الإحكام عليها طالما أنها ليست اكثر من ارهاصات لحركة فنية موسيقية جديدة ... لابد وان تتبلور شخصيتها في النهاية والذين يهاجمون مضارب الفنان خالد الشيخ ينسون أو أنهم يتناسون أنه وأحد من أبرز من يسعون لتحقيق واقع تلك الحركة



عة الايدر. الانتفاح من تجامي إلى السر في بقاء ملامح الطفولة على وجهه .

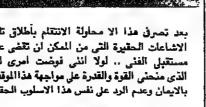
على الرغم من أن طبيعته المرحة .. هي أهم ما يوصف يه النجم عمرو دياب ألا أنه في هذه الايام وبالتحديد في الأونة الاخيرة فقد قدراً لا بأس به من هذه الطبيعة .. وانسمت على وجهه ابتسامة عصبية

بعض الشيء بدلا من تلك الابتسامة الفطرية التي عرف بها .. وكانت

لقد أصابني .. هذا الكلام بالاكتئاب والحزن الفترة قصيرة جداً .. الا انتى سرعان ما تماسكت .. وقاومت اى احساس قد يصييني بالحزن والاكتئاب لان هذا هو المقصود من تلك الإشاعات السخيفة التي يغلفها الافتراء .. والتي يقصد بها هدمي وتحطيمي وانا في مرحلة خطيرة

من مراحل حياتي الفئية ، اشاعة مرضى بالأيدر لا تخرج عن كونها أشاعة انا بعيد كل البعد عنها . الحمد لله انا بكامل صحتى وعافيتي انتظر مولودي الاول من روجتي وشرين رضاً و فلقد تزوجنا من شهر ونصف ومي حاليا حامل في

شهرها الأول . ما هو السر وراء تلك الإشاعة ؟ ●● السبب الأول هو هدمى .. ولحسن الحظ أن لدي فكرة عمل يريد اصابتي بهذا السوء ، فهناك شركة انتاج زورت شريطي الاول وباعثه في الاسواق على أنه شريطي الحديد فكان لابد وأن احذر الجمهور من هذا التزوير ، وبالتالي تشرت في الجرائد أن الشريط الموجود في السوق هو شريط قديم لدي وان شريطي الجديد لايزال في التسجيل وسوف ينزل الاسواق عن قريب ، فما كان منهم





بعد تصرف هذا الا محاولة الانتقام بأطلاق تلك الاشاعات الحقيرة التي من المكن أن تقضى على مستقبل الفئى .. لولا انثى فوضت امرى لله الذي منحنى القوة والقدرة على مواجهة هذا الموقف بالايمان وعدم الردعلي نفس هذا الاسلوب الحقير

• وكيف هي حالتك النفسية حالياً, لا أ ٠٠ انا بِخَيْرُ والحمد لله اركز جهدى الآن ﴿ ضَهَا وفي بيشي .. وقد نزل الى الاسواق حاليا شريطني الجديد بعنوان ، الحلوة ، وفيه تعمدت أن الْكُثّر من جرعة الطرب والتنويع في الموسيقي التّي اقدمها وان كان يغلب عليها الطابع الشرقى النع تهواه أذن المستمع والذي اجد نفسي فيه ، كما ﴿ اني انتهبت من تصوير عدة أعمال سينمائية متَهاً. فيلم • العفاريت • مع منيحة كامل اخراج حسام الدين مصطفى قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله وارجو أن ينال أعجاب الجمهور . والهكة

عكاظ الاسبوعية

الفترة الاخيرة والتي كانت اخطرها تلك التي قالت وأنه مريض-بالايدز ، انتشرت هذه الاشاعة بشكل مذهل وأصبح الناس يحاصرون الفنان الشاب بالاسئلة وهو يقول هنا : بنفس الطريقة ، وبالتالي ذهبت الاشاعة في مهك

والسبب معروف .. تلك الاشاعات التي احاطت بالفنان الشاب في

الريح ولم يعد لها وجود وهذا بغضل الله عم بقضل الجمهور الواعى

للجميع ان حالتي النفسية جيدة وكذك حالتي. الصحية .. وحياتي الزوجية مستقرة والحمد للعر

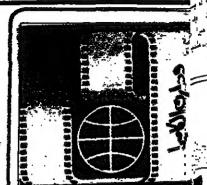
(القاهرة)

الوجه الجديد عمرو عبدالجليل ويوسف شاهين في ، اسكندرية كمان وكمان ،

لهد منتصف هذا العام عرض احدث افلام المغرج المصرى الكبيري يوسف شاهين اسكندرية كمان وكمان الذي يعتبر الجزء الثالث من ثلاثية بدأت مع اسكندرية ليه هي المدينة التي ولد فيها شاهين ، واعقبه حدوته مصرية

الجزء الاول جسد محسن محى الدين فترة شباب يوسف شاهين في الإسكندرية وحتى يله الى امريكا للدراسة وفي حدوته مصرية اختار شاهين الفنان نور الشريف ليقوم بدوره الشاشة .. اما في اسكندرية كمان وكمان فقد قرر المخرج الكبير العودة للوقوف امام سنالوري الشاشه .. اما ي مسموري سين وسن من من المناسبة المن من والمعروف ان المن المناسبة المنا ها اهين كان قد ادى ببراعة دور و قناوى ، بائع الجرائد المعقد نفسيا في فيلم و باب يديد ، منذ اكثر من ثلاثين عاما .. وباستثناء دور قصير في فيلمه و فجر يوم جديد ، الشرية ١٩٦٣ فان شاهين لم يقف من جديد امام الكاميرا حتى فيلمه هذا

يوسف شاهين – المخرج الذي اخترق السائد – للاسبوعية



مد زکی _ مالة صدقی ، عن سيناريو رم قصنة مطاردة البوليس لهارب سياسي عظر للواطنين الى يطل شعبي

اللقاء كارليع بين النجم ، بعد ، التخشية

و المساحدون مصارد العارضة وقاح باحد المثوار الكويدين . ور او المهد المساول الم المساول المساول المساول الم المساول الم المساول المسا



المُ مامن شك بان التكنولوجيا حين احْنت م أو منه المال الله المالية المالية المنه المحددا تلد الله مساور وسعدم سانها شان اى مجال من المحدد المحدد المحددة المحدد لغيان د النكنولوجيا ه .. وتبقى عملية حصر اسطبيات والايجابيات التي اورثتها . التِكُولُوجِياً ، على أي مجال من المجالات المُبلَّلَة تسيية يمثل الإستان قيها محور الارتكار يُّ بُرُجِيثَ طَغَيلُ الْجَانِبِ الْإيجَابِي على العطبي وأفعكس وحتى تتضع الصورة بعض الشيء بَاحُدُ على سبيل الثال ، الجال الفني ، وعل

ويشترك في بطولة ، اسكندرية كمان وكمان ، الذي كتبه يوسف شاهين يسرا والوجه الجديد عمرو عبدالجليل وكذلك حسين فهمى وتحية كاربوكا .. وقد التقت الاسبوعية

اجاب شاهين ، القصة تدور حول كيفية التخلص من فكرة مسيطرة عليك .. البطل هو مخرج يعتقد أنه أصبح غلجزا عن الكتابة والاخراج لاته خرج لتوه من قصة فاشلة .. ويعود المُحْرَج الى مسقط رأسه وهي مديئة الاسكندرية ويجد الألهام بالفعل من خلال مواطنيه الحاليين ومواطنيه السايقين امثال اسكندر الاكبر وكيلو باترا .. وتدريجيا توك فكره لقيلمه الجديد .. وهو لاينسى قط

• وماذا يدور في خيال هذا المخرج الذي يحبث عن موضوع لغيلمه

الحالة التفسية للإنسان ف لحظة معينة في تعرف بشكل ما ازاء وضع معين وكيف يمكن بعد لن تغيرت هذه الحالة النفسية أن يتغير مرقه ازاء نقس الوضع .. فاذا كان ف حالة غضب اثناء مناقشته قانه قد يرى الناس من زاویة سوداء ای قد براهم اشرارا وجبناء ويعد لحظات وقد زال عنه الغضب فأته سيدرك انه هو الذي يرى الناس بهذا المنظار واثهم ليسنوا يهدا السوه .

و النفعية النطائية و

ر اسكتدرية كمان وكمان ، ؟

وماذا عن الشخمية النسائية في

الاسكندرية .. وكان اداء يسرا عظيما والى نقايتهم احتجلجا على صدور قانون لم يؤخذ خلال المتاقشات التي تدور بينهما يدرك الدكتاتورية .. وكانت يسرا في غاية الطرافة وهى تؤدى الدور .

العطولة في اقلامك

مئذ عدة اسابيع بدأ المخرج العالى فرانسيس فورد كوبلا في تصوير فيلم الإب الروحي رقم ٣ وقد قدرت تكلفة هذا القيلم بحوالى 22 مليون دولار امريكي وهي أعلى تكلفة لغيلم يخرجه فرانسيس .

• رفرانك سيناترا ، ينسحب و رالبتشينو ، يقبل بخمسة ملاين دولار

وحول تصويره للفيلم يقول كوبلا . ﴿ نَهَامِهُ كُلَّ

ياوم المخرج الان باخذ المناظر الرئيسية للفيلم خارج روما للنجاح الذي لاقاه فيلم الآب الروهي رقم واحد ورقم اثنين كانا من وراه عودة كوبلا الى

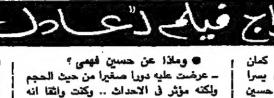
اخراج فيلمه الجديد . وقد بلغت ارباغ الغيلمين الاولين ٧٠٠ مليون دولار امريكي من خلال العرض في شاشات السينما ١٠٠٠ مالون دولار من خلال التليفزيون والفيديو وكانت من عرض الفيلمين تبلغ سبع ساعات وثلاثين أتبق.

فيلما الآب الرأيحي حققا اعجازا في السينما العللية حتى أن سِلْتِيفَن سبيلِبيرج قال مؤخراً .. ان قيلم الآب الرئحي هو أعظم قيلم بالنسبة للجيل الجال من إصانعي الاقلام . وقى ٢٧ نوفمبر ألماضي بدأ تصوير الفيلم وقد تم

اسناد دور ميتشاق الى المثل البتشينو وقد وافق بعد تردد كبير على القيام بدوره وجامت موافقته بعد ان عرض عليه مبلغ خمسة ملايين دولار اجرا في الغيلم الجديد

ول تصريحات لمحقية سايقة قال البتشينو ان دور زعيم المافيا في القيلم الاول والثاني قد بدا يضايقني ولابد مرأ تجديد الدور ولنني أصرعل انتى لن اقوم بأي دور في افلام الاب الروهي . فرانسيس كوأبلا امض عدة شهور حتى استطاع أن يقنع بدوره ،

من المفارقات بأن كويلا قد اقنع الغنى الامريكى الشهير فإنك سيناترا على القيام بلحد الادوار في هذا الفيام غير انه تراجع عندما عرف ان دوره سينخذ حالى شهرين من التصوير بدون توقف وهذا وقت طويل جدا بالنسبة للغن ف شهرة



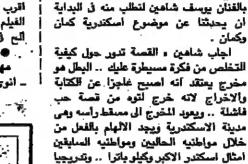
سيقبل الدور وماحدث مع هشام سليم شيء اقرب الى الجنون فقد جاعني يطلب دورا ق الغيلم فأخبرته بأنه لايوجد شيء له .. ولكنه ألح في الطلب فاستدت له دورا قصيرا . . • مأهى خطتك بالنسبة للقيلم في مهرجانات السينما العالمة و

حيث يعقد ايضا مهرجان هام . - أنوى عرضه على لجنة الاختيار في مهرجان



هشام سليم وسيف عبدالرحمن في لقطة من الغيام

660



حيه السابق رغم انه اصبح قادرا على تجاوزه لاته لايحمل حقدا في قلبه .. وهو يتجاوز محتته ببطه ويالكثير من المعاناة .. وأنا مؤمن باتك الانتعلم إلا من خلال الماناة

- الكثير من الاشياء .. مثلا كيف تتحكم

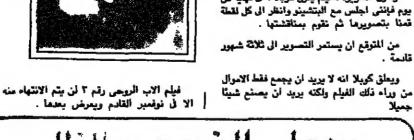
ـ انها يسرا .. شخصية رائعة .. وكانت هذه الشخصية ف حلجة الى ان تجسدها فناته مثل يسرا .. كانت هناك مشاهد ق قمة التراجيديا مثل مشهد وفاة كيلو باترا وقد صورتاه في مقبرة عشرت عليها في حانب ذلك فانها تؤدي و كيلو باترا كما يراها المخرج وهو في حالة عدم توازن أي أنه يراها في صورة امراة لاتفكر ألا في الملذات .. كما ان يسرا تؤدى شخصية معنّة ناشئة طريفه جدا واثناء اعتصام مجموعة من الفنانين في رايهم فيه يلتقى المخرج بهذه الفتاة .. ومن للخرج انه هو ايضا لديه بعض الجوانب

و العودة الى التمثيل ه

• ماالذي دفعك الى التعثيل في قيلمك ؟ - هذاك بطبيعة الحال العديد من المتأين المريين الموهويين .. ولكن كلما اقتربت من حقيقة معينة زادت صعوية اداء هذه الحقيقة ... لم اكن قد مثلت منذ ثلاثين عاما وكنت أتوق جدا الى الوقوف أماء الكاميرا .. واذا سائنتي الان عما اذا كنت سأمثل من جديد فلن أستطيع الرد عليك خاصة وان المخرج يوسف شاهين عنيد ويفكر طوال فثرة التصوير في عمله كمخرج ولم يكن يترك قرصة للممثل يوسف شاهين لأداء دوره .. ومع ذلك فقد سعى المثل إلى السيطرة على للقرج ليتمكن سن أداء مختلف

الشخصيات • انت عادة لاتلجأ الى النجوم لادوار

_ لقد عملت مع ممثلين تحولوا بعد ذلك الى نجوم .. ولكن هذا ليس موضوع حديثتا .. انا لاانظر مثلا الى يسرا باعتبارها نجمة ام y .. لقد بدأ التعاون بيننا من خلال فيلم و حدوته مصرية ، وكنت اثوق الى الالتقاء بها من جديد فهي قادرة على التقاط مااريده وقادرة على الثراء الشخصية التي تؤديها . اذا تحدثنا مثلا عن نجم كبير مثل عادل أمام فاننا نتمنى العمل معا لاته ممثل كبير وإكننا لم نجد بعد الصيغة الناسبة بحيث يمنحنى ألوثت الكاف لتحضير وتصوير للفيلم



• عن الصنداي تايمز

في معرض القنان : عبدالرحمن عطب

■ باتيليه القاهرة قدم _ حديثا _ الفنان التشكيل : ، عبدالرحمن عطية ، معرضه الجديد . اشتمل المُعرضُ عَلَى مجموعةً مَن اللوحات الرسومة بالرّيِّت ، والتي تَجسد منعطفا جماليا في مسيرة الفنان . ويبرز فيها توحده الخاص مع مفردات علله ورموزه الإساسية ، كتك وعيه الشديد بالوروث ، وحنيته الدعوب على اقامة جسر من الحوار الدائم بينه وبين الأخر .

وفي اللوحات ثبرز ثنائية الضوء والظل كعالمين الشفافية واعتباره رمزاً فنها مفتوح الايحاء. وعنصرين شديدى التناقض أحياناً ، وشديدى فاللون لا يدل على شخصية محددة مقنولة على ذاتها ، وأنما شخصيت تتبلور ، وتكتسب التلاحم والانسجام أحيانا اخرى ، ومن جبل هذه الثَّنَائيةُ تتدرج البؤر الفثية ، وتسطع الرموز مغزاها ، ودلالاتها من النسق الفني الكل للومة . المنتزعة من صميم البيئة في لبسط صورها ، واغتاها شعيبة ، وألفة ، ودفئا ويراءة . وتلحظ دائما ولم الفنان باقتحام فراغ السطح ، وجعله دائماً في حالة ملاه ، فيو لا يقدم لنا حلولًا اكاديمية ، أو مدرسية لاشكاليات الفراغ ، بتعمد كسر المنظور ، أو الاعلاء من قيم التجريد ، وحشو السطح بالنمنمات والتوشية ، ولكننا تلحظ من

خلال الثدرج اللونى الدقيق ، واندغام الصوت والصدى ، أن الفراغ ينبع من فقدان العناصر والاشياء المقدرة على التحاور، وابتعاد جسور والاحساس بالغراغ لا يجسد أي ملمح للعزلة والاغتراب بقدر مآ يجسد محاولة آلالتعام بالآخر ، واحتوائه في الفضاء الكلي للوحة . لذلك لا يلجأ الفنان الى استخدام التقابلات اللونية المراح ، والتي تشي بعدم التنافر والانسجام ، وانما يتعامل مع اللون من منظور بصرى شديد



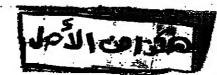
الأنسجام الفني، وتقع في فوضى التكس والاكتظاظ الذي يؤدي الى اغتراب البؤرة الاساسية ، والخيط الدرامي الجوهرى في

كذلك نعد اعتماما لقمة الكتلة والنعت ل

الغنان التشكيلي

عبدالرحمن عطية

عكاظ الاسبوعية _ القاهرة



التراصل فيما بينها .

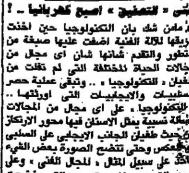


الدكتوراء . معد سنتل علد الله وكلت سعيل وسرن يون ستاره جمهورية الدومينيكان : محمد بعد الإمناء عليا طلالها المالة المالة عليا طلال عليه المالة المراج سيدنى بولاك _ تمثيل : رويرت سب المسان المرابعة ا مادسان حديد من التي مناسر المريكي في عالمان عشبه التورة الكوبية و التي المان المريكة الكوبية المريكة المريكة

سابقة : ، جيريمايا جونسون ، ، وهكذا كنا ، و إخارج افريقيا . .

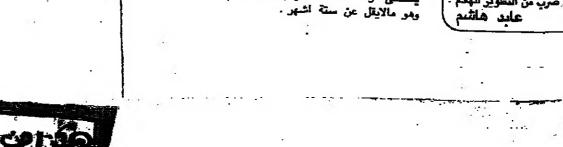
رجل الطرب بدياة أ

يا المالي عليها المالي المحتود المحتود مقد المحتود المحتود المحتود واساسه الحس المحتود المحتود واساسه الحس المحتود ال المسلم ا



المن منه ومالنال دامن الم فقد الالات الموسيقية و التحوارجي واضحت المن منه والم التحوارجي واضحت المن منه الما وما والمنافق المنافق عليما المرافقية و المنافقية و ا ال مديد الما المتحدد الما المتحدد عن طريق المتحدد عن طريق الما المتحدد الما المتحدد التا المتحدد المتحدد التا المتحدد التا المتحدد التا المتحدد التا المتحدد التا المتحدد ا وضف في المارة والمارة والمارة والمارة والمارة التي المارة والمارة وال المديد الدينة المراز الماليومول الى النفعة المطلوبة .. ومع هذا المراز ا المارة المارة المارة الله الله الله المارة على العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرف العرب المارة المارة العرب المارة العرب المارة العرب ال من العلب والمدين حصورة هنا بشكلها الإلى ويقيب جانب العلب عليها الله ويقيب جانب العلب عليها المال تتأكيف الخاص ملم يضف الى ذلك التحصيل المراب عليها المالية المتعلق ال

مهد من نصويد علم كال السيالية المالية والعكس معديج . مهد من نصويد علم الله الله الذي يصبح مراوضا وغير مجد من العالمة المسابع المسابع وهو المسابع ا بن بسلال المستخدد الدور عن الجمهور الفائد التسليه المستحدد الفائد التسليه المستحدد المنسبة بين المنسبة بين المنطقة بل ومزعجة ومقررة لا أدري أي ماأس الدائم الدائم لها هو القطاء والتنسيد التنسيد المنسبة ومقررة لا أدري أي الدائم الدائ مان الإسلام السنمع وتصوره بهذه الدرجة من التبليد عن التبليد التبليد عن التبليد التبليد عن التبليد ا عابد هاشم



& 1717

• منذ اسابيع قليلة .. اصبح البريد لا يحمل الينا رسائل كثيرة من الإطفال مثلما كان يحدث في السابق .. • وهنا نظرح سؤالا :

للذا اصبح عدد الرسائل قليلا ؟ هل السبب يعود ان حماسكم الاول

وضحوا لنا السبب .. اكتبوا .. انتقدوا ..

ناقشوا واقترحوا ما تريدون .. ولا تكتفوا بالمست ..لأن المست ليس حلا .. • ها .. ما رئيكم ؟

• عمو / عبدالمحسن •



Mmns=2nh

● اطفال « الشجرة الخضراء »

 اطفال روضة ، الشجرة الخضراء ، حين تسألهم من هي حبيتكم ؟ يقولون : الشجرة ! وهم لايقولون فقط .. ولكنهم

يعملون من اجل الشجرة .. لانها تمنح المكان اخضرارا ، وجمالا ، وتمنح زحف الرمال والاتربة .وتنقى الجو وتمنح الانسان الظل والرائحة الجميلة

• ويمارس هؤلاء الاطفال الرسم .. لان الرسم

يجعل أعماق الانسان نقية .. وكل الهموم التي

يعانيها الانسان يفرغها على الورق بالالوان وبعدها

يصبح خفيفا كعصفور !! يرسم الشجرة ،

والعصفور ، والناس الطبيعين ، والبيوت ،

ويلعب الاطفال بالمكعبات .. التي تساعدهم

على " تشغيل " العقل .. وعلى الجمع والعارح

وتفكيكها .. واعادة بنائها وهكذا وهذه الطريقة تجعل عقل الطفل متفحتا وقادرا على حل أصع

والحساب .. وعلى الابتكار .. ويناء الاشكال

العابا جميلة .. فقد كنا ملعب لعبة البائه

كنا نأتى بزجاجات المرطبات الفارغة

ونطؤها بالتراب .. حتى انه اذا رأني ابي

يصفعني .. لدرجة انثى كنت ابكى بكاء

يضربوننا .. وذات يوم حدث موقف .. حيث صعدت الى اعلى العمارة واخذت انا واصدقائي نرميهم بالخضار القاسدة ..

• ولدت في مدينة جده و حي الهنداوية ، ..

كانت حياتي في الغالب تعبا .. كنت العب مع

اصدقائي باطمئنان .. كنت لاادرس .. وكنت

شقيا .. أما الآن فأنا ادرس بالصف

السادس الابتدائي .. واهم الاشياء التي

كنت احبها في طفولتي ، الا يسكريم ، ..

امي كانت تؤديني وتوبخني اذا ارتكبت خطأ

واحب الالعاب عندى هي الدمية ..

عبدالله داود سليمان ۱۱ سنة

المنتجين لحلم بأن اكون واحداً من أفراد

بلادى وان لااكون خائبا !

بندر احمد يوسف

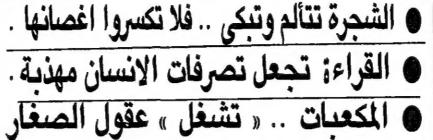
.. كان مناك

احلم بأن اكون عاملا مثل ابي حقا أن الطفولة جميلة !!

ونختبىء اا

توبيخ

والشمس .. والبحر .. وكل شيء جميل .



ولهذا يجب علينا احترام الاشجار كما يحترم بصوت خفيض لانسمعه نحن !!

الشجرة يقضون جزءا من وقتهم في قراءة القميص الجميلة .. فالقراء تجعل سلوك الانسان نظيفا ..وتصرفاته مهذبة .. وتجعله محبوباً بين الناس .. وتجعله يجمع ف ذاكرته معلومات كليمة .. تساعده على انتفكير والتصرف

امهانتا ..وان نحبها كما نحب امهانتا .. وان لانكسر غصنا منها .. لان الشجرة تبكى وتتألم

● وهؤلاء الاطفال الجميلون الذين يحبون



ولدت في مدينة جده .. حي • الهنداوية ، كانت حياتي في الطفولة جميلةً



قل آبرار ● الطفلة معالى محمد باسمح أبرار على حوياتي من جيزان وشقيقتها ، منى ، تقضيان اجازة ارسلت باقة ، غل ، من ، رديمة ، الدار هدية للصفحة .. شكرا يا ممتعة في ء عروس البحر ، وتقولان

مائة عام ♦ جهاد عبدالله خواجی ، من
 مسبیا ، صار عدره سنة وتلائة اشهر . عقبال مائة عام . يا



أبرار .. وتكبرين مثل ، الفلة ، أن شاء الله .

معاملة ، حلوة ، ؛ ● رائد محدد الحربي ٣٠ سنوات ، يحب اخته ، روان ، (١٠ شهور) ويعاملها معاملة

: د**لوة ،** !: حب افلام الكرتون! € عماد وريهام ومحمد فكرى عبدالرشيد من حلوان جمهورية مصر العربية مغرمون مشاهدة افلام الكرتون .. وفتا سعيدا ..





· الاجازة راحة · !



تقفز فوق بعضها او تعبر الانهارا

ذيولها طويلة بفروها جميلة اذا أتاها الخطر مسرعة تستتر

لطيفة الطباع مرهقة الاسماع اذا اتاها الخطر مسرعة تستتر بين الصخور تحتمي وسط الحقول تكثر

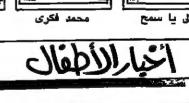
كتاغر

• مهداة من الطفل ماجد مرزوق الثبيتي

تفزعها

يبوتها السهول ماكلها

المخالب





رندا وروان الحربى



كانت الشقراء الصغيرة تلعب تحت شجرة النين القريبة من بيت « واثل » .. وقفزت بخفة عصفور من عصافع الدوري حتى صارت

كانت سلمي قد حفظت بعض السور في الكتَّاب عند عمها الشيخ

● سلمى .. سلمى .. تعالى ، اسمعي .. كتيت اليوم شعرا .. نظمتُ كانت سلمى ، ابنة عم وائل طفلة في التاسعة او العاشرة . في سن

ألى جانب الشاعر الصغير الذي حمل اليها مفاجأته الجديدة .

أحمد ، وتعلمت كيف تكتب بعض الكلمات . وسمعت عشرات المرات وائلًا يغنى قصائد ، المتنبي ، في امسيات السمر ، بتشجيع ودعوة من أبيه .. ولكنها لم تصدق أن هذا الصغع يستطيع أن يكون شاعرا في مثل هذه السن المبكرة .. كان الشعر كلاما عالياً .. عاليا جدا في نظرها .. وفي نظر أهل القرية جميعا .. كان الجميم ينظرون اليه نظرة أجلال واكبار .. فلا عجب أن تتأثر الصغيرة ببذا الجو ، وأن تحمل النظرة ذاتها الى هذا الكلام الجميل الرفيع الذي يسمونه الشعر ..

ولو لم تكن تفهم منه شيئا ..

اعاد وأثل هنافه بصوت مؤثر خفيض كي لا يسمعه احد : تعالى ..

الصغير تقريبا ، شقراء بعينين خضرارين تشعان براءة وصفاء ..

وفتح واثل ورقته البيضاء إلتي ملأتها الخطوط السود _ الحير الاسود هو الحبر المفضّل في الكُتّاب - واحدْ ينشد قصيدته الجديدة التي نظمها في صباح ذلك اليوم .. كانت القصيدة تتحدث عز كفاح ألناس في سبيل لقمة العيش .. وكانت القصيدة مفلجأة .. بكل معنى الكلمة .. مفاجأة لسلمي الصغيرة التي لم تدرك من الاعر شيئا .. كلُّ قلت لك .. تعالى أسمعي .. كتبت اليوم شعراً اريد أن أقرأه لك . ما أثار انتباهها أن صديق طفولتها أصبح شاعراً . تركث سلمي ه وأثلًا . . حتى اذا ما وقعت عيناها على عمها الطيب الرقيق

صاحت في دهشة ومحبة :

فوجىء الاب الهادىء بالنبأ .. وعات وجهه أبتسامة .. وجاء وائل بعد قليل يحمل قصيدته .. وقدمها لواكه ، واطرق صامنا ينتظر رأيه في الموضوع الذي اشرق فجأة في حياته ، وفتح صفحة جديدة

ومرَّت لحظات .. وهذ ابو واثل رأسه في سرور يمتزج بالاعتزاز .. وقال للصغير: « ستكون شاعرا يابني .. انك منذ الآن احسن مني . .

- « عمي .. واثل كتب شعرا .. وقرأه لي الآن .. شعر مثل الذي تقوله انت وتغنيه ه !



 ● درندا ء وشقیقتها ه رغسده د خسوری الاسرة يخطئون احيانا مداح .. طفلتان انيقتان نادرة .. قلب و رغده ه قینادون و رندا ء یاسم جدا .. يجمع بينهما على قلب درنداه.. و رغده ه .. شبه کبیر.. ضوجه لدرجة أنّ الواحدة برتعبان ثبابا ۽ رندا ۽ قريبِ جدا في متشابهة .. وذات لون منهما تفضل أختها على ملاممه من وجه واحد يصبح التفريق و رغدة ، .. وقامتهما واحدة وحتى ضحكتهما

bbc



اقتحم المقاتل الشاب معسكرات العدو بعد ان حط بطائرته وَالْمُرْاعِيةُ الشراعيةُ بعيداعن رادارات العدو التي ترصد كل صغيرة المامة وكبيرة وبدأ يقاتل بقوة وحماس وجرأة لابخاف لحدا امامه ﴿ يُعدِّل خيمه ويخرج من خمية يصب النار على من بداخلها حتى اصبح جنود العدو امامه وهو الذئب الذي لم يأكل منذ إن سرق العدو ارضه وبيته وفي النهاية نال الشاب شرف الاستشهاد وعلى تراب وطنه الذي طالما حلم ان يعيده الى اصحابه هذا ليس ملخصا لقصة فيلم للمثل الامريكي و الفيالية انما هي المناوني معثل شخصية راميو الخيالية انما هي قصة واقعية قام بها الغدائي ابورامي الذي أغار على احد معسكرات العدو ء الصهيوني ء .

اعداد : معتر احمد عصام

- ۱۳ سنة



عظيمة من الخطية توجد في توسط اسيا على ختوب الهند والإنتا وتشعل كليرا عل الجبل السامية العلم ومنها لمة ء افرست د د الاسود في مثاما

حصالة

المعلومات

الهملاما من الله عبل علي هو شيه حيوا ان سخل

معين ننشره في هذه الصفحة .

حديدة لقراء الاسبوعية الاعزاء ..

الديدان المعوية لدى الاطفال .. كما يستخدم للمد من نهم] الاولاد للأكل .. كما يوضع المرعلي الجروح وصرة للواليد إ الجدد وتدى للرضع لقطم الرضيع ..

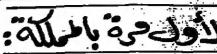


غدمات طبية <u>.</u> صعلية !

ثقة .. اتمنى ان نظل محافظين عليها . والقراء انواع .. فعنهم من يضيف طحوظة كانت غائبة عن ذهننا .. ومنهم من يطلب شرحا اضافيا او عنوانا او مكانا لعلاج

وهذه امور عادية بالنسبة لنا .. لكن الذي يغضبنا (بصراحة) .. ذلك القارىء الذي لا يقرأ سوى العناوين دون الدخول في السطر الاول من الموضوع او التحقيق المنشور .. ثم يسألنا عن بعض الاسئلة التي ما كان سيوجهها لو أنه قرأ الموضوع .. وفي هذا اضاعة لوقت قارىء أخر ينتظر على الخط لتوجيه سؤال أو طرح

 واذا كان العذر المفترض لقارىء العناوين فقط هو ضيق الوقت . فأين ضيق الوقت هذا عندما يرفع هذا القارىء سماعة الهاتف ويحاور الكثر من نصف ساعة حول اسئلة منشورة اجوبتها . اني لا الوم قارئًا معينًا .. فكلنا يقرأ العناوين فقط في بعض الاحيان ، لكنى اطلب من قراء العناوين هؤلاء ان يعطوا للموضوعات التي تهمهم بعضا من وقتهم الضائع .. وللجميع تحية .



ألادوية الشعيية

Retrospective Studu استرجاعية •

يعانون من ارتفاع مستوى عنصر الرصاص في الدم بمعدل

أعلى من الطبيعي (في الفترة مابين حزيران ١٩٨٤م وحزيران ١٩٨٦م .. حيث وجد ارتفاعاً في مستوى

ارصاص بدمائهم يتراوح مايين ٦٥ _ ١٣٧٥

- ٨٥ ميكروجرام / ١٠٠ مالتر في الدم (يعتبر عالياً

أميكروجرام/ ١٠٠ مللتر (يُعتبر عالياً ما زاد عن ٢٥ ميكروغرام/ ١٠ مالتر) ... كما وجد أن مستوى (البروتر يوفري) الحر بين ٢٥٨

المربت في مركز الزهران الصحي (ارامكو) تم فيها مراجعة ملفات المواليد (۱۸/۲ شهرا) الذين كانوا





مع التأكد من عدم وجود تمزق في الحلقة الليفية

٢ ـ حقن للخدر الموضعي في الظهر .

• نشرت الاسبوعية في اسابيع ماضية واستتصال اللورتين

الاستقسسارات من الاغبوة القسراء والاخوات القارئات حول هذه المواضيع الحيرية الهامة . واليوم تلتقى بالبروفيسور باسين هجت أستاذ الاتف والانن والحنجرة

كلية طب الاسكندرية والاستشارى غشفى المغربي التخصصي بجدة .. دث د . بهجت في البداية عن خطورة اصابة اللورتين بالتهاب متكرر قائلا : أن

المصاب بالتهاب باللوزتين يشكو من الآم في البلع وارتفاع ف درجة الجرارة وتكوين .اخل او خارج اللوزتين . كما يخشى من حدوث مضاعقات لخرى مى الروماتيزمية والتهاب الكلى ، اما اذا



ياسم درده وت

مين بهجت قائلا : انها قد حلت الشاكل اللورتين ، حيث هنا يمكن التحكم في توجيه شعاع الليزر بدقة متناهية مع المافظة على سلامة جميع الاغشية المحيطة معا يعنم حدوث اى نزيف خلال العملية او بعدما • واضاف بأنَّ الالم الذي يشعر به المريض بعد العملية يعتبر ضشيلا جدا كما أن النثام

مضاعفات ، ويستطيع المريض مضادرة للستشقى بعد انتهاء مفعول التحذير سره . ويعود الى تتاول الطعام الطبيعى بعد يوم واحد او يومين على الاكثر .. ولا تستغرق

الاغشية المحيطة يكون سريعا وبالا

العملية سوى (١٥) يقيقة فقط. • ويختتم د . ياسين بهجت بالصيث عن التطور الجراحي في الملكة قائلًا : لاشك أن الملكة من الدول السياقة في الاخذ بأحدث الاساليب والاجهزة الطبية تطورا .. ومنها استخدام اجهزة ليزر متطور تعمل بغاز ثاني لكسيد الكريون .. والذي جعل بالامكان دخول الليزر مجالات جديدة مثل: اللوزتين إ واللحمية وحساسية الانف التي تجعل المريض بعدها يتنفس طبيعيا وبارثياح .



د . بهجت اثناء ولحدة من عمليات استئصال اللورتين بالليزر

تحولت اللوزتان إلى بؤرة صديدية فإنها قد تسبب التهاب الجيوب الاتفية وألاثن • ويضيف د . ياسين قائلا : كل تك





- خمس سنوات من الصداع السنور لازم الريضة فاطعة ابراهيم احمد السكتات لم تنفع في ، قمع ، جنور هذا الصداع .. ولا كل الأدوية .. وبدون مقملت سقطت فاطمة ، بلا حراك من شدة الالم .. نقلها زوجها الى مستشعى صامطة ثم مستشفى للصحة النفسية ثم مستشفى الملك فهد يُجيرُان . بعد اجراء الفحوصات الطبية .. كانت المفلجاة .. • ورم خبيث داخل للخيخ ، .. وكان القرار

ازالة الورم بعملية جراحية ، الاسبوعية ، التقت روج المريضة .. والطبيب المعلج

ويتول زوج المريضة الاستلا محمد احمد ان الأعراض التي مرت بها زيجته عن شكواها الدائمة من الصداع للستمر ، لم تنفع الادوية كثيرا في انهاء التى كانت تعاودها بين الغينة والاخرى سعى حسن معاودها بين العينة والآخرى .

♦ أما الدكتور يوسف شاء لخصائي جراحة المخ
والاعصاب والذي قلم بإجراء العملية فقد قال : اتضح
لتا يعر عمل الفحوصات والاشعة لللازمة للمريضة بانها تعانى من مرض خبيث .. وبعد أجراء العملية التي استغرفت أربع مناعات متواصلة حاولنا استثمال هذا اليوم بالتدريج الى ان ثم ازالته ثماما . • وعن قسم جراحة المخ والاعصاب بمستشفىو

للك فهد بحيران قال د . شاه : لن القسم يضم (٢٥) سريراً بالاضافة الى عشرة اسرة بقسم الاطفال والعناية المركزة ،، ويعمل به غمسة اخصائيين وثلاثة لطباء مقيدين وطبيبة امراض

والقسم يقوم بعلاج وجراحة حالات المخ والاعصار الدنيقة والتى تشمل جميع جراحات المخ والعمود

وجراحة المخ تشمل جراحة واستئصال جميع انواع الاورام المسيدة والخبيئة وانواع التجمعات الدمرية سواه داخل أو هارج عشاء المع ، او داخل المع نفسة وكذلك نزيف المن النَّاتج عن زيَّادة مُسغط الدم . كذلك غَيْنَ القسم يعليم مضاعفات العنوى والالتهامات ل المخ بِيْلُ الْخَوَارِيجِ ثُمُ لِهِرَاء جِرَاحة لاربِسِيْ حَالَةُ خَوَاجٍ فَيُ الذِي مَنْذُ افْتِياحِ القسم سنة ١٤٠٦

توسيلات .. كليخ !

• ويستطرد د . شاه قائلا : بالتسبة لتشرهات الارعية الدموية الخلقية ﴿ عُدِما قَليلِ في المُنطقة ﴾ فقد تم أجراء عدة خرلمات من هذا النوع ، كذلك تم اجراء تومىيلات من للخ الى البيتون في حالات أرتفاع المنقط داخل الجمجمة (استسقاء دماغي) نائج عن التهابات أو عدوى ق

كما يقوم القسم بعلاج حالات أصابات الرأس الناتجة عن حوادث السقوط او حوادث السيارات وجراحات الانزلاقات عكاظ ـ خاص : الغضروفية والاورام أأتى تظهر ق الحبل يروى الدكتور معتز حلمي عبدالشافي الشوكي . وعلاج التشوهات الخلقية مثل الاكياس السحائية التي تظهر في المناطق زميل كلية الجراحين الملكية بانجلترا واسكتلندا واستشارى الانف والاذن القطنية العجزية والظهرية والعنقية ومؤخرة والحنجرة بجده هذه الحكاية الطريفه الرأس .. وكذلك حالات الاستسقاء الدماغي الذي حدثت بداخل عيادته .. حيث

> • ومن العمليات التي لجريت مؤخراً قال د , شاه :

جراحة للمريضة فاطعة حسن على استغرقت خمس ساعات ، حیث کانت المريضة تعلني من ورم سحائي مغي كبير كان يشغل حيزا كبيرا أن المنطقة الصدغية اليمنى وحتى النطقة الجدارية اليمنى .. وكانت للريضة تشكر من تشنجات حسية وضعف الجانب الايسر من الجسم وتلعثم أ الكلام .. وزالت كل هذه الاعراض بعد

العملية بحمد الله وتونيقه . • ویځتتم د . شاه ينميحة عامة لكل من يعاني من الصداع الزمن الستس وهي بالآ يعتمد اعتمادا كليا على السكتات .. لأن تلك قد يخفى مرضا خطيراً كما

ساسين قاسم (حيزان)



زارتني بالعيادة اسرة وقورة محترمة مع ابنتها الكبرى البالغة من العمر

سبعة عشر ربيعا .. ويدلت الام تحدثني عن شكري الابنة والتي هي عبارة

عن انسداد الاتف وانحرافه الخارجي بشكل ملحوظ الى الجهة اليسرى .

رقضها العريس بعد سعاع صوتها

حتى وقت قريب لم يكن بالامكان اجراء عمليات الانزلاق الغضروفي ، بدون التخدير الكامل والعملية

نفرح كثيرا عندما تتوال الاستفسارات والتساؤلات على موضوع

ويزداد سرورنا عندما نحس بتجاوب القراء والقارئات معنا

وتصل الفرحة بنا الى القمة عندما نشعر اننا قدمنا خدمة او معلومة

ولا تغضب عندما يسالنا قارى، عن موضوع مر على نشره اسابيع

واحيانا اشهر .. بل نشعر بأن هذا القارىء وغيره ملتصق بنا

يتذكرنا دائما .. يثق بنا .. يعتبرنا مرجعه .. وهذه ثقة ما بعدها

00 00 00 00

الجراحية التي تستغرق وقتا طويلا اضافة الى الراحة التأمة في المستشفى بعد العملية . مع تطور العلوم الطبية اصبحت هذه العملية تتم خلال عشر دقائق دون الحاجة الى المكوث في المستشفى . • الاسبوعية • تواجدت في مستشفى الدمام المركزي حيث أجريت هنالك أول عملية من نوعها بإستتمال الغروض من خلال شق لايتعدى طوله ٢ سم عبر الجلد وبالتخدير الموضعي .. والتقت بالدكتور هاني الميناوي استشاري

جراحة المغ والاعصاب .. وسجلت بالصورة والكلمة مراحل هذه

الجراحة المجهرية الغريدة . يقول د . هاني : المريض يمكنه الخروج من المستشفى بعد هذه العملية خلال يومين وينتائج ممتازة .. وقد اجرينا عمليات عديدة من هذا النوع .. وهذه العملية ليست جديدة بل متممة للطرق القديمة لانها تقيد في بعض الحالات التي قد لانجتاج فيها لاجراء جراحة للمريض تحت التخدير العام والتنويم بالسنشفى .. وهذه الحالات هي الحالات المصابة بآلم شديد في الظهر بشرط أن يكون آلم الساق اشد من ألم الظهر .. وتستمر الآلام لاكثر من سنة اسابيع دون اى تحسن بعد العلاج .. فغي هذه الحالة تتم دراسة الحالة فإذا لم يكن

هناك تمزق في الحلقة الليفية المحيطة بالغف ويهوا الما · التضروف بالطريقة هذه عبر الجلد ويتطاوم، ويستطرد د . هائي أن الشرح بقوله هذه العملية تجرى بشكل

خاص للحالات التي يحصل الانزلاق في الفقرتين القطنيتين الرابعة والخامسة .. وهذه العملية تعتبر الاولى من نوعها في المعلكة وتحتاج

عبدالاله الخنائي ـ الدمام

تضخم اللحمية خلف الانف مع اللوزتين سبب اساسي

وكان الآب او الام يردان على ال تساؤل عن تعاصيل الحالة . وكان واضحا بأن الابنة لاتريد الحديث عدد . ولكني أحديث أن اسم

الشكرى من صاحبها فهو الاصدق في التعبر عما يشكو منه وفي كل ندرة مر

غيرات مموته يكون المغزى لحقيقة الشكوى وماان بدأت العناة الشابة ف

وكان صوتبا غليظا وكانها تتحدث من مطنها والصوث كنه يخرج من فمها

ققط وليس من اللم والانف كالمعتاد ذلك أن "لانف مسدود .. وهذَّا المدود

يوصف بالإنبوبي أي الصوت ذا النبرة الواحدة غير المرنة وكأنه عمادر عن

وكانت هذه هي الشكري الحقيقية الفناة فقد رفضها شأب تقدم لعطبتها

وعند القَحمي تبين بان السبب الرئيس لانسداد الانف وتغيير الصوت هو

تضخم اللحمية خلف الانف مع اللوزئين بشكل طحوط معا بسبب انسداد

التف ويشغل جزءاً كبيراً من الفراغ بالحلق والسعيد مما يعوق مرونتهما في

أما انحراف الانف الخارجي فمشكلة بالنسبة للفئاة تعدى المرتبة البانمة

وانطلاقا من هذه الثقة كان بامكان الفتاة التعبير عن مشكلتها الثانية في

وقد تم حل المشكلة الاساسية و سهوية قامة باستنصال اللورتي واللجمية في

انفها الذي ايضًا ثم تعديله جراحيا ومن ثم كان التعير في الصون والشكل واهم من ذلك كله السعادة الداخلية التي ملان حياتها

عملية بسيطة استعادت بها الفئاة ثقتها بنعسها وصوتها

البوية حديدية غليظة وليست انبوبة عضلية مرنة رقيقة كالبطوم

الكلام حتى اهمر وجهها وزاغت عيناها كأنها شعاول الهروب من المكان



ه _ جزء من الغضروف ثم أستنصاله ..

العروسة ترفض الكلام لان صوتها

الخارفان لعربس الفناة يعدسماع عسقا؟

المركة اثناء الكلام



٦ ـ المريض

مبتسمأ بعد

اتمام العملية

بحث من انتشار الأبراطي الطليلية يظهر ارتفاع نسبة الاصاية • لجرى في مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بحث على مراجعي العيدات الخارجة لبحث نسية الإمعامة بالإمراض الطغيلية وقد وجد ان نسبة الاصبابة بالطاحليات مرتفعة .. تبين أنه بالنسبة لغير السعوسين فإن نوع الطغيليات الموجودة لنيهم تعكس نفس انواع الاصلبة الموجبودة في

فبالنسبة للاندونيسيين تنتقى عندهم دوبَة الاسكارس اما اليمنيون فإنه ينتشر عندهم الدوسنتاريا ، الزحار الأميبي ، الجاردية اللمبلية وايضا البلهارسيا امسا المصريسون فينتشر عشدهسم الدوسنتاريا والبلهارسيا . عما دعما البلدتين الدكتور سعود الغايز والدكاور يوسف خوام ال الثنبيه عل أهمية الكشف الدورى بالنسبة للمس وبالاخص الذين يقومون باعداد الطعأم ق البيوت حيث يمكن انتقال مثل هذه الإمراض عند تلوث البدين ببليايا

وعلى أن يشعل ذلك فحصهم عيد عودتهم من اجازاتهم التي قضوها في بلادهم وليس فقط عند قدومهم لاول

بالاضافة الى ذلك وجلت ايضا نسبة اصابة مرتفعة بين المنعوديين ينثل هذه الطقيليات وعلى رأسها الزحار الاميبي والجاربية اللعبلية الجدير نكره ان هذا البحث قد نشر في المجلة الطبية

السعونية . Ä

سنعور الفاير

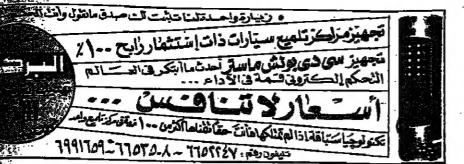
ل باش مند

المال المالية . بعیده ال ر د د سی ایا فی tal je نود

يتعل لا الم المالية ا المالية المالي

MA.





□ أمانة حدة:

لمن يشمنري ولايوجيد نيص معددهما

منا عدم زراعته بل ونزعه

الشوارع .. وكتبنا اليهم (حينه مستقسرين عن المعانق العلمية والتعالي المعلية التي اجريت المالة السلمة التي الموايد السلمة التي الموايد السلمة المعانقة المعا

وتركيزاتها .. وحتى الآن لم تتلق اي رد بهذا الخصوص .. ولارتبنا ننتظر بالما فيما يتطق بالنبات

الأشر أبهو (تقتياً) واسمه اللاتيني Nereifilia Nereifilia فهو من النباتات غير السلمة والتي ينصح بزراعتها!! ولم تأتتا أية تقارير بعدم زراعتها ..

● وعن العلاقة بين الأمانة وفرع وزارة الزراعة

حول التشجير وأختيار الشتلات النباتية كل

المُهندس مصطَّفي : بالتَّأكيد العلاقة قائمة ومستمرة

بينتا .. فهم يمدوننا بالمعارمات حول التباتات المعاور

زراعتها مثل الخشفاش والتنب وغيره من النباتات

للخدرة .. كما يعدوننا بنصائعهم حول الاملكن

• وعن التنسيق القائم بين فرع الزراعة والجهاز

المركزي للتشجع باماتة مدينة جدة قال الهندس

المحد . الدينا قوائم من وزارة الزراعة بالرياض توضع

لحدد المية المراسبة الما والمواقع التي ينصح بزراعتها فيها وكذك المواقع التي الانتصاع برداعتها

بورسه من القوائم بتم توزيعها لمراكز الابحاث والجهات ذات العلاقة للتشني بموجهها ...

• ومادًا عن نوعي شجيرات الدفلة ؟ مكذا ومهنا

السؤال ليجيب المهندس احمد بانه بناء على خطاب مدير علم ادارة المراهي والغلبات بالوزارة .. فأن (الدخلة)

علم مدورة مراحي وتسلب بوراعتها في الجزر الوسطية (نجم أولياندر) ينصح بزراعتها في الجزر الوسطية المشوارع الكبيرة والحدائق العامة مع البعد عن الطرقات وملاعب الاطفال وأن وجد اللبيل فيفضل

عنه .. ولاينصح بدراعتها في المدائق المنزلية والدارس

يسبب سعية هذا النبك .. اما بخصوص (الدفلة الصغراء).. (تيفيتا

تبريفوليا) قاته يطبق عليها نفس ماورد على السبيرة

● لكن أرى عده م الدخليات ، في كل مكان ولايوجد

ويلتقط خبط العديث اخصائي الغابات حسن محمد

سيحي حيث يقول : أن فرع وزارة الزراعة بسطة

جدة مسئول عن التشجير والزداعة لل كل سنطقة جدة

ماعدا مدينة جدة .. حيث تقوم امانة مدينة جدة بهذا

ألعمل لتوفر الامكانات الكبية والمعدات والشائل

ودور فرع الزراعة لايتعدى (في مدينة جدة) سرى

تشجير الدارس ويعض الادارات المكومية .. لما عدا

أما قيما يختص بوجود هذه ، الطفات ، في

مشتلنا بقرع الوزارة فأثنا نزرعها ونوزعها لأن

التزام بما جاه بتطيمات الوزارة !

الناسية لزراعة بعش الاشجار من عدمه .

ألاف الشميرات في كل مكان.



● نقطة البداية جامت من فيلا السيد منصور العقبل بحي الصغا ، فهو قد ابتاع قبل حوالي اربع سنوات شنلة نباتية من احد المشاتل الخاصة بجدة وزرعها في حديقة منزله .. هذه الشئلة نمت وكبرت بسرعة .. واصبحت ، بالغة ، تطرح زهوراً جذابة وشاراً اكثر

ألذين ينتشرون حولها في الحدائق العامة وافنية

المدارس وحدائق المنازل

الماء وتباع بسعر ة ريالات فقط في

وقبل سنتين ، كان هناك بعض العمال الهنود يعملون في حديقة المنزل .. وقد المعطوا تلك الشجية وشارها .. دققوا النظر فيها .. فاذا هي تلك التي يعرفونها .. فاخبروا السيد منصور بان هذه الشجيرة سامة .. منصور لم يصدقهم ولم يعر الأمر أي إهتمام .. وتعر الأيام .. واذ بعمال أخرين (هنود أيضًا) .. يخبرونه بان هذه الشجيرة سامة .. وانها تستعمل للانتجار .. عندها صعق السيد منصور .. وترجس الخوف قلبه .. كيف لا وقد تطابقت الآراء حول سمية هذه

التسبيح .. قرار منصور كان حاسماً .. اقتلاع الشجرة واعدامها .. فلماذا الشك ولماذا تعريض اطفاله

منصور احتفظ بشيء من هذه الشجيرة وهو شرتها الخضراء .. جاء يها الينا رمع قصته هذه .. ليضعنا امام ، قضية ، لابد فيها من البحث والتحرى بالطرق العلمية الدقيقة لاثبات أو نفي مقولة أن هذه الشجيرة سامة .. ومما زاد الأمر سوءاً أن كان من شاهد الشرة ظن للوهلة الاولى انها (قورو) او (لوز بجري) .. وهاتين شرئين تؤكلان .. وحيث ان تلك الشرة أيست أوروا أورا بجريا أن فقد بدأت رحلتنا ...
 رحلة التحدي .. نحو كشف الحقيقة ..

 البداية كانت في قسم علم الادوية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، حيث التقينا بالبرونيسور عبدالكريم التلمساني وحملنا اليه الشرة .. بادرنا على الفير قائلا : هذه الشرة هي الشجية و الدفلة الصغراء و والسماه Thevetia "Peruviana او د التقتيا ، .. وهناك نوع اخر من الدنلة يسمى "Nerium oleander" وكلاهما شجعات سأمة جدأ ..

وسعوم و النظيات و تسبب تسعماً للإنسان ثم الوفاة نتيجة مضمها بعد ابتلاعها (كما يحدث في الأطفال) أو باستنشاق الدخان الناتج عن حرق خشب مده الشجيرات الدفلية . كما أن الدفليات سأمة للثديات والطيور والدواجن والحيوانات تصاب بالتسمم عند اكل اوراق او ثمار أو رهور هذه الشجيرات .. حيث يصيبها اسهال مصحوب

بدم تتيجة التأثير القابض المباشر على الغشاء المخاطي للقناة الهضمية . كذلك فإن اغصان وفروع هذه الشجيرات تحتوى عل سائل ابيض يخرج بكسر هذه الاغصان .. وأذاً

لامس العين فانه يحرق انسجتها .. كذلك فأنه يلهب الغشاء المخلطي للغم .. والامعاء اذا ما لامسها . ● ويستطرد د. تلمسائي قائلا : هذه ، الدفايات ،
 تحتري على خليط من السمرم .. أهمها السموم التي تَوْثَرُ عَلَى الْقَلْبِ ، ديجيتالا ، .. وكل فصائل الدفليات تحتري على جليكوريدات قلبية مثل ، الديجيتالا ، .. وهناك على الأقل خمسون مركبا ساما تم فصلها من هذه الدفليات وفصائلها وكلها تعتبر سموماً قلبية ... وعندما يتم التسمم بهذه الشجيرة الدفلية فان تبض القلب يقل ... ويحدث هبوط أن ضغط الدم .. وعندما يحدث التسمم الكامل فانه يكون خطيراً ومن الصعب علاجه ..

ولحسن الحظ فأن التسمم الخطير جدأ غير شائم (في استراليا) .. نتيجة للنقيق المبكر الذي يحصل

● طفلة تشم الدفلة داخل الفيلا

لْتعاطيها بعد تتاولها فوراً .. لكن من الضروري على اية

حال ذكر المفاطر والسمية الاولتك الذين يعشقون الحدائق والاشجار للاحتياط منها ..

• وعن طروف وحالات التسمم من الدفق وكيفية

حدوثها يقول د، تلعساني : من اشهر الأسباب

البسيطة لحدوث التسمم في الاطفال هو عند تتارلهم

للزهرة الجميلة الملونة .. ومعدل العمر الذي يحدث فيه

التسمم يقع بين ١٨ شهرا واربع سنوات .. ويحدث

ذلك عندما يلعب هؤلاء الإطفال تحت الشجيرة أو قريباً

مِنْهَا .. واكثر ألاطفال عرضة للتسمم اولتك المتخلفون

عقلياً أو الذين لايميزون .. أما في حالات الوفاة المتعمدة

فأن استعمال اوراق هذه الشجيرة معروفة ومسجلة في

المراجع العلمية .. ومعروف ان تناول د اربع وريقات ، على الأقل كافية ، لتحقيق الغرض ، ..

أما الظروف الاخرى المسببة للتسمم فهى عند استعمال اغصان الشميرية كمطب في شواء اللحم ..

فالابخرة والغازات المتصاعدة سأمة (لإن المعتويات

اماً فيما يتعلق بالصوران .. فانها كالإنسان .. حيث

الحيوانات الآليفة معرضة بدرجة عالية للتسمم بهذه الشجيرة ، فالحصان قابل للتسمم اذا ما أبتلع كمية

منها .. ووريقة واحدة كافية لقتل حصان ولحسن الحظ

فان الطعم المر والقابض للشجيرة يحمي الآخرين منها .. ومعظم حالات التسمم للحيوانات السجلة في

الراجع العالمية حدثت بطريق خطأ .. أي أن الحيوان

يأكل فروع الشجرة عندما يتم وضعها مع غذائه بطريق الفطأ .. أو عندما يتم وضع طعام الواثيء تحث هذه

● وعن شجعرة ، التفتيا ، أو الدفلة الصفراء

. عرف الهنود الحمر هذه الشجيرة منذ القرن السائد

عشر بامريكا الوسطى ويانها سامة للحيوانات

والاتسان .. زهورها صغراء واحيانا مشمشية اللون

وأحياناً نهبية .. ثمارها بحجم حبة المشمش رهى مثلثة

أو بيضارية مع بروز في سطحها الأوسط وهي خضراء اللون قبل النضج (مواصفات الثعرة تتوافق مع

مواصفات ثعرة منصور) ثم تصبح سوداء اللون طرية عند النضج (شبه التين) ثم تسقط على الأرض . وتحمل الشجرة مثات من الثمار الناضجة وغير

الناضجة في أولخر الصيف والقريف .. (علموظة : في

قصل السُّنَّاء (الربيع) الذي نحن قيه لم نجد سوى

ثمار خضراء غير ناضية) . وقد جرب ، ثيفتين ، كدواء لعلاج بعض حالات

القلب .. لكن الفرق بين الجرعة العلاجية والجرعة

• وعن طروف التسمم بالدفلة الصغراء (تفيتا)

- الاطفال الصغار تجذبهم الثمرة الخضراء

والسوداء .. والزهور الصفراء يتم اكلها احياناً من قبل

بعض الاطفال .. واللماء هو اكثر أجزاء الشجيرة

حقواء على السم وعلى اية حال لو وجد أن طفلًا أكل

جزءاً من الثمرة فلأبد من ادخاله للمستشفى للفمص

● ويكفي ان نعلم ان بدرة واحدة من ، التفتيا ،

ـ أمَّا فيما يتعلق بالحيوانات فاتها في الطروف العادية

ترفض التهام هذه الشجيرة ، لكن التسمم المواشي

يحدث عند قطع او تقليم المدائق ووضع اجزاء هذه

الشجيرة في مكان اطغام المواشي أو عند وضع ثمارها في

السمية القاتلة قليل جداً مما يزيد من المخاطر .

السمية تقارم الحرارة) ..

الشميرة أو قريباً منها ...

يحدثنا د. تلساني قائلاً :

يقول د. تلمساني :

كافية لقبل طفل:

حظائر المواشي ..

التخديري قد يصيب الشفتين واللسان .

ريب المديدة السمية .. ومن للؤكد ان الوفاة تحدث نتيجة التأثير السمي لهذه الشجيرات عل

• والجرعة الفعية القاتلة من وريقات الدفلة التي تحدث هذه الإعراض في الانسان تكون بمعدل (نصف ملغم) لكل كيلو جرام من ورث الجسم ة - فقدان الوعي ويعض الإعراض الأخرى : تعارير عديدة حول بعض المرضى الذين عانوا من اضطراب بصري . وهي علامة شائعة التسمم بالديجينالا والادوية الشبيهة ، اما الرعشة والقلق فقد لوحظ ايضاً وقد يعزى ذلك ألى التأثير للنبه للانسجة العصبية وفقدان الوعي علامة سيئة ودلالة لوية على ان جرعة عالية من السمرم قد تم امتصاصها ..

• ويحدثنا الدكتور عبدالكريم التلمسائي عن الناثع السعى للشجيرتين واوجه التشابه بينهما

متشابه اكلينبكيا .. وبيدو ذلك في الاعراض التالية الحرق والتخدير: مضع الوريقات بواد طعماً مراً
 حارقاً .. والعصم اللبني تأثيد قابض ويحرق الاغشية المخاطية للعير والفم والقناة الهضمية .. التأثير ٢ - الْعَثْيَانَ وَالْقِيمَ : هذه الأعراض ناتجة عن الثائد المرضعي المهيج والحارق للمعدة ، وكذلك للسعوم التي تم امتصاصمها ورصلت الى الدورة النموية والتي تؤثر

على مركز التىء في الدماغ .. التىء المبكر ثو فأندة في التخاص من كمية السموم قبل امتصاحبها ، اما التىء المناخر (بعد ت _ ١٢ ساعة من ابتلاع اجزاء الشجيرة) فانه علامة سيئة تؤكد امتصاص السم ودوررانه مع الدم ووصله لاجزاء الجسم وخاصة

عمل القلب ويسبب عدم انتظام ضرباته .. التخطيط الكبربي للقلب يظهر مبرطاً جزئياً .. ونبضاً يطيناً .. قد يصل ألى (٢٠) نيضة في الدقيقة .. ويهبط ضغط الدم ويحدث فشل في الدورة الدموية في

بعض هذه التأثيرات ثانوية وتلى تسمم وهبوط القلم مع نقص الاكسمين في الدماغ وبعض الانسجة الحبوية الأخرى ، وبترافق مع أعراض التسمم العام • بعد قسم الادوية بكلية الطب .. اتجهنا فوراً الى

الدفلة وخطرها . لكنه نظراً احداثة الركز فانه ام يستقبل أي حالة تسمم من هذا النوع . مؤكدا أن التسمم بالنبات قد يحنث .. فهناك عاللة مات يعض افرادها نتيجة تتاولهم لنوى المشمش الذي يحتوى على مادة سامة قاتلة تؤثر على بعض العائلات وليس كلها ... ولايعني هذا مثلا منع استيراد المشمش لان النواة أدت الى وفأة البعض .. لكن يجب تعريف الناس وتحذيرهم

ـ كلا النوعين من شجيهتي (الدفلة) لهما تأثير سم

مركز مطومات الادوية وعلاج التسمم بجدة الثلثقي مدير المركز الدكتور خالد المدني، والمدير الفني الدكتور هاني جمال الدين .. رذك القيام بيعض التجارب والتحاليل التاكيبية على بعض حبوانات التجارب .. وذلك لعرفة الإثار الإكلينيكية .. الدكتور هاني جميل الدين اكد على سعية نباتات

عطورة تناول (انفواة) . مع الاستعتاع بالتهلم ● الصيدلي محمد دعثة بمركز مطومات الادوية والسعوم بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود (حيث يجري حاليا تطيل عينات من الشجيتين) .. قال ان الجزء السلم من (الدفني) كل الاجزاء ولاسيما المراقها المرة المذاق .. والمواد السامة الموجودة بها هي جليكوزيد الديجيتالا ، ويعدث التسمم بها من مضة جزء منها ، ويطلق على الدفئي اسم ورد الجمير او سم

• ويقول د. محمد دعثه · ان هناك دواء قد استعمل ي علاج هبوط التلب الاحتقائي واسعه وهو جليكوزيد مستخاص من الدفلة الصغراء . ﴿ وَفِي زَيْارِةَ لِأَكْثَرُ مِنْ مِشْتِلَ زِراعي خَاصَ مِنْ مِشْاتِلَ

مدينة جدة .. رجدنا أن الدفلة بترعيها (الثيميتا والنَّعِيم) .. تباع بأسعار رمزية للغلية حيث لايتجاوز سعر النبئة ١٠ ـ ١٥ ريالًا رغم أن طولها يزيد عن المتر والنصف .. وفي قائمة اسعار هذه الشاتل .. وجدنا ألاسم العربي والاسم اللاتيني لكلا الشجرتين (وهذا ما كمّا نبحث عنه) . حيث أن الدفلة تباع باسم (التقلة) .. واسمها اللاتيني -Nreium Olean أما الدفلة الصغراء فنباع باسم (تغيثا) .. ● وعما اذا كان هناك مرجع علمي يعتمد عليه جهاز التشجير بالامانة في احتيار توعيات النباتات قال :

تي تتعمل اللحان وادبريه وادرهي سعويد كما ينصح المؤلف بزراعة شجهة (التقنيا) _ تيفيتيا نبيفوليا - لاتها من الشجيرات سريعة النمو والمقاومة المشرات والأمراض .. وفي فرع وزارة الزراعة والمياه بجدة التقينا بالهندس احمد البب اسعد مدير فرع الزراعة

بمنطقة جدة .. حيث تحدث سعادته في البداية عن مهام فرع الزراعة والماه قائلا : ورع الزرجة والمياه محكم الدرشاد الزراعي وقسم وقاية النبات وقسم صحة العيوان وقسم الانتاج

الميواني وتسم تجديد رهص صيادي الأسماك ... ولكل قرع مهامه الخاصة به .. كما يوجد في الفرع (الأرشاد الزراعي) مشتل نراعى ينتج الشتلات المرجية للختلفة والتي توذع على الدارس والصالح المكومية وعل المواطنين أ أسبوع

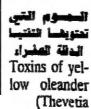
الشجرة مجاناً . السنول في تحد الشكل الخاصة ، لجاب على سؤالنا عنَّ البِّلد الذي يستورد منه هذه التشجيرات قَائلًا . انهم اليستوربونها .. بال يتم زرعها و وتشتيلها ، بداخل الشيل ..

 ورداً على سؤالنا عما اذا كأن يعرف انها سامة أم لا قتل لا أنظن . ولو كانت سامة لم سمح بزرعها .. ولما رايتها في كل شارع وحديقة ومنزل ا مدير الجهاز الركزي للتشجير بأمانة مدينة جدة المندس مصطفى السيد عمر، دُميتا اليه حاملين

عينات عن (الدفلي) ... و (الدفلي الصفراه) .. لاستطلاع رأيه في كثرة انتشار هذه الشجيرات في كل

□ أستاذ علم الادوية: ● مطلوب ازالسة هذه الشجيرات من الحدائيق امة لان ابخرتها ســــ • و الدفلة ، و و التفتيا ، تحتويان على خليط قاتل من

> المبسوم التي تعتويفها التنتسا الدقة المشراء Toxins of yel-



Peruviana)

حدا للثدييات ، والطبور والبرمانيات كالضادع . وبعض الاجزاء من الشجيرة تستعمل سما للأسماك .. وهناك دراسات استرالية لمعرفة ما اذا كان لب الثمرة ساما جدا كالاوراق أو تحاء الشجرة ناسه .. واهم السموم القلبية التي تحتريها الشجرة عي

and hydrocyanic acid.

Common (Nerium, or pink)

والتي تسمى ايضًا باسماء اخرى عبيدة مئها . Thevetia Neriifolia, Cook Tree, Bestill Tree, Tree Daffodil كل نجرًاء الثيات سامة .. واللحاء والبذور سامة

Thevetin A. Thevetin B, Nenifolin. Thevetoxin, Peruvoside, Ruvoside,

oleander Nerium Toxins:

like strychnine), rubber, fat, sugars كما تحتوي على مادة قليضة (تانين) .. هي التي تعطى الطعم الر للشجيرة صع يقية الجليكوزيدات والاوليانيوين وهي العلامة التي هذه السعوم بعد ابتلاعها تدخل الدورة الدموية وتلتصق بالسنقبلات على سطح الخلايا وخاصة

القرار غير صريح باللثم فهو ينصح بعدم زراعتها في اماكن معينة .. لكنه لايمنعها منعا بانا .. وعلاما نبلغ بالنع سنبادر على الغور بأتلافها ووقف بسبيه .

التقيت بعد ذلك بالواطن عبدالله حمدان الحربي (٧٠) سنة تعرض لحالة تسمم من البقاة المطراء ، حيث يقول :

ذلك فهو للامانة .

- قبل عامين مروت بجانب هذه الشجيرة (التانيا) واغراني منظر الشرة السوداء التي تشبه التعد في التعد في التعد في التعد في التعد في التعديد التع والتهامها ويعد ساعتين من أكل الشرة شعوت بأن شيئاً غربياً لَي جول .. واحست سعب شديد وتعلق وأضطراب شديد في القلب .. لم اتعوض له من قبل بناتا اللقني وأطار النوم من عيني . واحسست انني ففتال وساغامر الدنيا .. لكني أحمد الله أن تك الأربة مرث بسلام بعد أن شربت كأسا من عصير الليموي، • وفي النهاية .. وبعد هذه الجولة الطويلة .. لايد من القول والتنكد بلن عاتين الشجيئين ساوتين وخطيبين .. وكل الفوف يقع على الاطلاق .. عليما تتواجد عده الدفليات وخاصة الدفلة للصغواء وبمود نَ آماكن السكن أو في أماكن النزمة والمعدليُّق العَثْمَّةِ ..

1000

كل لجزاء الشجيرة سامة : الاوراق ، الزهور ، الإغصان ، الجدّع .. (والزّهور أما زهرية ، أو حمراه ، أو بيضاء واحيانا مشمشية وتحتوي على سعوما قلبية كثيرة تشمل : Neriin, folinerin, digotoxigenin, nerigoside, oleandrin, the antibiotic oleandromycin, and a host of other substances including rosagenin (acting

تنبه الحيوان الى صعية النبات .. الكب مسببة اعراضا عبيدة تظهر أ تخطيط الكُتُ .. تُؤْدَى للوقاة اذا لم تعلج ..

وزيوت ثانية تمثل ٢٠٪ من وزن اللحاء ، وصمغ